بسم الله الرحمن الرحيم

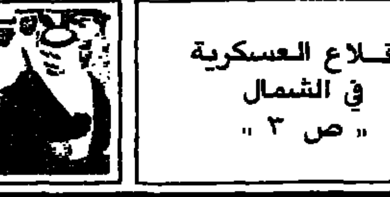
اليوم

الطبعة الثانية الواحدة صباحا

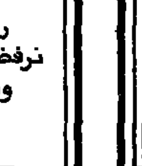
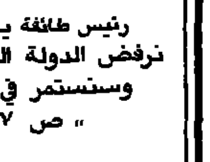
اشتراك غير مخصص للبيع

AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | MON 23 MARCH 1981 NO. 3133

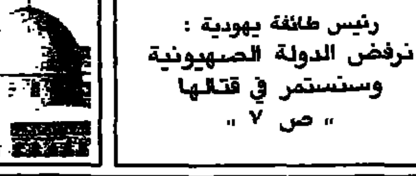
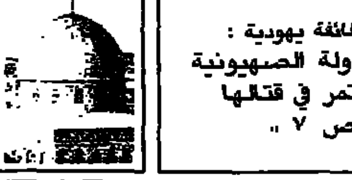
الاثنين ١٧ جمادي الأولى ١٤٠١هـ — ٢٣ مارس ١٩٨١م — العدد ٣١٣٣



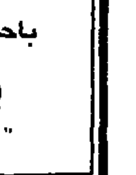
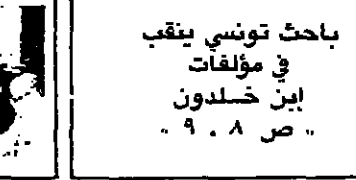

نزع ملكية وهدم ٧٠ منزلا بالهفوف
« ص ٢ »

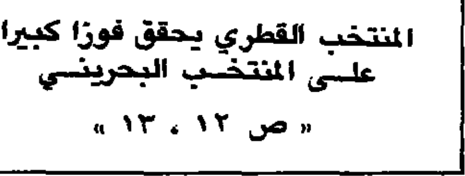
القلاع العسكرية في الشمال
« ص ٣ »


رئيس طائفة يهودية : نرفض الدولة الصهيونية وسنستمر في قتالها
« ص ٧ »

باحث تونسي ينقب في مؤلفات ابن خلدون
« ص ٨ ، ٩ »


المنتخب القطري يحقق فوزا كبيرا على المنتخب البحريني
« ص ١٢ ، ١٣ »

يعود إلى الرياض ويستقبل جموع المواطنين ووزير الصناعة السويدي

الرياض — واس :

عاد جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بحفظ الله ورعايته الى الرياض في الساعة العاشرة والربع من صباح امس قادما من خارج مدينة الرياض يرافقه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران .

وكان في استقبال جلالته بمطار الرياض عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بالمعذر صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

كما استقبل جلالته بمكتبه بالديوان الملكي بالمعذر في الساعة الحادية عشرة والربع من صباح امس معالي السيد نيلز اوسلنج وزير الصناعة السويدي الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء .

جلالته يرعى حفل سباق الهجن

الرياض — واس —

يرعى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى حفل سباق الهجن الذي سيقام يوم الخميس الموافق ١٢/٦/١٤٠١هـ بالجنادرية .

لجنة المساعي تجتمع في جدة لدراسة ردّي العراق وايران وبرنامج عملها في المرحلة القادمة

الرياض — واس :

اعلن السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان لجنة المساعي الحميدة الاسلامية بين العراق وايران ستعقد اجتماعها القادم في جدة يوم ٢٨ من شهر مارس الحالي .

وقال السيد الشطي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ادلى به عقب الاجتماع المغلق الذي عقد امس في جدة بين الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رئيس اللجنة وكل من الرئيس ضياء الرحمن عضو اللجنة والسيد الشطي ان هذا الاجتماع سيخصص لدراسة ردي العراق وايران على الاقتراحات التي قدمتها اللجنة الى البلدين وبرنامج عملها للمرحلة القادمة .

وذكر ان اللجنة ستتخذ في هذا الاجتماع القرارات اللازمة لانجاز مهمتها في التوسط بين البلدين الشقيقين ووضع حد للحرب الدائرة بينهما التي لا يستفيد منها إلا اعداء الأمة الاسلامية .

هذا وقد غادر جدة صباح امس فخامة الرئيس احمد سيكوتوري رئيس جمهورية غينيا ورئيس لجنة المساعي الحميدة الاسلامية متوجها الى اسلام اباد في زيارة قصيرة لباكستان في نطاق مهمة اللجنة لحل النزاع بين العراق وايران .

وكان في وداعه بمطار جدة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكه والشيخ عبدالرحمن السديري قائم مقام جدة والسيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والاستاذ عبدالعزيز جخدار رئيس فرع المراسم بجدة وسفير غينيا لدى المملكة وعدد من المسئولين .

كما وصل الى جدة صباح امس فخامة الرئيس ضياء الرحمن رئيس

البقية على ص — ٥

مرحبا بجهود الوساطة الاسلامية :

بني صدر : مقترحات اللجنة تلبّي مطالبنا

طهران — الوكالات —

اثار الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر بعض الامل بامكان ان تضع جهود بعثة الوساطة الاسلامية حدا لحرب الخليج القائمة بين بلاده والعراق منذ ستة اشهر .

وبدا في كلمة له امام سفراء تجمعوا في مكتبه للتهنئة بعيد راس السنة الايرانية وكانه يلطف من موقفه تجاه هذه البعثة التي سبق له ان رفض جهودها في خطاب في مهرجان جماهيري في وقت سابق من هذا الشهر .

وقال للسفراء في كلمته التي نقلها التلفزيون الرسمي « ان مقترحات بعثة البلدان الاسلامية الثمانية تتضمن مواد مفيدة تلبي مطلبنا بوجوب جلاء القوات العراقية عن اراضينا قبل اية مفاوضات » .

واضاف يقول « ولكننا نحتاج الى تفسيرات حول ثلاث نقاط . فلم يكن واضحا ما ستكون عليه قاعدة المفاوضات ولم يذكر بوضوح اي البلدين بدأ الحرب وكذلك كيف ستدرس القضايا المثارة منه . .

ولم يكرر الرئيس على الرغم من اصراره على وجوب قيام البعثة بتحديد من يقع عليه اللوم في الحرب مطالبه السابقة بوجوب ادانة العراق وصيغت كلمته كلها بعبارات معتدلة ..

وانتقد الرئيس بني صدر بمرارة بقية بلدان العالم لاخفاقها في اعتبار العراق معتديا في الحرب وقال ان حلا عسكريا ستكون له عواقب اوسع من حل اخر .

واضاف يقول « ان بلدنا لن ينسى ابدا انه في الاشهر الستة منذ تعرضنا للغزو لم نر سوى قليل من التعاطف

البقية على ص — ٥

كلمة اليوم

بداية طريق النجاح للمساعي الاسلامية

كان للتحول الواضح في الموقف الايراني والذي اعلنه الرئيس بني صدر للصحفيين والسفراء الأجانب حول ايجابية مقترحات اللجنة الاسلامية للمساعي اكبر الأثر في الأوساط الدبلوماسية والشعبية العربية والاسلامية .

وقد صدق ما توقعه الجميع من انه سيأتي يوم يشعر فيه الجانبان ان استمرار هذه الحرب خطأ فادح وانه لا غالب ولا مغلوب . بل الطرفان خاسران . في أرواح رجالهما . وفي ثرواتهما واقتصادهما ومنشآتهما الحيوية وان هذه الخسائر تعود بضرر بالغ على الشعبين الشقيقين لأنهما وحدهما اللذان يتحملان عبء هذه الخسارة . وان أعداءهما يهمهم بالدرجة الأولى استمرار هذه الحرب وتدفق هذا النزيف الاقتصادي والعسكري . وان هؤلاء الأعداء يتصرفون وفق هذه الأهداف ويعملون على تنفيذها عن طريق منع تفوق جانب على الآخر في ميدان القتال بمنع السلاح الحاسم عن كل منهما حتى تستمر حالة اللاسلم واللاحرب بين بغداد وطهران الى الوقت الذي يرونه مناسبا لايقاف هذا النزاع .

ولا شك ان الدول الاسلامية ممثلة في لجنة المساعي التي شكلتها وكلفتها بمهمة ايقاف الحرب قد وعت هذه الحقائق كلها تماما . وفهمت قصد الأعداء تمام الفهم .. فكان إصرارها على الاستمرار في مهمتها ومحاولاتها الجادة لانهاء هذا الصراع تحقيقا لمطلب اسلامي ملح وعاجل .. وتنفيذا لارادة مؤتمر القمة الاسلامي في مكة المكرمة .

وقد نجحت اللجنة في جزء من مهمتها . بدليل اعتراف ايران بجدية الاقتراحات المقدمة منها وفاعليتها وفتح الطريق من جديد

التتمة على ص ٥ « اليوم »

سعود الفيصل يجتمع بوزير خارجية رواندا وسفير المغرب

الرياض — واس —

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس مع السيد بخاري فرانسوا وزير خارجية رواندا الذي يزور المملكة حاليا .

وتم في الاجتماع بحث العلاقات

البقية على ص — ٥

وزير البترول يعود من السودان

الرياض — واس —

عاد الى الرياض بعد ظهر امس معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية بعد زيارة قصيرة للسودان استغرقت يوما واحدا .

مشيدا بالعلاقات اليمنية السعودية :

وزير الداخلية اليمني يصل الرياض حاملا رسالة للمليك من الرئيس اليمني

الرياض — واس —

وصل المقدم علي عثرب وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية الى الرياض بعد ظهر امس في زيارة خاصة للمملكة .

وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية والشيخ عبدالعزيز السالم امين مجلس الامن القومي والفريق اول عبدالله ال الشيخ مدير الامن العام والسيد عبدالكريم المأخذي القائم بالاعمال اليمني في المملكة وعدد من كبار المسئولين .

وقد اعلن المقدم علي عثرب في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله انه يحمل رسالة خطية من الرئيس العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الى شقيقه جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى .

واشاد الوزير اليمني بالعلاقات الاخوية الحميمة التي تربط بين البلدين وقال ان جذور هذه العلاقات تمتد عبر التاريخ بحكم الجوار ووحدة العقيدة والاتحاد في الهدف لما فيه مصلحة البلدين وخير الامة العربية والاسلامية .

وقال انه سيبحث مع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اوجه العلاقات الاخوية بين البلدين . واعرب عن امله في ان تؤدي هذه المباحثات الى ما فيه خير ومصلحة الشعبين الشقيقين ويوثق عرى الاخوة

البقية على ص — ٥

في اجتماعهم اليوم بتونس :

وزراء الخارجية العرب يبحثون الخلافات في المغرب العربي والحوار مع أوربا وافريقيا

تونس — ا ف ب :

اوضح الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في حديث له نشرته صحيفة « بريس » التونسية ان الخلاف القائم بين موريتانيا والمغرب قد ادرج بناء على طلب الحكومة الموريتانية في جدول اعمال مجلس وزراء خارجية جامعة الدول العربية المزمع عقده ابتداء من اليوم في تونس .

ويذكر المراقبون بان موريتانيا كانت قد اتهمت المغرب بانها كانت هي التي حرضت على محاولة الانقلاب الفاشلة الاخيرة التي وقعت في موريتانيا ولكن المغرب نفت هذا الاتهام .

واضاف القليبي انه من بين المسائل السياسية الاخرى التي ستعرض على الدورة العادية الخامسة والسبعين لمجلس جامعة الدول العربية الخلاف القائم بين سوريا والاردن وتطور الحوار العربي الاوروبي والتعاون العربي الافريقي .

وسيبحث المجلس الذي يتضمن جدول اعماله مسائل فنية عديدة مشروعا اسرائيليا يستهدف حفر قناة تصل البحر الاحمر بالبحر الابيض المتوسط والعلاقات بين دول المغرب « تونس والجزائر والمغرب » والسوق الاوروبية المشتركة .

وعلى الصعيد الاقتصادي سيبحث المجلس المشروعات تتعلق بانشاء اتحاد عربي للبيئة وجهاز متخصص في

البقية على ص — ٥

مالي وبنجلاديش تؤكدان على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

باماكو — واس :

اكدت مالي وبنجلاديش انه لا حل لمشكلة الشرق الاوسط .. الا بانسحاب العدو الصهيوني الكامل من الاراضي العربية بما في ذلك مدينة القدس .. واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واعطائهم الحق في اقامة دولتهم المستقلة على ارضهم والاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .. بانه الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

واعرب البلدان في بيان مشترك صدر امس في ختام زيارة الرئيس البنغالي ضياء الرحمن لدولة مالي عن قلقهما الشديد لتوسيع مناطق التوتر التي تهز القارة الافريقية وتعوق جهود التنمية فيها .

ودعا البلدان الى بذل الجهود في المحافظة على احلال السلام في افريقيا

البقية على ص — ٥

معرض مدارس البنات بالشرقية يفوز بالمركز الأول على مستوى المملكة



كتب علي شلبي :

فاز معرض الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية بالمركز الاول على مستوى المملكة . وكانت الرئاسة العامة لتعليم البنات قد اقامت معرضا للفنون التشكيلية لطالبات المدارس الثانوية والمتوسطة على مستوى المملكة في مبنى الرئاسة العامة بالرياض حيث حصل معرض بنات الشرقية على المركز الأول .

افاد بذلك الأستاذ عبدالعزيز المغلوث رئيس قسم التعليم ومدير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات بالشرقية وقال انه قد تم نقل المعرض للرئاسة العامة بالشرقية ليتمكن أبناء الشرقية من الاضطلاع عليه

حيث افتتحته سمو الأميرة منيرة بن جلوي في حضور مديرة التوجيه التربوي بالرياض ومديرة التوجيه بالشرقية والموجهات ومديرات المدارس ومعلمات التربية الفنية والاقتصاد المنزلي وعدد كبير من نساء الشرقية .

وقد القت مديرة التوجيه بالشرقيه كلمه في افتتاح المعرض استعرضت فيها تطور التعليم بالمملكة ..

كما أثنت مديرة التوجيه التربوي بالرياض على جهود رئاسة تعليم البنات بالشرقية بعدها افتتحت الأميرة منيرة بن جلوي المعرض واثنت على انتاج الطالبات وجهد المعلمات والعاملين بتعليم البنات .

وقد أعلن في حضور الأميرة عن المدارس الفائزة بشهادات التقدير في مادة الاقتصاد المنزلي حيث فاز معهد المعلمات بالجائزة الأولى والثانوية الثانية بالجائزة الثانية على مستوى المدارس الثانوية . وفازت المتوسطة الثالثة بالمركز الأول والمتوسطة الرابعة بالمركز الثاني والمتوسطة السادسة بالمركز الثالث على مستوى المدارس المتوسطة .

هذا وقد افتتح الشيخ ناصر المسيند المعرض في اليوم المخصص للرجال في حضور عدد كبير من المسئولين بالشرقية وأثنى الجميع على المعروضات وهنأوا الرئاسة على مجهوداتها الطيبة .

٣ ملايين دولار قرض اسلامي لجمهورية المالديف

جدة ـ مكتب اليوم :

وقعت امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية في جده اتفاقية يقوم البنك بمقتضاها بعملية استيراد ما قيمته مليونان و٣٤٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ٣ ملايين دولار امريكي لصالح جمهورية المالديف .

وقد وقع الاتفاقية كل من الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك والسيد عبدالله جميل مدير المركز التجاري واليـاس ابراهيم مدير المؤسسة التجارية بالمالديف .

وبمقتضى الاتفاقية الجديدة تصل جملة القروض التي قدمها البنك للمالديف الى ٩ ملايين و٩٦٠ الف دينار اسلامي اي ما يعادل ١٣ مليون دولار امريكي .

نزع ملكية وهدم ٧٠ منزلاً بالهفوف لتوسعة مشروع مسجد الإمام فيصل بن تركي

الدمام ـ فيصل القو ـ

علمت « اليوم » ان ادارة الأوقاف بالاحساء قد رفعت الى مقام الوزارة معاملة نزع ملكية حوالي ٧٠ منزلا بالهفوف لتوسعة مشروع انشاء جامع الامام فيصل بن تركي بمدينة الهفوف في وسط الحي التجاري الذي يجري العمل في بنائه حاليا بعد ان تم هدمه حيث سينشأ في مكان هذه المنازل مكتبة عامة ومواقف للسيارات وحديقة وستنزع ملكية المنازل الواقعة شمال وغرب الجامع واغلبها من المباني الطينية القديمة .

ومن المقرر ان تصدر الموافقة الوزارية عليها ويتم رصد المبالغ اللازمة لها في الميزانية القادمة للوزارة .

وفي حال الموافقة على ذلك ستحقق الفائدة منها في ايجاد مرفق لوقوف سيارات المصلين في الجامع والذين يصلون الى حوالي خمسة الآف مصلي والى ايجاد مكتبة علمية تخدم سكان المنطقة والمصلين وايضا إزالة المباني الطينية في وسط البلد ليستفيد اصحابها من تشييد مبان جديدة وبطرق سليمة وصحية افضل خارج منطقة الحي التجاري وايضا ايجاد متنفس لنفس المنطقة بدلا من الاكتظاظ السكاني الذي تعيشه حاليا .

وياتي هذا من حرص الحكومة والمسؤولين في وزارة الحج والاوقاف على توفير سبل الراحة والعيش الرغيد لكافة المواطنين .

ومن ناحية أخرى قررت وزارة الحج والاوقاف إضافة ٢٠٪ من المباني الجديدة الى مشروع انشاء جامع الامام فيصل بن تركي بالهفوف وهو من فئة جامع الملك عبدالعزيز رحمه الله ومن اكبر فئات المساجد بالمملكة حيث ستنشأ مظلة معلقة للنساء ومظلة اخرى لاداء الصلوات الخمس الى جانب القاعة الكبرى للصلاة ..

وتبلغ تكاليف انشاء الجامع حوالي ثمانية ملايين ريال .

خالد الفيصل يرعى الندوة الخامسة لعلوم الحياة الشهر القادم بأبها







كتب فيصل القو ـ

يرعى صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الندوة السنوية الخامسة لعلوم الحياة والتي تعقد في التاسع من شهر جمادي ثاني القادم بمدينة ابها وتنظمها الجمعية السعودية لعلوم الحياة بحضور اكثر من ٢٥٠ عالما من داخل وخارج المملكة .

وعلمت « اليوم » ان سمو الامير خالد الفيصل سيتحدث في الجلسة الافتتاحية للندوة حيث سيتناول اهم الانجازات التي تحققت في منطقة عسير فيما يتعلق بتنمية البيئة واستغلال المصادر الطبيعية فيها .

هذا وتعقد الندوة إحدى عشر جلسة علمية تناقش امراض الحيوان والبيئة العامة وعلوم الحياة والنبات والتربة وعلوم الكائنات الدقيقة والحشرات وامراض النبات وبحوث المحاصيل وعلوم الحيوان اضافة الى تنمية الموارد الطبيعية .

وسيناقش في الندوة ١٢٠ بحثا مقدما من العلماء . وتنظم الجمعية للعلماء المشاركين رحلات ميدانية لمزارع وحقول منطقة عسير ولبعض المعالم السياحية والاثرية بالمنطقة .

العطيشان افتتح المعرض الخيري للجمعية النسائية بالدمام

الدمام ـ عبد الله الغشري

افتتح مساء امس الاول الشيخ تركي العطيشان نائب سمو امير المنطقة الشرقية نيابة عن سموه اسواق المعرض الخيري التي نظمته الجمعية النسائية الخيرية بالدمام بمقر المعهد الصناعي بالدمام . وقد حضر حفل الافتتاح الاستاذ عبد المحسن ابراهيم التميمي مدير علم الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وعدد من المسئولين والمواطنين .

وقد اشتمل المعرض الذي ساهم فيه عدد من المواطنين والتجار ومدارس تعليم البنات وبعض الجاليات العربية والاجنبية في المنطقة الشرقية على العديد من المعروضات التي تمثل جانبا من اللوحات الفنية والملابس والماكولات التي انتجتها الجمعية وعدد كبير من الاجهزة الكهربائية والاثاث والكماليات والاحذية والعطورات ويستمر المعرض لمدة تسعة ايام حدد فيه اليومين الاولين للرجال وباقي الايام للسيدات .

هذا وتجدر الاشارة الى ان الجمعية الخيرية النسائية بالدمام قد تاسست علم ١٣٩٧هـ ويبلغ عدد عضواتها ستون عضوة وتشمل لجانها العاملة اربع فئات تتولى تنفيذ البرامج الاجتماعية والفنية والثقافية والتبرعات . كما تقدم برامج لسبعين اسرة من الاسر المحتاجة في المنطقة وقد بلغ ما قدمته الجمعية خلال العام الحالي من مساعدات للمستفيدين مليون وسبعمائة وستة عشر الف ريال . كما تقوم الجمعية بتنفيذ عدة برامج تدريبية بينها تعليم الالة الكاتبة والخياطة وتعليم الرسم واللغة الانجليزية .

وقد تخرجت ٤٥ فتاة في مجال الالة الكاتبة و٤٩ في فن التفصيل والخياطة و١٨٠ سيدة في برامج تعليم اصول الرسم . وتقوم الجمعية بالتمويل من خلال ايرادات الاعضاء والمشاريع والانشطة التي تقوم بها بالاضافة الى تبرعات المواطنين والاعانات الحكومية وحصيلة ايرادات الاسواق الخيرية والمعارض والحفلات التي تقوم بها .

هذا وقد اشاد الشيخ العطيشان عقب افتتاحه للمعرض بالجهود التي بذلت لانجاح المعرض الخيري الذي سيكون ريعه لصالح الفقراء والمحتاجين بمنطقة الدمام . وتقدم بالشكر لكل من ساهم في انجاح المعرض من هيئات ومواطنين .

ندوة عن سبل تطوير المحاسبة في المملكة

الرياض ـ مكتب اليوم :

تنظم كلية العلوم الادارية بجامعة الرياض صباح الثلاثاء القادم ندوة عن سبل تطوير المحاسبة في المملكة وذلك بمقر كلية العلوم الادارية بعليشه .

ويحضر الندوة عدد من المسئولين المختصين في مجالات المحاسبة لبحث تطوير مهنة المحاسبة بما يخدم اغراض التنمية الشاملة التي تعيشها المملكة .

تخريج دفعة جديدة من معهد المرور

الرياض ـ مكتب اليوم :

يحتفل معهد المرور في الساعة الرابعة عصر اليوم بتخريج الدورة الثانية عشرة من طلبة المعهد ..

ويقام الاحتفال بمقر معهد العاصمة النموذجي بالرياض تحت رعاية الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام ..

بحث نشأة وجهود المراكز الاسلامية في امريكا

الرياض ـ مكتب اليوم :

اجتمع الاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد . امس مع الدكتور تومز ارفينج المسئول عن المركز الاسلامي في ولاية ايوا بالولايات المتحدة الامريكية . والذي يزور المملكة حاليا .

وتم في الاجتماع استعراض نشأة المراكز الاسلامية بالولايات المتحدة الامريكية . المختلفة . وجهود هذه المراكز في تنمية الدراسات والبحوث الاعلامية هناك .

تخريج ٥١ دارسا من معهد البريد بالدمام

الدمام ـ مندوب اليوم :

احتفل معهد البريد الثانوي بالدمام امس بتخريج الدفعة الأولى من طلبته وعدد افرادها ٥١ خريجا .

وقد قام الشيخ عبدالكريم الضويحي مدير المنطقة الشرقية للبريد في ختام الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين والمتفوقين .

٢٥٠ الف ريال لتحسين مسالك قرى الاحساء

الاحساء سعيد الدريس

اعتمدت وزارة العمل والشئون الاجتماعية مبلغ ٢٥٠ الف ريال مساهمة من الوزارة في تنفيذ مشروع تحسين المساكن الذي يشرف عليه مركز التنمية الاجتماعية بالجفر .. ويهدف هذا المشروع الى تحسين مساكن المواطنين ذوي الدخل المحدود في المناطق التابعة للمركز وهي الجفر والفضول والعقار والمزاوي والرميلة والصابات والمركز والجشة والطرف والمنيزلة .

وقد ذكر الأستاذ عبدالله العبدالقادر مدير مركز التنمية الاجتماعية بالجفر بانه قد اعتمد أيضا مبلغ ١٢٠ الف ريال لتحسين مساكن المواطنين ذوي الدخل المحدود بمدينة العمران تحت اشراف اللجنة الأهلية والمشكلة من مدينة العمران ومركز التنمية الاجتماعية بالجفر .

كل يوم رأي

جمعيات الخير أم الإحسان

عندما نقدم خدمة لانسان يحتاجها فاننا نفترض بان هذه الخدمة كانت نتاجا لصدقنا في مساعدة الآخرين اي انها ليست بغرض الافتخار أو لغرض آخر يرتبط بتخطيط مسبق للاستفادة مستقبلا من هذا الانسان ..

في كل الأنظمة الاجتماعية في العالم تقول كتب الاجتماع ويقول علماء الاجتماع بأن أي خدمة اجتماعية يقدمها المجتمع للفرد أو يقدمها الفرد للمجتمع أو يقدمها الانسان للانسان يفترض فيها ان تكون صادقة وتكون سرية لدرجة التكتم عن هذه الخدمة الانسانية فان تقدم (الجمعية الأهلية الخيرية) بالجبيل خدمة انسانية للمواطنين المحتاجين فهي إذ تقدمها لا طلبا للجزاء والشكر من الآخرين وإنما تمارس عملا انسانيا مكتملا لا تهدف منه الى الدعاية والشهرة وهذا ما كان يفترض .. ولكن عندما تبنى (الجمعية الخيرية الأهلية) بالجبيل خدمتها للمواطن المحتاج فهي تركز على ان تظهر بصورة الجمعية المعطاءة التي تقدم خدمة وتساعد المحتاجين .. (البيوت السكنية) التي بنتها الجمعية لبعض الأهالي المحتاجين بالجبيل أصرت الجمعية على أن تثبت على مبناها « لوحة » مكتوب عليها بالخط العريض .. اسم صاحب المشروع أو المستفيد والرقم .. وكذلك كتابة جملة « مشروعات جمعية الجبيل الخيرية الأهلية » ..

بهذه البساطة تنسى الجمعية أبسط قواعد الاحترام لنفسية المستفيد .. أي بمعنى اننا قمنا ببناء (فلة) (مسكن) للمدعو فلان .. نرجو من القائمين على هذه الجمعية كجمعية ذات نشاط اجتماعي وانساني أن تراعي هذه النقاط حتى لا تكون مجرد شهرة وامتنان على المواطن المحتاج .

خالد عبد الله

دليل للمراجع والدوريات بالمكتبة المركزية بجامعة البترول

كتب عبدالله الغشري

انجزت المكتبة المركزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران مؤخرا دليل الدوريات الذي يعتبر سجلا لجميع المراجع الدورية في المكتبة .

اوضح ذلك الدكتور صالح عاشور عميد شئون المكتبات .

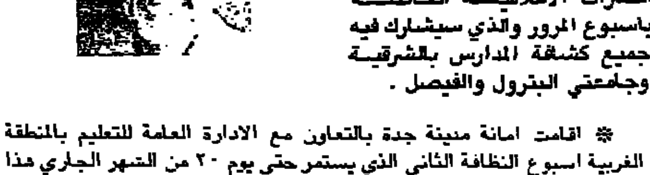
واضاف ان هذا الدليل يشتمل على حوالي ٤٨٠٠ دورية تشترك فيها المكتبة حاليا ويقوم الكمبيوتر بتصنيفها وتسجيلها حسب الحروف الهجائية مع قوائم مصنفة لجميع العناوين .

وقد تم نشر الدليل في مجلد واحد مقسم الى جزئين ويتضمن دليل الدوريات كذلك مقدمة مختصرة ولمحة موجزة عن كيفية استخدامه .. واضيف الى البيانات التالية اسماء المؤلفين لجميع الدوريات ومعلومات وافية عن كافة المجلدات .

والميكرفون وارقام الاشارة ومعلومات عن المكان علاوة على الملاحظات الفوتغرافية لارشاد القارىء .

واشار الدكتور عاشور الى ان هذه النشرة قابلة للاضافة وتجديد المعلومات والبيانات بشكل متواصل للاعداد اللاحقة .. اذا حدثت تغييرات طارئة .

والجدير بالذكر ان هذا الدليل ثمرة جهد متواصل لموظفي قسم الفهارس والدوريات بالمكتبة المركزية مع مركز تبويب المعلومات بالجامعة .



* يغادرنا الى الرياض الاستاذ عبد الله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية لمقابلة المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية وبحث بعض المشاريع الجديدة بالشرقية .

* القى الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية محاضرة عن اسبوع رعاية المساجد بالشرقية . وذلك بمقر بيت الشباب بالدمام . حضر المحاضرة الاستاذ عبد الله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام وعدد من المشاركين في اسبوع نظافة المساجد .

* تستعد مديرية مرور الدمام لاقامة اسبوع المرور قريبا . وتجرى حاليا الاستعدادات في اعداد النشرات الاعلامية الخاصة باسبوع المرور والذي سيشارك فيه جميع كشافة المدارس بالشرقية وجامعتي البترول والفيصل .

* اقامت امانة مدينة جدة بالتعاون مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية اسبوع النظافة الثاني الذي يستمر حتى يوم ٢٠ من الشهر الجاري هذا وستقيم امانة جدة حفلا ختاميا تتوزع فيه جوائز تقديرية للفائزين في اسبوع النظافة .

* انتهت مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية من توزيع اعانات وزارة العمل والشئون الاجتماعية للجمعيات الخيرية للخدمات الاجتماعية للعام المالي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ .

* خطا الزميل احمد محمد السعيد خطوة نحو الدخول للقفص الذهبي وذلك بخطوبته على احدى قريباته بالرياض تمنياتنا للزميل بالرفاء والبنين .

* ضمن الموسم الثقافي لجامعة الملك فيصل بشطر الاحساء للفصل الدراسي الحالي تلقي الدكتورة ليلى السباعي عضو هيئة التدريس بقسم الاقتصاد المنزلي بالجامعة محاضرة بعنوان « المواد السامة المتواجدة في الطعام » وذلك يوم الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات الساعة السادسة والنصف مساء .

* ضمن النشاطات التي تنفذها عمادة شئون الطلاب بجامعة الفيصل بالاحساء قام طلاب الجامعة برحلة ترفيهية يومي الخميس والجمعة الى منطقة العقير باشراف الدكتور حمزة النخالي كما قام جوالة الجامعة باقامة معسكر كشفي يومي الخميس والجمعة الماضيين . والمعسكر الكشفي الدائم بالاحساء .

تحقيق اليوم

القلاع العسكرية في الشمال

على مدى خمسة الاف عام أو يزيد كانت المنطقة الشمالية منطقة استراتيجية هامة ، ومعبراً لقوافل الحجاج والتجارة في رحلات الصيف والشتاء .. مما استدعى تحصين المنطقة ليس فقط للدفاع عنها بل ولحماية لجزاء الجزيرة العربية من أي عدوان أو سيطرة خارجية ابان العصور المختلفة ، وقد حفلت المنطقة بعدد كبير من القلاع والحصون الدفاعية الشهيرة مثل قلعة « الانتم » وقلعة « ضبا » وقلعة « المويلح » وقلعة ذات الحاج وغير ذلك من الأسماء التاريخية للحصون الدفاعية القديمة ..

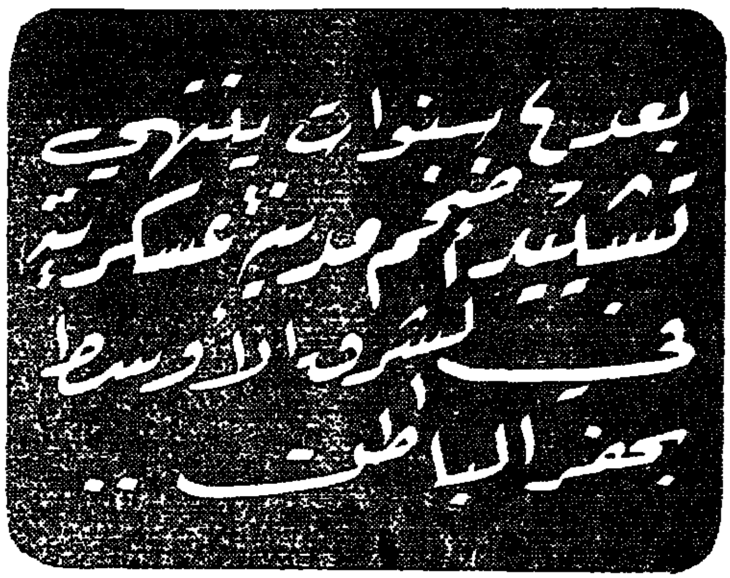
وهذه القلاع مبنية من الحجارة والمونة التي يربط بينها قطع من الأخشاب وهي ذات أبراج عالية وتتعامل مع العدو من خلال مزاغل تنطلق منها السهام او النيران الخفيفة ، وفي الابراج توجد مدافع الحجارة أو مدافع البارود على مر الزمان .. وفي داخل القلعة قبو عميق تخزن فيه الأسلحة والمؤن التي تكفي حصار شهر او يزيد ، كما يوجد بئر ماء لامداد سكان القلعة بالماء .. هذه هي الصورة القديمة للقلعة الدفاعية ..

اما في عصر الالكترونيات والذرة والطائرات الأسرع من الصوت والصواريخ والمدرعات بأنواعها فقد اختلفت الصورة وأصبحت قلاعنا الدفاعية هي المدن العسكرية ..





اعداد : حسين الطنطاوي
عبدالله الغشري
تصوير : برهان



والكتابة عن النواحي العسكرية بطبيعة الحال ـ تختلف عن أي موضوع اخر ، حيث تختفي بعض الامور الاستراتيجية او التكتيكية او الامنية التي لها صبغة السرية ..

ومن هذا المنطلق فقد يغيب عن هذا الموضوع اشياء هامة تكلف الدولة كثيرا من الميزانيات والمشروعات مثل نظام الحماية والانذار وخطة الاخفاء والتمويه ، وخطة الوقاية والتحصين ، ففي الحروب ـ مثلا ـ تختفي المدن العسكرية من فوق الأرض وتبدأ حياتها من جديد تحت الأرض حيث الملاجيء المحصنة والمجهزة بكافة الخدمات التي يحظى بها سكانها فوق الأرض ، وكذلك نظام الاتصالات والمواقع البديلة والمواقع المؤقتة وخطط الانتشار والمرور من والى المدينة العسكرية ، ففي وقت الحرب تختلف كثيرا الداخل والمخارج من والى المدينة ، وهي كلها موضوعات أمنية من لجل حماية سكان المدن العسكرية من الغارات الجوية أو الأرضية حسبما يتفق الحال ، ولنلك فان الحديث سيقتصر على الحياة المدنية لسكان هؤلاء المدن والاطار العام للمشروعات العسكرية المقامة عليها .

مدينة الملك خالد العسكرية

فعلى السهل الجنوبي لوادي الباطن وعلى بعد ٢٧٠ كيلو متر شمال مدينة الرياض قرب واحد من اقدم طرق الحج المؤدية الى مكة المكرمة تقام مدينة الملك خالد العسكرية ..

يصف رائد مهندس علي القحطاني مدير المشروع هذه المدينة بقوله :

ان المتجه اليها من الشرق يسير على شارع عريض تكتنفه الاشجار من كل جانب حيث يتجه مباشرة الى مركز المدينة الاداري ، فخيال المدينة الواضح والذي يظهر في نور الشمس وضوء النجوم مرئيا ويشاهد من مسافات بعيدة فمآذنها وأشجارها والمسجد الجامع الكبير بها ومركز القيادة فيها كلها متجمعة تشكل مدينة متماسكة كاملة ومنظمة .

٧٠ الف نسمة

وفي الدائرة الى الناحية الشرقية نستطيع ان نرى مستشفى المدينة الذي يتسع لثلاثمائة سرير ويحتوي على كافة الاقسام العلاجية لمنسوبي المدينة ، والمساكن حيث يقطن الفنيون المسئولون عن صيانة المدينة ، والى الجنوب يقع ميدان الاستعراض ومبنى الاستاد الرياضي وميدان السباق والتي سوف ينعم بها سكان المدينة البالغ عددهم سبعون الف نسمة . فالمدينة البالغ عرضها حوالي ثلاثة كيلو مترات تشمل على مساحات مخصصة للعبادة والتعليم والدفاع وكلها مرتبطة بمواقع السكن ، والنصف الجنوبي من المدينة مخصص للعمليات العسكرية . ويوجد هناك عدد من الالوية العسكرية مع مواقع تدريب ومظلات للسيارات والمعدات الحربية وورش صيانة ، اما النصف الشمالي فيحتوي على مساكن متصلة بواسطة طرق مشاة عبر متنزهات بمواقع المساجد والمدارس والمحلات التجارية واماكن العمل ، وفي وسط المدينة يوجد ممرات مظللة تنتهي بمدخل رئيسي لمسجد الجامع الكبير وبجانبه توجد مباني القيادات العسكرية ونوادي الضباط والأفراد . كما يوجد مبنى الفندق وصالة الثقافة الاجتماعية ومركز التدريب المهني ، كما يوجد معاهد تعليمية تحوطها الاشجار والمياه وكل هذه متصلة بعضها ببعض بطرق للمشاة لا تدخلها السيارات وتؤدي الى مباني القيادات العسكرية فالمدينة منظمة باشكال هندسية متنوعة هدفها تسهيل الحياة اليومية لسكان المدينة . وهذه الاشكال الهندسية متداخلة بعضها ببعض وتشمل طرق للمشاة وحدائق ، وكل المباني متصلة بعضها ببعض بواسطة ممرات مظللة ومفتوحة حيث يمكن التجول بواسطة سيارة او حافلة ، كما يمكن المشي من ابعد مسكن الى مواقع المساجد والمدارس والمحلات التجارية في فترة قصيرة . وخلال ممرات مشجرة وفوق جسور لعبور المشاة والخالية من مرور السيارات ويعم المدينة الأمن والهدوء نتيجة تنظيم سير المشاة وتخصيص طرق خاصة للسيارات واخرى للمشاة . وتشمل المدينة على مساكن الأفراد وعائلات الألوية العسكرية ، ويوجد لكل لواء مركز تدريب مهني وصالات طعام ونوادي وصالة العاب رياضية وحمام سباحة . وفي وسطها يقع مبنى المسجد وتتجمع بيوت السكن حول فناء مشجر ويحوي على اماكن جلوس خارجية وملاعب اطفال . كما يوجد فناء مفتوح في كل بيت وتحتوي هذه المساكن على غرف استقبال وطعام ومطبخ في الطابق الأول وغرف النوم وحمامات في الطابق الثاني .

٦٥٠٠ عائلة

وتكفي أماكن السكن لسكن ستة الاف وخمسمائة عائلة ويمكن المشي من هذه المساكن الى المسجد والى مواقف السيارات الخاصة وللمدارس والمحلات التجارية خلال ممرات مشجرة . وبالقرب من مركز المدينة الاداري يوجد مساكن لعائلات الأفراد مكونة من ثلاثة طوابق . وهذه المساكن تقع بالقرب من المدارس والمحلات التجارية والمتنزهات . ويخدم المركز الاداري طريق دائري تصل اليه العربات بطريق يقع تحت جسر عبور للمشاة وهذا يشكل عبورا قويا لمدينة تتدفق بالحياة ليلا نهارا للعبادة والعمل .

مساجد المدينة

ويرى المرء من كل جوانب المدينة فان المساجد المتعددة ترتفع فوق المباني الضخمة في المدينة . ويتسع مسجد الجامع الكبير في وسط المدينة لاربعة الاف مصلي وهو مصمم على اساس ان يدخل النور الطبيعي خلال قبابه المتعددة والتي تتخذ شكلا هندسيا رائعا ، وللوصول الى هذا المسجد من مواقع السكن يمر المرء خلال ممرات مليئة بالاشجار واماكن مظللة وحدائق تتخللها برك ونافورات مائية .

ويمشي المرء من موقع اللواء فوق جسر للمشاة تمر تحته السيارات في طريق المدينة الدائري ثم يمر من أمام نادي الافراد المزينة أرضه بالأشجار ، ويرى مبنى قيادة اللواء ثم المركز التجاري ومكتب البريد واصلا الى مدخل المسجد الجامع الكبير . وتتفجر في ارجاء المدينة الآبار ، وفي كل جنباتها تولد الطاقة الكهربائية ويبرد الهواء في أطراف النهار ويدفأ في أثناء الليل ويستفاد من المياه المنقاة لري وسقي الاشجار والحدائق وفي داخل هذه الواحة الحديثة تخلق التكنولوجيا المتطورة مناخا منبها لحواس الانسان وتدرأ الساحات حر الشمس وقسوة الريح ، ويطيل الضوء فترة النهار ، كما ان البث الاذاعي والتليفزيوني والاتصال الهاتفي يربط المدينة بالعالم الخارجي ويقرب المسافات البعيدة وسبحان الله العظيم اذ يقول تعالى « وآية لهم الأرض الميتة احييناها واخرجنا منها حبة فمنه يأكلون وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون ليأكلوا من ثمره وما عملته ايديهم أفلا يشكرون » صدق الله العظيم

٨ آلاف مليون للمرحلة الأولى

ويضيف المقدم ناصر فهد الفيصل مدير عام الاشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران :

بانه بعد عامين من الان سيتم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الاولى من المدينة والتي بلغت تكاليفها ٨ الاف مليون ريال . وبعد الانتهاء من تنفيذ كل المراحل بعد ٤ سنوات ستصبح أضخم مدينة عسكرية في المملكة يحيط بها سياج نشط من بطاريات الدفاع الجوي وصواريخه .

مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية

وفي الشمال الغربي للمملكة وعلى بعد ٦ كيلو مترات من مدينة تبوك وعلى مساحة ٥ كيلو متر مربع تقع مدينة الملك عبدالعزيز العسكرية . وقد افتتحت تحت رعاية المغفور له جلالة الملك فيصل رحمه الله عام ١٣٩٣هـ وأصبحت واحدة من اضخم القلاع الحربية ذات الثقل في السياج الأمني للمملكة ..

يقول المقدم ركن مهندس فؤاد امين خياط مدير ادارة المدينة :

ان المدينة تضم حاليا ٨ مناطق سكنية حي القادسية وحي عكاظ وكلاهما مخصص للضباط وحي اليمامة وحي الوديعة وكلاهما مخصص لضباط الصف . وحي السلامة وهو مخصص للضباط وضباط الصف العائدين من سوريا ولبنان اضافة الى مشروع الاسكان الجديد الذي يضم ١٨٠٠ وحدة سكنية ومساكن الضباط والافراد العزاب . كما ان هناك مشاريع سكنية اخرى خارج المدينة كسكن مدرسة سلاح المدرعات وسكن قاعدة الملك فيصل الجوية وسكن مقاتلي الدفاع الجوي ..

١٧ بليون ريال للمشروعات الجديدة بمدينة الملك عبدالعزيز العسكرية بتبوك

كما تم انشاء معسكرات حديثة لجميع الوحدات الموجودة خارج المدينة ، وتضم سكن مكيف للافراد ومكاتب للقيادات وصالات وميادين للتدريب ومستودعات وورش للصيانة وملاعب رياضية وبرك سباحة ومساجد وانديه ومطاعم وكافة المرافق الضرورية .

مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة

وضمن خطة تطوير مدارس اسلحة الجيش فقد تم ادخال مهام جديدة لمدرسة المظلات وغير مسماها الى مركز ومدرسة المظليين والقوات الخاصة ، وقد شيد لها مبنى عصري على احدث الطرق تتوفر فيه جميع الاجهزة الحديثة للتدريب مع توفر المرافق العامة للسكن والترفيه عن منسوبي المركز وطلاب الدورات ، وتكلف انشاء المبنى ٣٢٠ مليون ريال . ويحتوي على عدة مباني للادارة والتدريس ومسجد وصالة حديثة للطعام ومساكن للضباط والافراد العزاب ، ومساكن للمجندين وملجأ ومستودعات ومواقف سيارات تحت الارض وملعبين لكرة اليد مضاءة ، وملعب لكرة القدم مضاء ، وثلاثة ملاعب تنس ارضي مضاء وملعب كرة طائرة مضاء . وصالة رياضية مغلقة ومكيفة ومسبح مغلق ومكيف ، وميدان تكتيك عنيف لتدريب الصاعقة ويحتوي على برج التارجح وميدان تدريب الحربة وحلبة القتال بالايدي ومستوصف مجهز بأحدث الاجهزة الطبية .

الطاقة الشمسية

وتستخدم الطاقة الشمسية في هذا المركز بدلا من الكهرباء لأغراض التدفئة المركزية وتسخين المياه . ومقدار هذه الطاقة مليون سعر حراري يوميا وتخزن في خزانات متعددة تكفي لمدة ٧ ايام عند احتجاب الشمس .

وهناك مرافق ـ اخرى ـ مثل مبنى نشر وتهوية المظلات وهو مجهز باحدث المعدات الفنية الحديثة لحفظ المظلات وتنظيفها وطيها ويشتغل ـ ايضا ـ بالطاقة الشمسية .

مدرسة سلاح المدرعات

وتعتبر من اضخم المدارس العسكرية في الشرق الأوسط وتخرج بالاضافة الى ضباط وصف ضباط وجنود المملكة عددا من الضباط وضباط الصف من الدول الخليجية واليمن الشمالي . ومنذ انشائها تحت رعاية المغفور له جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه عام ١٣٩٣هـ وهي تواصل رسالتها لاعداد جيل مثقف وكوادر فنية مقاتلة باحدث اساليب العصر من الالكترون وتهيء جنودها لتعليم افضل وتتبناه حتى يصل في دراسته الى الجامعة . وهي تضم عددا من مباني القيادة ومباني الاجنحة (جناح السواقه ـ جناح الاشارة ـ جناح التكتيك ـ جناح الدبابات ذات المدفع المزدوج وصواريخ شاهين المضادة للطائرات ، جناح الاسلحة من الرشاشات الى الصواريخ) ، كما ان بها ورش للصيانة ومستودعات للتموين وميدان حديث للرماية ومسبح وميدان لتعليم سواقة الدبابات والناقلات ومدينة رياضية ومساكن لمنسوبي المدرسة وطلابها البالغ عددهم ٦٠٠ طالبا .

وهناك توسعة جديدة لبعض مرافق المدرسة واضافة مرافق جديدة مثل انشاء مساكن لـ ١٦٠ عائلة ومدرستين ابتدائيتين بنين وبنات ومستوصف وسوق مركزي وتوسعة لنادي الضباط وتوسعة لنادي الافراد ..

وهل يعيشون في صحراء قاحلة ؟

ويتساءل البعض .. هل يعيش هؤلاء الضباط والجنود وأسرهم في صحراء قاحلة لا ظل ولا ترفيه ولا رغد في العيش . ؟ هل حياة الجند قسوة ووحشة كصحراء التيه . ؟

يقول المقدم فؤاد :

لا شك ان حياة الجند في وحداتهم القتالية تختلف عن حياتهم مع أسرهم في المدينة العسكرية .. ويضيف .. وحتى حياة الجند في وحداتهم مع تطور الالكترون .. وعناصر الحرب الحديثة أضافت شيئا من الترفية بالخدمات والمرافق المتطورة ، ففي المدينة العسكرية ـ يجد منسوبي القوات المسلحة وأسرهم كل متطلبات الحياة الحديثة من محطة تقوية للبث الاذاعي والتليفزيوني حيث يتابع البرامج أيا كان موقع وحدته اضافة الى وجود أندية للضباط والافراد وفي المدينة يوجد خمسة اندية للضباط وستة أندية للافراد وناديين للسيدات ونادي للابناء وناديين للفروسية وفي مقدمة كل ذلك يوجد ٢٥ مسجدا منتشرا بأنحاء المدينة لاداء فريضة الله .

وتتشابك المدينة بطرق مسفلتة بلغت ١٢٠ كيلو مترا ..

محطات الكهرباء

وتتولد الطاقة للمدينة من تسع محطات للكهرباء تبلغ طاقتها ١٢٦٢٥ كيلو وات وهناك محطة جديدة سيبدأ العمل بها بعد افتتاح المشروع السكني الجديد وتبلغ طاقتها ٦٠ الف كيلو وات ويمكن استخدام حرارة العادم لتسخين المياه وتدفئة عموم المباني ومرافق مساكن المدينة .

مشروعات المياه

ويوجد في المدينة ١٩ بئرا بعمق ٤٥٠ مترا كل بئر ينتج من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ جالون بالدقيقة وقد انشئ لحفظ هذه المياه وضخها الى المرافق السكنية وغيرها تسع خزانات مياه تستوعب ٤ مليون جالون ، كما يوجد خمس محطات للوقود و ١٠ خزانات لحفظ الوقود يستوعب كل خزان منها حوالي مليون جالون كما تم انشاء محطة لتنقية مياه المجاري واعادة ضخها لري الاشجار والحدائق وتبلغ طاقتها ٤٠ الف جالون يوميا .

مليون ونصف مليون شجرة

كما تم زراعة مليون ونصف مليون شجرة في جميع انحاء المدينة والمعسكرات الاخرى وانشئ مشتل لهذا الغرض ينتج ١٠٠ الف شتلة سنويا ، كما يوجد سبع برك سباحة احدهما مغلقة ومكيفة ، وهناك تفكير لعمل بحيرات صناعية ضخمة داخل المدينة لتلطيف درجة حرارة الجو في المنطقة .

هاتف لكل مسكن

وكذلك تم انشاء خطوط داخلية للاتصال التليفوني تستخدم ٧ سنترالات ، يبلغ عدد الخطوط الآلية لها ١٢ الف خط والنية متجهة الى ايصال الهاتف الآلي الى كل المنازل في المشاريع السكنية لمختلف القطاعات العسكرية ..

وبالمدينة مختلف المرافق الأخرى مثل المكتبات العامة والاسواق المركزية ومكاتب البريد والمدارس التعليمية للابناء والبنات ومستشفيين عسكريين رئيسيين .. ويختتم المقدم فؤاد حديثه بقول :

لقد بلغت تكاليف المشروعات الجديدة أكثر من ١٧ بليون ريال .

استخدام الطاقة الشمسية والحرارية في مدرسة المظليين بدلا من الكهرباء



موجة جديدة لاغتيال كبار الضباط في اسبانيا
أصابع الاتهام تشير الى منظمة "إيتا" الارهابية

مدريد ـ رويتر ـ دعا السيد ليوبولدو كالفو سوتيلو رئيس الوزراء الاسباني كبار وزراء حكومته لعقد اجتماع طارىء في الوقت الذي تصاعد فيه التوتر في اسبانيا اثر مقتل اثنين من ضباط الجيش برتبة كولونيل بعد مرور اقل من شهر على محاولة القيام بانقلاب عسكري في اسبانيا.

وقد لقي ضابط سابق بالجيش برتبة كولونيل مصرعه ليلة امس الاول في بامبلونا بعد مرور ساعات فقط من وفاة كولونيل اخر كان قد اطلق عليه الرصاص منذ ثلاثة ايام وذلك في أحد مستشفيات بيلباو.



وذكرت الدفاع الاسبانية ان عمليتي القتل تؤكدا المخاوف القائلة ان منظمة الباسك الانفصالية (ايتا) قد شنت هجوما على العسكريين لزعزعة الاستقرار.

وكان هدف المتمردين الذين استولوا على البرلمان في فبراير الماضي واستسلموا في اليوم التالي هو اقامة حكومة عسكرية من اجل تكثيف القتال ضد الارهاب.

غير أن وزارة الدفاع قد ذكرت أن القوات المسلحة لن تسمح بأن يتم جرها الى مثل هذه « المناورة الغبية والوحشية والدموية ».

وكان السيد كالفو سوتيلو قد اجتمع أمس مع وزراء الداخلية والدفاع والعدل والادارة الاقليمية لدراسة اتخاذ الاجراءات الممكنة لمجابهة العنف المتصاعد في اقليم الباسك.

وقد قام السيد كالفو سوتيلو بزيارة سريعة أمس الاول الى بيلباو لحضور جنازة الكولونيل رامون روميو روتايش (٥٢ عاما) وذلك في محاولة واضحة لنزع فتيل غضب العسكريين ازاء مصرع الكولونيل روميو روتايش.

ولم تمضي سوى ساعات قليلة على الجنازة حتى تم اطلاق الرصاص على الكولونيل خوزي لويس بريتو (٦١ عاما) خارج احدى كنائس بامبلونا عاصمة اقليم نافار.

وقال شهود العيان أن امرأة هي التي اطلقت الرصاص على رأس الكولونيل لويس بريتو.

وكان الكولونيل بريتو رئيس البوليس الاقليمي قد تقاعد منذ عدة سنوات.

وقد أقام البوليس المتاريس حول مدينة بيلباو وقام بتصعيد السيطرة على كل الطرق المؤدية الى الحدود الفرنسية.

وقد وقعت امس الاول معركة باستخدام البنادق في مدينة جان دولوز الواقعة في اقليم الباسك الفرنسي وذكرت كتيبة الباسك الاسباني اليمنية المتطرفة انها قد سرحت أحد اعضاء « ايتا » المنفيين في فرنسا.

وهدد الجناح العسكري السياسي الاقل تشددا التابع لايتا بالغاء الهدنة التي اعلنت اثر محاولة الانقلاب الفاشلة.

ويبدو أن التهديد بالغاء وقف اطلاق النار وعمليات القتل الاخيرة سوف تزيد من الضغوط اليمنية على الحكومة لاعلان حالة الطوارىء في اقليم الباسك وتوليه الجيش مسؤولية القتال ضد منظمة ايتا.

وقد رفض السيد كالفو سوتيلو الاستجابة لهذه الضغوط حتى الآن.

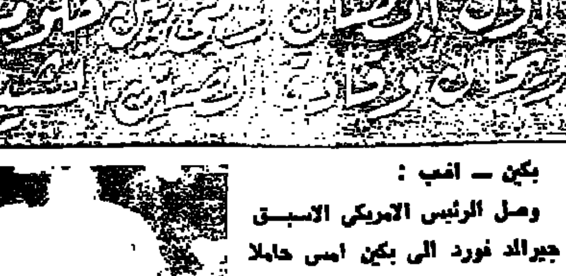
استطلاع للرأي يؤكد فوز ديستان في الانتخابات الفرنسية

باريس ـ افب ـ تفيد نتائج استطلاع للرأي اجراه « معهد ايفوب التابع لمجلة لوبوان » في شهر مارس ان فاليري جيسكار ديستان سيحصل على ٥١ في المائة من الاصوات مقابل ٤٩ في المائة لفرانسوا ميتران في الدور الثاني من انتخابات الرئاسة.

وكان قد اجرى استطلاع اخر للراي في شهر فبراير الماضي حصل خلاله جيسكار ديستان على ٥٣ في المائة من الاصوات مقابل ٤٧ في المائة لفرانسوا ميتران.

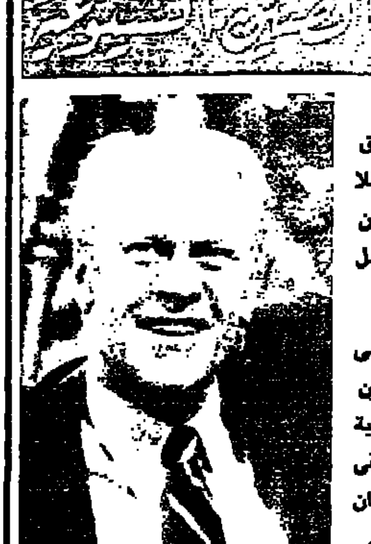
وفي ديسمبر الماضي حصل ديستان على ٥٤ في المائة، وميتران على ٤٦ في المائة ويعطي باستطلاع الراي هذا الذي اجرى في ١٦ و١٧ و١٨ مارس الحالي وشمل شريحة من ١٦٨٨ شخصا ٥٤ في المائة من الاصوات لفرانسوا ميتران و٤٦ في المائة لجاك شيراك اذا ما قدر لهذين المرشحين دخول الدور الثاني.

وفي اطار استطلاع الراي نفسه اختار معهد ايفوب احتمالين للدور الاول توزع الاصوات على المرشحين الستة في ظل احد الاحتمالين على النحو التالي فاليري جيسكار ديستان ٣٢٫٥ في المائة فرانسوا ميتران ٢٩٫٥ في المائة جاك شيراك ١٥٫٥ في المائة. جورج مارشيه ١٥ في المائة ميشيل دوبريه ٥ في المائة وميشيل كريبو ٢٫٥ في المائة .. !!



بكين ـ افب :

وصل الرئيس الامريكي الاسبق جيرالد فورد الى بكين امس حاملا رسالة من الرئيس رونالد ريجان الى دنغ شياوبنغ ـ الرجل القوي ـ في الصين.





وصرح فورد لدى وصوله الى مطار العاصمة الصينية للصحفيين بانه قدم ليستانف الاتصالات الودية مع القادة الصينين الذين التقى بهم في الصين عام ٧٢ وحينما كان رئيسا للولايات المتحدة عام ٦٥.

ولم يوضح فورد اي شيء عن طبيعة الرسالة التي سلمها الى نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني الذي يعقد معه اجتماعين او ثلاثة اجتماعات.

ورغم ان زيارة فورد للصين ذات طابع خاص الا انها بمثابة اول اتصال بين شخصية كبيرة في الحزب الجمهوري الامريكي والقادة الصينين منذ تولى ريجان السلطة في يناير الماضي.

وكان فورد قد وصل على متن طائرة خاصة الى هونج كونج ليبدأ جولته في ١٢ من دول الخليج واسيا بناء على طلب من ريجان.

وتأتي زيارة فورد عقب عدة تحضيرات من بكين لحكومة ريجان من اية رغبة امريكية في اعادة العلاقات الرسمية مع تايبيه كما سبق ان اعرب الرئيس الجمهوري عن ذلك خلال حملته الانتخابية.

وذكر الصين الشيوعية بوضوح لواشنطن انها لاتزال تعترض على استمرار بيع الاسلحة الامريكية للنظام الوطني في الصين الوطنية وضربت مثلا على ذلك بخفض مستوى علاقاتها الدبلوماسية مع هولندا التي باعت مؤخرا غواصتين لتايبيه.

وصرح فورد عند توقفه في هونج كونج بانه يأمل في استمرار دعم العلاقات بين واشنطن والصين بسبب الخطر السوفيتي في العالم.

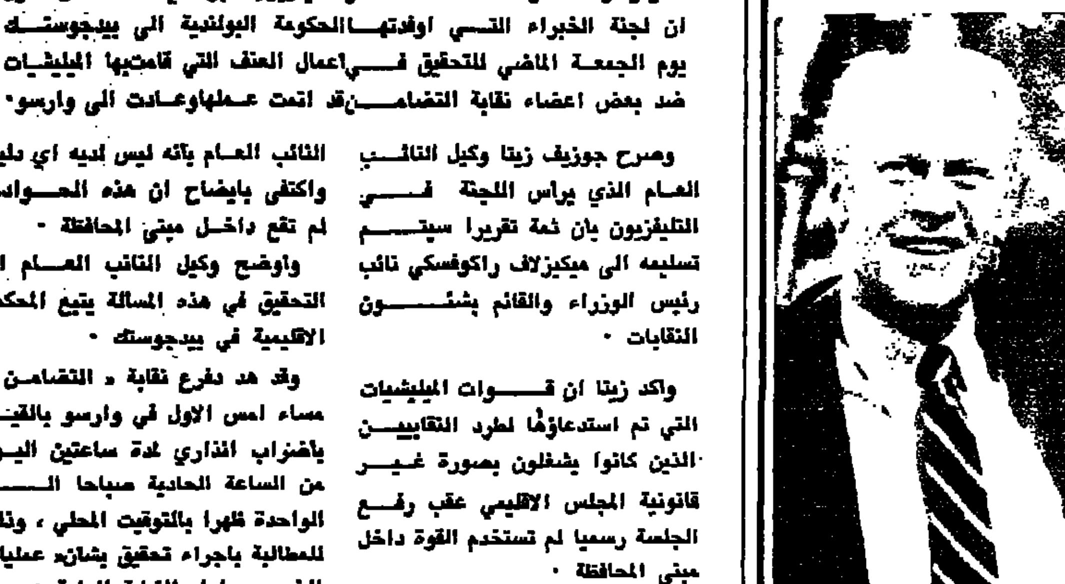
ويرى المراقبون ان القادة الصينين سيعربون لفورد عن ارتياحهم الذي سبق ان ابدوه بالنسبة لتشدد ريجان ازاء موسكو.

ويقوم فورد عقب انتهاء مباحثاته السياسية ابتداء من غد برحلة في الاقاليم يزور خلالها شونج كينج العاصمة الصينية الوطنية القديمة اليانجتسي.

ثم يقوم برحلة نهرية في نهر ويعود فورد الى بكين يوم الخميس القادم ثم يسافر الى طوكيو يوم الجمعة في اخر مرحلة من جولته الاسيوية.

إنتهاء التحقيق في حوادث العنف ببولندا
الحكومة تنفي استخدام القوة ضد أعضاء نقابة تضامن .. !





وارسو ـ الوكالات ـ ذكر التليفزيون البولندي مساء امس الاول ان لجنة الخبراء التي اوفدتها الحكومة البولندية الى بيدجوستك يوم الجمعة الماضي للتحقيق في اعمال العنف التي قامت بها الميليشيات ضد بعض اعضاء نقابة التضامن قد اتمت عملها وعادت الى وارسو.

وصرح جوزيف زيتا وكيل النائب العام الذي يرأس اللجنة في التليفزيون بان ثمة تقريرا سيتم تسليمه الى ميكيزلاف راكوفسكي نائب رئيس الوزراء والقائم بشئون النقابات.

واكد زيتا ان قوات الميليشيات التي تم استدعاؤها لطرد النقابيين الذين كانوا يشغلون بصورة غير قانونية المجلس الاقليمي عقب رفع الجلسة رسميا لم تستخدم القوة داخل مبنى المحافظة.

وفيما يتعلق باعضاء نقابة التضامن الثلاثة الذين كانوا يعالجون في المستشفى بعد ان « اوسعتهم قوات الميليشيا ضربا » . صرح وكيل النائب العام بأنه ليس لديه اي دليل واكتفى بايضاح ان هذه الحوادث لم تقع داخل مبنى المحافظة.

واوضح وكيل النائب العام ان التحقيق في هذه المسألة يتبع المحكمة الاقليمية في بيدجوستك.

وقد هدد فرع نقابة « التضامن » مساء امس الاول في وارسو بالقيام باضراب انذاري لمدة ساعتين اليوم من الساعة الحادية صباحا الى الواحدة ظهرا بالتوقيت المحلي، وذلك للمطالبة باجراء تحقيق بشأن عمليات الضرب » امام النيابة العامة.

كما طالب الفرع بتحديد المسئوليات واتخاذ العقوبات المناسبة وابلاغ اجهزة الاعلام بسير الحوادث بالتفاصيل.

لامبسدروف يحذر اميركا من حرب تجارية بسبب السيارات!

نيوجرسي ـ افب ـ حذر اوتو لامبسدورف وزير الاقتصاد الالماني الغربي امس الاول الولايات المتحدة من محاولة فرض قيود على واردات السيارات الاجنبية من اجل حماية صانعي السيارات الامريكية الذين يمرون بمرحلة صعبة، ودعا لامبسدورف الدول الغربية الى مزيد من التضامن.

ففي كلمة القاها خلال مؤتمر حول العلاقات بين الولايات المتحدة والمانيا الغربية في برينستون (نيوجرسي) اوضح الوزير الالماني الغربي انه (يتعين ان يظل التبادل الحر للمنتجات والخدمات جزءا لا يتجزأ من نظام الاسواق الحرة الغربي.

وفي معرض تأكيده ان فرض قيود تجارية مؤقتة امر لا غنى عنه احيانا .. صرح لامبسدورف بأن اي احتمال بوقف واردات السيارات الاجنبية للولايات المتحدة ربما يؤدي الى نشوب حرب تجارية بين الدول الصناعية بما فيها اليابان.

والجدير بالذكر انه بسبب ازمة البترول غزت المانيا الغربية واليابان في السنوات الاخيرة السوق الاميركية بسيارات صغيرة اقتصادية، بينما ترفض صناعة السيارات الامريكية فيما يبدو قبول فكرة وجود طلب كبير على السيارات من هذا النوع.

وحث لامبسدورف الحكومة الامريكية على رفع الرقابة على اسعار الغاز الطبيعي والاستمرار في تخفيف الواردات البترولية.

أسر ٣٠ من رجال حرب العصابات في كولومبيا

بوجوتا .. افب

علم في بوجوتا ان القوات المسلحة الكولومبية اسرت ثلاثين من رجال حرب العصابات امس الاول خلال عملية شنتها على بعد حوالى مائة كيلو متر شمالى شرقي بوجوتا.

وذكرت مصادر غير رسمية ان عمليات الاسر تمت في منطقة ـ جوادواس ـ خلال اشتباك بين بعض الدوريات العسكرية ومجموعة من الكوماندوس بالقوات المسلحة القوية في كولومبيا.

والتزمت الأوساط الحكومية من جانبها الصمت بالنسبة لاعمال القوات المسلحة منذ القيام بعملياتها الخاصة لمكافحة التخريب منذ ثمانية أيام في جميع انحاء الاراضي الكولومبية.

□□□

العدو يهدد باستئناف عدوانه على جنوب لبنان بعد انتشار القوات اللبنانية بالمنطقة

تل ابيب ـ ا ف ب ـ

يرى الجنرال رفائيل ايتان رئيس اركان العدو ان « عودة جنود الجيش النظامي اللبناني الى الحدود الاسرائيلية قد تعني استئناف حرب الاستنزاف بين الاسرائيليين والفلسطينيين وحيث يدفع لبنان ثمنها » .

واوضح الجنرال ايتان « الذي ادلى بهذا التصريح لراديو اسرائيل » ان الخطر الاكبر يكمن في ان عودة القوات اللبنانية النظامية تضفي صفة قانونية على وجود الفلسطينيين في جنوب لبنان حيث سيكونون في هذه المنطقة بموافقة قوات دولة ذات سيادة . لبنان . ويستطيع الفلسطينيون عندئذ العمل تحت الوصاية اللبنانية .

واوضح الراديو ان الجنرال ايتان حضر امس « برفقة قائد القوات الاسرائيلية في الشمال الجنرال افيجور بن جال الاحتفال بالذكرى الخامسة لافتتاح الحدود الاسرائيلية اللبنانية بالقرب من المطلة بمعاونة الرائد اللبناني المنشق سعد حداد الذي حضر الاحتفال .

ومن جهة اخرى اختطف افراد ميليشيا الرائد المنشق سعد حداد ثلاثة رعاة لبنانيين فجر امس في مكان قريب من قرية زبقين في القطاع الغربي الذي تسيطر عليه الوحدة الهولندية لقوة الطوارىء الدولية .

ونكر المراسلون في المنطقة ان ١٥ من الجنود اللبنانيين رابطوا خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة الى جانب قوات فيجي في قرية المعاليه الواقعة جنوبي صور في اطار اعادة انتشار الجيش اللبناني في جنوب لبنان .

ومن ناحية اخرى اطلق بعد ظهر امس سراح العسكريين اللبنانيين الثلاثة الذين اختطفتهم الميليشيا المسيحية على مقربة من قرية القنطرة وسلموا لقوة الطوارىء الدولية في الناقورة وذلك على اثر تدخل بطريرك صور لدى الرائد سعد حداد .



تتمات

كلمة اليوم ـ تتمة

أمام استئناف المهمة المقدسة للجنة .

إن الموقف في تقديرنا قد تغير وان هناك عوامل اخرى جديدة وكثيرة طرات على الموقف تضيف رصيدا جديدا للنجاح وتبشر في الأمل بقرب انهاء الصراع المسلح بين العراق وايران وحل ما بينهما من خلافات بالطرق السلمية والأخوية واعادة كل حق الى صاحبه ..

وستؤكد الأيام القليلة القادمة صدق هذه الأماني وستحمل الينا بشرى عظيمة تشرح قلوب كل المسلمين وتضع حداً فاصلا لهذه الحرب التي نشبت بلا مناسبة والتي يعمل أعداؤنا على استغلالها ضد الشعوب الاسلامية والعربية محققين لأهدافهم في السيطرة والتوسع .

مالي وبنجلاديش ـ تتمة

وابعاد الاطماع والتنافس بين الدول الكبرى عن المنطقة .

واكدا مجددا تاييدهما لمنظمة الوحدة الافريقية ولحركة دول عدم الانحياز وطالبا بارساء الوحدة الكاملة والتضامن بين جميع الدول الاسلامية .

وناشد البلدان العراق وايران لوقف الحرب القائمة بينهما .. واعربا عن املهما في ايجاد حل سلمي لوقف النزاع بينهما .

لجنة المساعي ـ تتمة

جمهورية بنجلاديش وعضو لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بين العراق وايران .

وكان في استقباله بالمطار فخامة الرئيس الغيني احمد سيكوتوري رئيس اللجنة والسيد الحبيب الشطي الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والسيد سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية وسفير بنغلاديش لدى المملكة وعدد من المسئولين .

وقد توقف الرئيس ضياء الرحمن في مطار جده لأكثر من ساعتين ثم غادرها عائدا الى بلاده وهو في طريق عودته من مالي .

وكان الرئيس ضياء الرحمن قد اجتمع فور وصوله بالرئيس سيكوتوري لمدة نحو ساعة وحضر السيد الشطي هذا الاجتماع المغلق الذي تمت خلاله مناقشة عمل لجنة المساعي الحميدة الاسلامية في ضوء رد كل من العراق وايران على مقترحاتها بشأن انهاء الحرب بين البلدين .

مشيداً بالعلاقات ـ تتمة

وحسن الجوار بين البلدين ويوطد عرى المحبة والاخاء التي تحكم العلاقات بين ابناء الشعبين السعودي واليمني .

ومن ناحية اخرى اعرب سمو الامير نايف في تصريح ادلى به للوكالة عن سعادته بزيارة الوزير اليمني وقال اننا اخوة ودائما على اتم الاستعداد لكي نسمع من الاخوة اليمنيين كل ما يودون طرحه للبحث .

وكان الوزير اليمني قد غادر صنعاء ظهر امس متوجها الى المملكة على رأس وفد من وزارة الداخلية اليمنية .

في اجتماعهم ـ تتمة

مسائل الطاقة النووية وعلى هيئة جهاز مستقل يعمل في اطار جامعة الدول العربية .

هذا وقد بدأ وزراء خارجية الدول العربية بالتوافد على العاصمة التونسية لحضور اجتماعات الدورة العادية الخامسة والسبعين لمجلس جامعة الدول العربية التي تبدأ اليوم . فقد وصل الى تونس كل من السيدين علي لطف الثور ومؤمن بهدون فارح وزيري خارجية الجمهورية العربية اليمنية وجيبوتي للمشاركة في هذه الاجتماعات .

ونوه السيد علي لطف الثور وزير خارجية اليمن باهمية هذه الاجتماعات معربا عن امله في ان يحضرها ممثلون عن كل البلدان العربية حتى تتوصل الى التغلب على كل المشاكل القائمة وتحقق مطامح شعوبنا .

واشار السيد مؤمن بهدون وزير خارجية جيبوتي الى ان الدورة ستبحث مواضيع هامة تتصل بقضية الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية .

واعرب عن امله في ان تتوصل البلدان العربية الى نسيان خلافاتها حتى تنتهج طريق الرقي ومستقبل افضل لشعوبها .

كما وصل الى تونس كل من الشيخ احمد بن يوسف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية القطري والشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي والسيد احمد بوسته وزير الخارجية المغربي للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة والسبعين لمجلس الجامعة العربية .

وكان قد وصل الى تونس لنفس الغرض الدكتور سعدون حمادي وزير خارجية العراق والسيد كسروان لبكي الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية .

. ونوه الدكتور حمادي باهمية حضور وزراء خارجية الدول العربية لهذه الدورة نظرا للاهمية التي تكتسبها المواضيع التي ستدرسها والمتعلقة بالقضية الفلسطينية والحوار العربي الاوروبي بالاضافة الى المواضيع الاقتصادية الاخرى .

واشار الى انه سيبذل جهده لجعل هذه الاجتماعات تسفر عن نتائج ايجابية .. واعرب وزير الخارجية العراقي عن رغبته في ادراج موضوع ميثاق الجامعة العربية وتنظيماتها الجديدة استعدادا لمؤتمر القمة القادم في جدول اعمال هذه الدورة .

سعود الفيصل ـ تتمة

الثنائية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

كما اجتمع سمو الامير سعود الفيصل امس مع السيد محمد العربي العلمي سفير المغرب لدى المملكة .

مرحباً بجهود ـ تتمة

دون اية مساعدة . ان الاحوال في بلدنا وفي المنطقة هي ان فرض استسلام بالقوة قد تكون له نتائج خطيرة .

وقال في اشارة الى ممر شط العرب المائي المتنازع عليه ان « المسالة ليست شط العرب بل ان العراق يريد فرض الذل علينا بواسطة هذه الحرب وهذا شيء لا يمكننا قبوله » .

ويطالب العراق بالسيادة الكاملة على الممر المائي الفاصل بين البلدين بينما تريد ايران ان يكون الخط الوسطي في هذا الممر هو خط الحدود بموجب ما اتفق عليه مبدئيا في معاهدة عام ١٩٧٥ المعقودة في الجزائر .

وكانت بعثة الوساطة الاسلامية قد اقترحت بعد زيارة طهران وبغداد وقف اطلاق نار بسرعة يعقبه انسحاب عراقي خلال اربعة اسابيع ومفاوضات حول قضايا الاختلاف بين البلدين . ورفض الجانبان هذه المقترحات في الصيغة التي قدمت بها .

وعلى الصعيد العسكري اذاعت وكالة الانباء الايرانية امس ان طائرتين عراقيتين اطلقتا بعض الصواريخ بعد ظهر اول امس على مدينة ايلام الواقعة على الحدود « غربي ايران » مما اسفر عن تدمير خمسة عشر منزلا .

واضافت الوكالة ان خمسة واربعين شخصا اصيبوا بجراح وقد نقلوا الى المستشفى وبعضهم في حالة خطيرة .

ومما يذكر ان مدينة الاهواز تعرضت صباح اول امس لقصف بالصواريخ العراقية وتقدر الخسائر حتى الان بخمسة قتلى واحد عشر جريحا .

□□□

تخريج الدورة العاشرة لضباط الحرس الوطني

الرياض ـ واس ـ

يحتفل صباح اليوم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بتخريج الدورة التاسيسية العاشرة لضباط الحرس الوطني بمدرسة الاسلحة المشتركة بخشم العان .. ويقام الاحتفال بقاعة الاحتفالات بمجمع رئاسة الحرس الوطني ويحضره عدد من المسئولين وضباط الحرس الوطني .

وسيقوم سمو الامير بدر بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات والجوائز على الضباط من خريجي هذه الدورة .

○○

العراق يدمر ٥ مواقع للقوات الايرانية

بغداد ـ واس ـ

بلغت خسائر القوات الايرانية خلال معاركها مع القوات العراقية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ١١١ قتيلا وتدمير اربعة مواقع مشاة وموقع قيادة ودبابتين وناقلة اشخاص ومدرعة وعجلتين وثلاثة مدافع وقاعدة صواريخ واحدة وثلاثة مراصد ومحطة لاسلكية .

ونكرت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية في بيانها رقم ٢٨٣ الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان المعارك دارت في مناطق كيلان غرب ومهران والشوش والخفجية .

وقال البيان ان خسائر القوات العراقية كانت قتل ١٢٤ شخصا وعطب هاون واحد .

□ مرتزقة بريطانيون يعرضون أنفسهم للقتال بأفغانستان □

لندن ـ ا ف ب ـ

قالت صحيفة (صنداي تايمز) البريطانية امس ان بعض المرتزقة البريطانيين الموجودين حاليا في باكستان يأملون الاشتراك قريبا في القتال الدائر في افغانستان .

ويؤكد مراسل الصحيفة المستقلة انه التقى في اسلام اباد باثنين من هؤلاء المرتزقة في نادي السفارة الامريكية . الا انه اضاف ان سفارتي الولايات المتحدة وبريطانيا قد نفتا اي صلة لهما بهذين الشخصين .

ويقول المراسل ان احد هؤلاء المرتزقة ـ وهو مظلي سابق يدعى جون بيلجريم ـ ان « هناك ٧٢ زميلا مستعدون للانضمام لنا والقتال هنا » .

واوضحت الصحيفة ان هذا المرتزق وزميله قد دفعا من مالهما الخاص نفقات سفرهما الى باكستان الا ان الرحلات التي يزمعان القيام بها الى افغانستان يمولها امريكي من المحاربين القدامى في فيتنام يدعى يوجين شيلي .

استئناف محادثات تشكيل القوة المتعددة بسيناء

القاهرة ـ رويتر ـ

نكرت امس صحيفة الاهرام انه من المقرر ان تستانف المباحثات بين مصر والولايات المتحدة لقيام قوة دولية متعددة الجنسية استكمالا للانسحاب الاسرائيلي من سيناء في ٢٨ اذار مارس الجاري وذلك لدى عودة السيد مايكل سترنر نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي الى القاهرة يوم الجمعة القادم .

وقالت الاهرام ان الدكتور اسامة الباز وكيل الخارجية المصرية سوف يرأس الوفد المصري في المحادثات التي ستستمر يومين .

واشارت الصحيفة الى ان السيد سترنر يسافر الى اسرائيل بعد ذلك في مهمة مماثلة لمدة يومين يعود بعدها الى القاهرة انتظارا لوصول الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي الذي يصل الى القاهرة في ٤ نيسان ابريل القادم ليقدم اليه تقريرا عن نتائج المحادثات .

وبمقتضى اتفاقية الصلح المصرية ـ الاسرائيلية التي تم عقدها في اذار مارس عام ١٩٧٩ تنسحب اسرائيل من الاراضي المصرية التي احتلتها في حرب حزيران يونيو ١٩٦٧ بحلول نيسان ابريل عام ١٩٨٢ .

وكانت اسرائيل قد اختلفت مع مصر في الجولة الاولى من المحادثات حول انشاء القوة الدولية وحول عدد افراد القوة . ففي الوقت الذي نكرت فيه مصر ان ٢٠٠٠ جندي هو العدد المناسب لمثل هذه القوة اصرت اسرائيل على ان تكون القوة مكونة من ٤٠٠٠ جندي .

وزيــر الخارجية التركي يزور المانيا

بون ـ واس :

اعلن في بون امس ان السيد التر توركمان وزير الخارجية التركي سيقوم بزيارة لالمانيا الغربية في ١٠ ابريل القادم .

وسيجري الوزير التركي خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره الالماني السيد هانز ديتريش جينشر تتناول العلاقات بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

كارنجتــون : دعــوة تاتشر بانشاء قوة التدخل غير مفهومة .. !!

بيروت ـ ا ف ب :

اكد لورد كارينجتون وزير الخارجية البريطاني ان الموقف الذي حددته السيدة مرجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بصدد قوة الانتشار السريع في الخليج (غير مفهوم) .

فقد ادلى بحديث نشرته امس صحيفة (مونداي مورنينج اللبنانية التي تصدر باللغة الانجليزية) اوضح فيه ان مثل هذه القوة لن ترسل الا بناء على طلب عاجل من الدول المنطقة .

وزعم ان انشاء هذه القوة املاه حرص الدول الغربية على طمأنة اصدقائها في مواجهة الخطر السوفيتي .

وسئل عن سياسة السوق الاوروبية المشتركة تجاه الشرق الاوسط فاوضح ان المجموعة الاوروبية ستحاول اقناع واشنطن وتل ابيب بقبول المبادىء الواردة في بيان البندقية في هذا الصدد واوضح مع ذلك ان اوروبا لن تبذل اي مسعى في هذا الشان قبل ان تتضح السياسة الخارجية الجديدة الامريكية والاسرائيلية .

ونكر الدبلوماسي البريطاني من جهة اخر ان اقتراح الرئيس بريجينيف الاخير لعقد مؤتمر دولي بصدد الشرق الاوسط غير مناسب في الوقت الراهن وسيكون ضرره اكثر من نفعه ..

ثم اكد لورد كارينجتون ان اشتراك الولايات المتحدة في كل تسوية لازمة الشرق الاوسط اساسي لسبب واضح هو علاقاتها مع اسرائيل .

جاكسون يطالب بعودة الحقوق الفلسطينية

المنامة ـ واس ـ

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس في المنامة القس جيسي جاكسون رئيس منظمة الدفاع عن الحقوق المدنية للسود في الولايات المتحدة الامريكية الذي يزور البحرين حاليا .

وقد اكد القس جاكسون على ضرورة ايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط تكفل حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

وقال في تصريح له بعد المقابلة انه اطلع سمو الشيخ عيسى على دور الامريكيين السود واهتمامهم بالقضايا العربية لتعزيز العلاقات بين امريكا والعالم العربي .

دايــان يقــوم برحلــة بحريــة لزيارة اسبانيا

حيفا ـ ا ف ب ـ

بدا موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلية السابق ترافقه زوجته وحارسه الخاص صباح امس رحلة بحرية على متن السفينة الفاخرة « روتردام » في البحر الابيض المتوسط يزور خلالها اسبانيا ..

ويستضيف اصحاب الشركة مالكة السفينة دايان الذي وافق على القاء محاضرة عن النزاع العربي الاسرائيلي خلال الرحلة .

وطلب موردخاي ويرشونكي « شينوي » نائب المعارضة من المستشار القانوني للحكومة تحديد ما اذا كان موشي دايان لا يخالف بتلك القانون الذي يمنع البرلمانيين من تلقي هدايا او مزايا مادية بتلبيته هذه الدعوة .

مجلس وزراء الكويت يبحث نتائج اجتماع وزراء النفط العرب

الكويت ـ واس ـ

استعرض مجلس الوزراء الكويتي خلال جلسته الاسبوعية التي عقدها امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء نتائج اجتماع وزراء النفط في كل من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر الذي عقد مؤخرا في الرياض .

وناقش المجلس الرسالة التي بعثها الرئيس السوري حافظ الاسد الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وتتعلق بالتطورات الراهنة في القضايا العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة .

كما بحث المجلس جدول اعمال مجلس جامعة الدول العربية الذي سيبدأ اجتماعاته في تونس اليوم .



مجموعة اللاجئين الأثيوبيين والأرتيريين تؤكد لن يكون هناك سلام دون عودة الحق إلى أهله

بقلم ميشيل بورشيرون

ذكر اللاجئون الاثيوبيون والارتيريون المجتمعون في وادي الحليود انه لن يكون هناك سلام ابدا في اثيوبيا . ويبدو ان الكثيرين منهم لن يعودوا ابدا الى اثيوبيا . ويعد هؤلاء اللاجئين جزء من مجموعة تتكون من اربعمائة اريتري واثيوبي يعيشون في منطقة تيجري عبر الحدود منذ اسبوعين حيث وجدوا اول مركز للايواء في وادي الحليود على بعد ٤٠ كيلومترا داخل السودان على طريق الخرطوم .

وقال البعض انهم لم يهربوا من القصف الذي استؤنف خلال الاسبوعين الماضيين على منطقة تيجري بل هرب بعضهم من لسباب الجفاف والجوع بينما الاخرين من الشباب هربوا من صفوف الميلشيات او الجيش الاثيوبي . وغادر اخرون قراهم لعدم وجود فرص عمل لهم .

وبعد الاقامة فترة غير محددة في مخيم وادي الحليود حيث وضع الهلال الاحمر السوداني تحت تصرفهم عشرين خيمة ميدان وعيادة صغيرة يتوجه هؤلاء الاربعمائة لاجىء الى واحد من عشرين مخيما مخصصين للاثيوبيين والارتيريين في الاقليم الشرقي من البلاد .

وتشهد القضارف ووادي الحليود تدفق اللاجئين منذ خمسة اعوام . واقامت السلطات السودانية بمساندة وكالة غوث اللاجئين حول هاتين المدينتين اللتين تبعدان عشرة كيلومترات بالاتوبيس او سيارات اللاندروفر عن الخرطوم ما يمكن ان تطلق عليه اسم (قرى) اكثر منه مخيمات للاجئين . ويشير من يقارنون بينه وبين مخيمات اللاجئين في الصومال الى نوعية الاستقبال والايواء التي تقدم للاجئين الاثيوبيين من تيجري وارتيريا .

وفي تاواوا بالقرب من القضارف حاول سبعة الاف شخص اعادة خلق نمط لحياتهم حينما كانوا في اثيوبيا بعد ان عاشوا منذ اقل من عام في عدة مئات من الاكواخ المصنوعة من القش واغصان الاشجار على الطريقة السودانية واغلبية اللاجئين من الرجال وغالبا ما يجدون فرص للعمل في المدن المجاورة .

وفي المعسكر الاخر الذي يبعد حوالي ثمانية كيلومترات في اومجالجا الذي اقيم منذ ستة اعوام ظروف الحياة اكثر صعوبة . فلا يودي الرجال عملا الا بضعة اشهر فقط في حقول القطن . ورغم وجود فريق من الاطباء السودانيين بصفة خاصة . هناك مشكلات صحية خطيرة .. فيعاني اغلبية اللاجئين من السل والملاريا . بالاضافة الى سوء التغذية .

مسئــول عمانــي يعــود الى بلاده

عاد احمد عبدالله الغزالي وزير البلديات وشئون الاراضي بسلطنة عمان الى مسقط اليوم اثر انتهاء زيارته الرسمية لمصر التي استغرقت ثلاثة ايام .

وقد بحث الغزالي خلال هذه الزيارة مع المسئولين المصريين السبل الكفيلة بدعم التعاون الثنائي بين البلدين .

هكذا من الأصل

الشركة السعودية للأسماك

طلب تسديد ٥٠٪ الباقية من قيمة الأسهم المكتتب بها

يسر رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة السعودية للأسماك أن يعلن للسادة المساهمين بأنه صدر قرار معالي وزير التجارة رقم (١٥٨١) تاريخ ٢٩/٣/١٤٠١هـ

باعلان تأسيس الشركة

ووفقا لنص المادة "٢٦" من النظام الاساسي للشركة والتي تقضي بتسديد المكتتبين لنسبة الـ ٥٠٪ الباقية من القيمة الاسمية خلال ثلاثة شهور من تاريخ قرار معالي وزير التجارة بإعلان تأسيس الشركة فان المساهمين مدعوون لتسديد تلك النسبة المشار إليها وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٥ جمادى الأولى ١٤٠١هـ الموافق ٣١ مارس إلى يوم الاربعاء ٢٥ جمادى الثانية ١٤٠١هجرية الموافق ٢٩ أبريل ١٩٨١ في نفس فروع البنك الاهلي التجاري التي تم الاكتتاب بها مصطحبين خطابات التخصيص.

علمًا بأن المادة "٢٨" من النظام الاساسي للشركة تجيز لمجلس الإدارة في حالة تخلف المساهم عن دفع قيمة السهم مدة تزيد عن المواعيد المحددة.. بيع السهم في مزاد علني بعد إعذاره.

في حالة وجود أية إستفسارات بهذا الخصوص .. يرجى الإتصال بمراجعي الحسابات السادة / علي العيوطي وشركاه .. بمكاتبهم في الرياض ، جدة ، الدمام .. والله ولي التوفيق

رئيس وأعضاء مجلس الادارة

اعلان

تعلن مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفه عن فقد السجل التجاري الفرعي (لفرع الخبر) نرجو ممن يجده ان يسلمه الى وزارة التجارة فرع الدمام قسم السجلات.

ولكم الشكر والله الموفق.

اعلان

تعلن مؤسسة فوزي احمد الرميح عن فقدان السجل التجاري الصادر من الدمام برقم ٧٥٢٨ وتاريخ ١٥/٨/٩٩هـ وترجو ممن يعثر عليه ان يتصل بنا على هاتف رقم ٨٣٢٤٧٦٧ الدمام مع جزيل الشكر.

اعلان عن فقد استمارة سيارة

تعلن الشركة الكيمائية السعودية « المحدودة » عن فقد استمارة السيارة العائدة لها ـ سيارة جيب تويوتا موديل ١٩٧٦م ـ لوحة رقم ٣٢٨٦٥٨ ـ شاصيه رقم ١٢٧٨٩٢ ـ فمن يجدها رجاء يسلمها الى الشركة الكيمائية السعودية هاتف ٨٦٤١٤٩ الخبر وله جزيل الشكر.

اعلان

تعلن مصانع الما للزجاج والسيكوريت والزجاج المزدوج المنيوم الشرق عن سفر مكفولها المدعو ريكاردو فيلار فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ١٤٩٥٠٦ a بتاشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور ولم يعد حتى الان.

لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو كل من يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم الرياض ٨٣٨٤٨ ـ الدمام ٣٢٣١٤ ـ الخبر ٤٢٣٨٠

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق عقد شركة براك عبدالمحسن الرشيد وعبدالمحسن ناصر الحميدان للمقطورات والتوانك والقلابات (شركة تضامن)

الحاقا بالعقد التاسيسي لشركة براك عبدالمحسن الرشيد وعبدالرمحسن ناصر الحميدان للمقطورات والتوانك والقلابات المثبت لدى كاتب عدل الدمام برقم ٢٣ وتاريخ ٨/٢/١٣٩٨هـ والمسجلة بالسجل التجاري لمدينة الدمام تحت رقم ٥٥٢٦ ، وتاسيسا على قرار الشريكين بالشركة في اجتماعهما بتاريخ ١٩/٤/١٤٠١هـ الموافق ٢٣/٢/١٩٨١م المتضمن موافقتهما الاجماعية على اضافة اغراض جديدة الى الاغراض المذكورة بعد الشركة فقد تقرر بتاريخ ٢٠/٤/١٤٠١هـ الموافق ٢٤/٢/١٩٨١م اجراء التعديل التالي على عقد الشركة التاسيسي :

اولا :

تعديل المادة الثانية من العقد والخاصة بغرض الشركة لتصبح كالاتي :

غرض الشركة هو انتاج صناديق القلابات وتوانك السيارات والتريلات واستيراد كافة انواع الحديد والمعدات والمواد الاولية لزوم المصنع والمناقصات التجارية والكمسيون في غير العقار وتمثيل الشركات والوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة حسب النظام.

ثانيا :

تبقي باقي ابنود عقد الشركة كما هي عليه ويعتبر هذا الملحق جزءا لا يتجزاء من العقد ، هذا وقد فوض الشريكان المستشار القانوني مؤيد الثنيان في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتسجيل هذ الملحق لدى وزارة التجارة واتاشير بذلك في كل من السجل التجاري وسجل الشركات.

الشريك الاول	الشريك الثاني
التوقيع	التوقيع
الاسم : براك عبدالمحسن الرشيد	الاسم : عبدالمحسن ناصر الحميدان

بسم الله الرحمن الرحيم



تعلن جامعة البترول والمعادن بالظهران

عن وجود وظائف شاغرة بأقسامها المختلفة لحملة شهادة الثانوية التجارية والثانوية الصناعية

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بأوراقه لقسم التوظيف والتطوير بعمادة شئون الأساتذة والموظفين بمبنى الإدارة رقم (٥) غرفة رقم (٢٠٨)

علمًا بأن الجامعة ستقدم المميزات التالية للمقبولين إضافي إلى الراتب:

١- فتح فرص للتدريب أمامهم داخل المملكة وخارجها.
٢- إتاحة السكن لهم بمساكن الموظفين حسب النظام.
٣- تأمين العلاج بنسبة ٥٠٪ للموظفين ولمن يعولونهم شرعًا - بالمستشفيات المعتمدة لدى الجامعة بالمنطقة الشرقية.

إدارة التوظيف والتطوير

نرفض الدولة الصهيونية وسنستمر في قتالها
اتصلنا بقادة عرب لحمايتنا من الصهاينة الكفرة !

رجال طائفة « نيتوري كارتا » اليهودية والذين قدموا لفلسطين قبل مائة عام واستقروا خارج اسوار مدينة القدس القديمة لينتظروا حسب معتقاداتهم اليهودية مجيء المسيح ليأذن لهم بتأسيس دولة خاصة باليهود ·· وهذه الطائفة تتميز بارتداء رجالها المعاطف السوداء التي تغطي الركبتين والقبعات ذات الحواف العريضة ويتحدثون اللغة اليديشية وهي قريبة جدا من العبرية هذه الطائفة باتت تشغل بال السلطات الاسرائيلية نظرا لرفضها قيام دولة يهودية بدون مجيء المسيح وهم ينظرون للدولة الحالية على انها عملا من اعمال الكفر ولذلك

كثيرا ما تحدث صدامات تاخذ طابع العنف مع ما تسميه هذه الطائفة بالصهاينة المحتقرين ·· وتسعى هذه الطائفة الحصول على الحكم الذاتي وعندما يئست السلطات الصهيونية وبالذات رئيس بلدية القدس بعد ان عانى لفترة من عنفهم منع عنهم عمال التنظيف وبعض الخدمات وقد قامت الطائفة هذه بجمع القمامة ووضعها في الطرقات الرئيسية في محاولة لمنع باصات الحكومة والخاصة والتي تحمل اعلانات فيها صور نساء غير محتشمات من المرور وقد اتفقت الطائفة مع مقاول عربي مقابل مبلغ معين ، وهم يفضلون العرب في التعامل مع الصهاينة ، لجمع النفايات من شوارع حيهم الضيقة ·· والمتحدث الرسمي باسم هذه الطائفة وهم الحاخام موشي هيرش ذو اللحية البيضاء ذكر انه لعشرات من السنين الماضية ونحن نقاتل السلطات الصهيونية بصورة متواصلة لاننا نرفض اولئك الذين يدعون قيام دولة يهودية

ونحن نرفضها من الاساس لانها اهانة للانبياء ·· ونحن نعلم كراهية الصهاينة لنا فهم يسموننا بالمتطفلين· نحن لنا نظامنا الخاص والخدمات التي تقدمها الدولة لطائفتنا والبالغة عددها حوالي ٦٠٠٠ نسمة نرفضها فلدينا نحن نظامنا التعليمي الذي يفصل بين الجنسية ·· ومع اصرارنا على قطع علاقتنا بالصهاينة



الكفرة فنحن ننسق علاقاتنا بالعرب فنحن نستخدم سياراتهم الاجرة ونستخدم الدينار الاردني ونشتري منهم الفاكهة والخضروات ولا تنسى السلطات الصهيونية حادث عام ١٩٤٨ عندما اشتعلت الحرب مع العرب فقد كانت طائفتنا أول دفعة يهودية حملت الاعلام البيضاء ومتوجهة للخطوط العربية معلنة الاستسلام وعدم الرغبة في محاربة العرب وقد قمنا خلال السنوات السابقة بعمل اتصالات خطية مع السكرتير العام للامم المتحدة والجامعة العربية نشتكي فيها من سوء المعاملة التي نتلقاها من الصهاينة وقد حاولنا الاتصال بالملك حسين وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وطالبنا فيها ان نكون ضمن حدود العربية وعدم السماح للصهاينة بضمنا اليهم بمجرد الوصول الى اتفاقية سلام ·

الصنداي تايمز

ديستان.. وقانون عقوبة الإعدام
مشكلة ذات عواقب انتخابية يصعب تقديرها

ينتظر فيليب موريس — ٢٤سنة — تنفيذ حكم الاعدام فيه ذلك أنه بعد رفض الطعن بالنقض فى الحكم الصادر ضده — وهو اخر اصبح القرار الان فى يد رئيس الدولة فاليرى جيسكارديستان الذى يمكنه ان يستخدم حقه فى العفو .

ورغم انه ليست هناك مهلة محددة لاتخاذ هذا القرار الا انه جرت العادة على اتخاذه خلال فترة تتراوح بين شهر وشهرين من اخر اجراء قضائى اى على الارجح قبل الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة فى ١٠ مايو القادم واى قرار يتخذه الرئيس ستكون له عواقب انتخابية لا يزال من الصعب تقديرها .

وقد استخدم الرئيس جيسكار ديستان خلال فترة رئاسته التى استمرت سبع سنوات حقه فى العفو اربع مرات بينما نفذت فى عهده ثلاثة احكام بالاعدام ضد كريستيان رانوتشي فى يوليو ١٩٧٦ م رجيروم كلران بعد هذا التاريخ بعام وحميدة جندوبي فى سبتمبر ١٩٧٧ .

وقد اتخذ المرشحون الاربعة الرئيسيون لانتخابات الرئاسة الفرنسية موقفا واضحا من عقوبة الاعدام التي تشير استطلاعات الراى الى ان غالبية بقاءها .

فقد اعرب الرئيس جيسكار ديستان ان الحكومة ينبغى الا تقترح على البرلمان فى الوقت الراهن الغاء عقوبة الاعدام .. ذلك ان مثل هذا التغيير لايمكن ان يحدث الا فى مجتمع هادىء .. وعلى العكس من ذلك اكد الاشتراكى فرانسوا ميتران معارضته عقوبة الاعدام — صراحة — واوضح انه ليس مصمما ماتم انتخابه .

على اللجوء اليها اذا

اما الديجولي جاك شيراك فرغم انه لم يعلن رايا شخصيا له فى هذا الصدد الا انه يفكر فى حالة انتخابه فى طرح المشكلة للتصويت فى استفتاء ..

واخيرا فقد اكد الشيوعي جورج مارسيه عداءه لعقوبة الاعدام واعرب عن امله فى ان يناقش البرلمان المشكلة خلال فترة معقولة وفى مناخ اقل اثارة .

وكان فيليب موريس قد حكم عليه بالاعدام من محاكم باريس فى شهر اكتوبر الماضى بسبب قتله احد رجال البوليس ومنذ ذلك الوقت ارتكب حادثا اخر عندما اصاب بجراح خطيرة احد حراسه فى السجن اثناء محاولة هرب يوم ٢٥ فبراير الماضى مستخدما مسدسا زوده به شقيقه جان جاك هنرى كان هاربا ثم قبض عليه هذا الاسبوع ..

وكانت بريجيت هيرملان محامية المتهم هي التي سلمته المسدس وقد اودعت السجن منذ ذلك الحين واوقفت عن القيام بوظيفتها .

وقد اودع فيليب موريس قسم المحكوم عليهم بالاعدام فى سجن فرسنيس فى زنزانة مضاءة باستمرار ولها نافذة تفصله عن حارس يراقبه ليل نهار وفضلا عن ذلك فقد قيدت يداه .

وقد اصدرت ام المحكوم عليه بالاعدام نداء عاطفيا الجمعة الماضية الى الراى العام بعنوان الى جميع الاباء والامهات من اجل المطالبة بالغاء عقوبة الاعدام فى فرنسا وقالت الام فى ندائها : ان احدا من الناس لا يولد شريرا .. وليس من حق احد ان ييأس منه بتركه لجريمته .. وطالبت بأن لايكون هناك موتى على سبيل الانتقام او عقوبة رادعة .. لمساعدة الدولة فى امورها السياسية ويشير المؤرخون القانونيون الى ان اصلاح تكوين هيئة المحلفين فى المحاكم الفرنسية قد اصبحت منذ ذلك الحين اكثر شعبية وادى الى العودة فورا الى صدور احكام بالاعدام فهناك اربعة من المحكوم عليهم بهذه العقوبة مازالوا ينتظرون نتيجة الطعن فى الاحكام الصادرة ضدهم امام محكمة النقض ..

غير ان محكمة النقض — وهي اعلى هيئة قضائية فرنسية — مختصة بالنظر فى الاحكام التى تصدرها المحاكم فى الشكل فقط وليس من حيث الموضوع .. وقد الغت هذه المحكمة من قبل ثمانية احكام بالاعدام واعيدت محاكمة المتهمين امام دوائر اخرى غير تلك التي كانت قد اصدرت الحكم الاول حيث صدرت الاحكام عليهم بالسجن المؤبد .

بعد تغيير قائدها :
هل تعيد المخابرات.. الأمريكية هيبتها المفقودة؟

بعد فترة وجيزة من تعيين الرئيس الاميركي ريغان لويليام كاس رئيسا جديدا للمخابرات الاميركية والمعروفة بـ « السي · اي· ايه » اصدر كاس تقريرا عن الاجهزة السرية · ويوحي التقرير بزيادة انتاجية نشاطات المخابرات الاميركية التي تضم اثني عشر جهازا

ويوحي احد الاقتراحات بانشاء مستودع ملفات مركزي لكل هذه الاجهزة بينما يوحي ايضا بانتاج تقارير متنوعة عن الموضوع الواحد حتى يمكن الاستفادة من روح التنافس المعروف ان الرئيس الجديد للمخابرات المركزية الاميركية وهو محام سابق ذو شخصية من الصف الثاني وقد عمل قائدا لاجهزة المخابرات الاميركية في اوروبا خلال الحرب العالمية

الثانية · كما عمل مستشارا لمشروع مارشال الذي بموجبه قدمت الولايات المتحدة مساعدات مالية ضخمة الى اوروبا لتنهض من ويلات الحرب · كما عمل مستشارا ثم رئيسا لسوق الاوراق المالية من اميركا ، ثم وكيلا لوزارة الاقتصاد الاميركية · وقد كان لخبرته في المجالات المالية ان الف العديد من الكتب منها كتاب بعنوان « كيف تحصل على المال »·· المعروف عن كاس انه ظل دوما يعمل لانجاح مرشحي الحزب الجمهوري دون ان يتمكن هو بالذات من الفوز في الانتخابات وهكذا فعندما اراد ريغان تبديل مدير حملته الانتخابية استدعاه لذلك · وعندما فاز ريغان عينه رئيسا لفريق تدبير انتقال السلطة الى الادارة الجديدة ··· مهمة كاس الحالية ترجع به الى ينابيع تأسيس جهاز المخابرات فهو يعرفه جيدا وهو الان في مهمة صعبة حيث سيشرف على حوالي ١٥ الف من الموظفين التابعين له ومتابعة المهمة الاساسية التي انشئت الوكالة في الاصل لمجلس الامن القومي ··· ولكن خلال

ثلاثة وثلاثين عاما الماضية تبدلت اشياء كثيرة مثل التقنيات التجسسية ودور الولايات المتحدة في العالم ثم هيبة (السي·اي· ايه) نفسها ففي بداية السبعينات احاط الاميركيون علما وبدهشة كبيرة بكل النشاطات اللاشرعية التي قامت بها السي· اي· ايه من التنصت التلفوني الى اغتيال رؤساء دول اجنبية مرورا بتعاطي المخدرات · مما جعل الكونغرس يسعى الى تحجيم وتقليص سلطات هذه الوكالة عبر مجموعة من الاجراءات التنظيمية والقانونية ·

والسؤال المطروح هل يمكن للمخابرات الاميركية ان تعيد هيبتها المفقودة ·

اليوم الساخن في حياة افريقيا الوسطى
صدامات عنيفة بين الشباب وقوات الامن

شهدت بانجي ليلة ساخنة ونهارا ساخنا هذا الاسبوع نتيجة للمصادمات الخطيرة التي وقعت بين المتظاهرين الشبان وقوات الامن وفرض حالة الطوارىء فى جميع انحاء البلاد فى انتخابات الرئاسة .

غداة اعلان داكو

ورغم الاشتباكات في بانجي وفى شمال غربى البلاد التي اسفرت عن اصابة عدد كبير بجراح بعضهم اصيب اصابات خطيرة بطلقات نارية بل ربما بعض القتلى — كما ذكر داكو فقد اعاد الهدوء بعد الظهر الى الحى الادارى والسكني .

وقد اعلن داكو حالة الطوارىء وحل الحكومة واعطى السلطة للعسكريين بقيادة رئيس هيئة الاركان الجنرال كولنجبا لاعادة النظام بأى ثمن .

فلقد جاء الانفجار خاتمة لاربعة أيام من الترقب هى الوقت اللازم لكى تتحقق المحكمة العليا من نتائج انتخابات الرئاسة التي جرت فى مارس الحالى واعلان انتخاب الرئيس الخارج ديفيد داكو من الجولة الاولى .

ومنذ بداية العمليات الانتخابية كان انصار انج باتاس المناوئة للرئيس لداكو وزعيم حركة تحرير شعب افريقيا الوسطى يعلنون ثقتهم من ان باتاس هو الوحيد الذى يمكن ان يفوز .. ومنذ اعلان النتائج اخذ هؤلاء الانصار وعلى راسهم طلاب الحركة يتجمعون فى احيائهم فى موسكين وبوى قرب الضاحية الغربية لبانجي .

وعند الفجر رفع حظر التجول وسمح للشباب بالاقتراب من المدينة وتجمعوا على بعد بضعة امتار من المبنى الذى يضم الستمائة جندى فرنسى من لابسي البيريهات الحمراء والخضراء الذين اشتركوا فى عملية — براكودا — التي مكنت من الاطاحة بالامبراطور السابق بوكاسا وتدابدوا عداؤهم بترديد بعض الشعارات وفجاة بدأوا مسيرتهم نحو وسط المدينة وسرعان ما تعرضوا لوابل طلقات فرق الامن القومي التي ارتدت الخوذات وحملوا بنادق لاطلاق القنابل والقى المتظاهرون الحجارة فسقط جرحى من الجانبين بعضهم اصيب اصابات خطيرة بطلقات نارية .

وقبيل الظهر وصل مايتراوح بين الف والفى متظاهر من الشباب الى وسط المدينة لكن الجيش كان هناك ومرة اخرى وقع الصدام .. حجارة من المتظاهر وتنابل ورصاص من قوات الامن .

وفجاة تراجع المتظاهرون من جراء القمع وتوقفت اعمال العنف وتفرقت المظاهرة عاد الشباب الى احيائهم ومن الواضح انهم فعلوا ذلك بعد نداء وجهه المتحدث باسم باتاس من اجل العودة الى الهدوء . وقد اعلن داكو فى الاذاعة بأنه وقعت اضطرابات ايضا فى بوسانجوا فى الشمال الغربي وهي منطقة باتاس واضاف ان هذه المظاهرة المختلفة اسفرت عن سقوط عدد كبير من الجرحى وربما بعض القتلى .

وبعد الظهر بدا وسط بانجي مهجورا فلم يكن به متسكعون اوسيارات وظلت ابواب المتاجر مغلقة وقد وضعت تحت رقابة العسكريين الذين وقفوا عند كل تقاطعات الطرق .

كلمات

نقتطف اجزاء هامة من حوار نادي جده الادبي الثقافي حول موضوع : « المثقف ما له وما عليه » . وشارك فيها الدكتور عبدالله مناع والاستاذ محمد حسين زيدان . والاستاذ تركي السديري . والدكتور مدني علاقي · وسنوالي نشر أهم ما ورد في ذلك الحوار الهادف في اعدادنا القادمة تحت هذا العنوان ·

ان المثقف في اى بلد من بلدان العالم هو الانسان السوي الذي يقوم بدور المحرض والباحث عن حرية الآخرين وهو بذلك يختلف عن العالم ـ بكسر اللام ـ اذ انه يتعامل مع افاق حياتية ارحب ·

ان الثقافة قضية مسلكية . وليست محصور في فئة دون أخرى . والمثقف ليس دورا ولكنه موقف . لان الموقف هو ما نفترض فيه استمرارية التاثير في اي مجتمع كما رأينا من مواقف ارسطو او اي مفكر فرنسي او انجليزي اخر معاصر

« الاستاذ تركي السديري »

المثقف هو المتخصص في اي مهنة او هواية كالعامل الفني والعالم الفيزياني بمختلف الوسائل المتوفرة الى المجتمع ولا يقف عند حد العلم بل يتعداه الى ضرورة ابداعه واضافته ضمن تخصصه وأن يوصل اهم ما في ذلك الى المجتمع ·

اما مسئولية المثقف فنحددها فيما يلي :

١ ـ أن يؤدي مهنته بأتقان واخلاص ·
٢ ـ أن يتحسس مشاكل المجتمع ويتفاعل معها ·
٣ ـ أن يكون ذو أخلاق عاليه لا تتعارض مع مباديء ومصالح المجتمع ·

الدكتور مدني علاقي

المثقف هو كل صاحب مهنة في كل أركان الحياة . ويصبحون مثقفون حين يستوعبوا ما حولهم ويتمثلوه ويعبرو عنه ·

المثقف هو من يقوم بدور يستند الى موقف وهو بشكل عام ـ اي المثقف ـ أي انسان حصل على نصيب متواضع جدا او عال جدا من التعليم وفهم دوره ووعي مسئوليته ومارس دوره ومارس ومسئوليته وساهم في فهم ما يجري حوله وشارك في تصحيح ما يجري حوله تنقيحا . تصويبا . اعتراضا . ارجاعا . نقصا . بناء او هدما .

الدكتور عبدالله مناع

تعريف المثقف اليوم اخذ ما ورثناه عن تعاريف الاقدمين بلاديب · بانه من اخذ من كل شيء بطرف · والمثقف الان هو الذي يعرف كل شيء عن أي شيء · فهو كيف للعلم . فالعلم « كم » والثقافة والتثقيف « كيف » ·

فاذا كان العالم مثقفا أستطاع أن يتكيف مع ما حوله وان يؤثر فيه ·

والثقافة في اصل اللغة هي التقويم والخدمة · وحين يحذق القاريء ما يقراه فانه يصبح مثقفا ·

الاستاذ : محمد حسين زيدان ·

أنا واصل

شعر : شاكر الشيخ

حملتك هم
ما حطك
ولا اتخلى عن آشيلك
مهما طالت الفترة
مهما كانت الخطوة
الك اسعى .. الك اسعى
معاك
لا مسافة بعد
ولا احوال
نعود اترد

مهما كان ومهما يكون
اللي جاي درب مضمون
مواعيدي معاك العمر
وسعد العمر
عشق موصول
لا انا عابر سبيل اطوف
ولا واهم
ارد اشوف
غزل يمطر اليك الشوق
وفوق الشوق
احلامي
توارب نار
عطبا غنوة البحار
نفس حامل وجع واحزان
اذا ما صوب الانسان
للانسان نيرانه
اذا ما دبر الانسان
للانسان ستاره
طريق ماشي
لنا خاور ولا مفجوع
ايك شايل
ولا احطك
حملتك في الحشى اضلوع
وفي ايدي
نبض مالقلب
وفي عيني ظفار شوق
ومهما كان حملي اثقيل
اظل ماشي
بدون وقوف
لارده ولا مرجوع
ولا بكوه على موجوع
درب

نتك
ماهو بمقطوع
وانا واصل
وانا واصل
معاك لامسافة بعد
ولا احوال تعود اترد
عشق موصول
لانا عابر سبيل ايطوف
ولا واهم
ارد اشوف
وانا واصل
وانا واصل



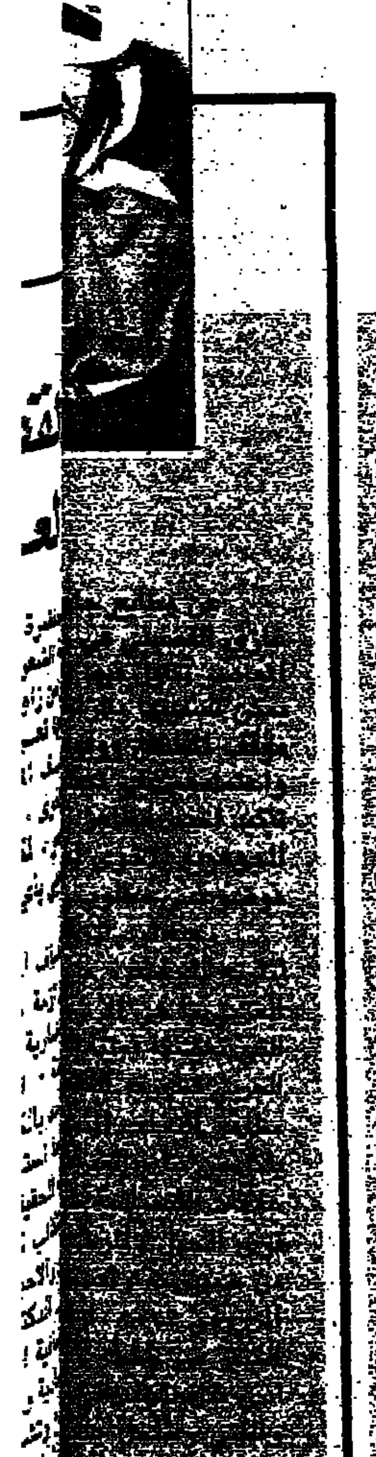


بهاء منك

معاوية جمال الدين

بهاء منك ينسكب على روحي ..
فاتسامى . أبصر الطريق اليك وقد ضجت
برجع المراثي ..
تزهرين في نبرتي وفواصلي .. تكونين رفة المنى
بلون الخبز والاماسي ..
ها هنا يعلو نبضك شجيا يذرف البنفسج رهيفا
يستريح غيم الاحباب لديك ..
ها هو حضورك يزدهي . يمامة في الفؤاد
يعيد الى الحكايات طفولة الاضواء ..
بهج الانداء ..
يؤرخ اتقاد الحنين . توهج العشق . استرسال البدء ..
ضياء منك ينساب فامنح الصباح اسمه
أهب النهر عنفوانه ..
وأراك ..
احدى حالات التواصل
احدى شهقات الفواصل
فلتستمعي الى جرحي الصامت .
يحمل البريق والرحيل الى الداخل
هانذا أخرج من هيئتي المنسية
أدلف الى رحابك ..
أمحو من ذاكرتي الحزن
يشع القمر خلف مقلتيك
ها أنت مقبلة علي . تطرقين باب الفجر
فاذا سرب ليمون يأتي ..
نحوي .. يحط في قلبي ..





متابعات

باحث تونسي ينقب في مؤلفات ابن خلدون

البحرين ـ من عبدالمنعم ابراهيم :

(أضواء جديدة على ابن خلدون ـ المؤرخ والمفكر) كان ذلك عنوان الندوة التى اقامتها ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام في البحرين وحاضر فيها الاستاذ الباحث التونسى ابو القاسم محمد كرو .

في هذه الندوة التي اقيمت بقاعة نادى الخريجين في البحرين تناول الاستاذ ابو القاسم الاضواء الجديدة في فكرة ابن خلدون من الناحية التاريخية .. حيث اشار الى نقطة هي محل نقاش وحوار ساخن الان في اقطارالمغرب العربي الا وهي قضية العلاقة بين البدو والحضر في فكر ابن خلدون ، وماذا كان يعني ابن خلدون بكلمة (العرب) في مقدمته المشهورة ، وما هو موقف ابن خلدون من هذه القبائل العربية ؟ وهل كان منصفا في تقييمه ام مبالغا ؟!

حول هذا الموضوع كانت الندوة الثقافية المفتوحة .. وبدأ الاستاذ ابو القاسم محمد كرو محاضرته قائلا :

(لقد ظل ابن خلدون طلسما ، حيث لم يأت ذكر مؤلفاته لمن عاصروه ، ولم يأت التنقيب والتمحيص في كامل مؤلفاته حتى نهاية القرن الماضي بحكم حالة الركود العقلي الذي كان سائدا في تلك الفترة ، وهذه قضية فكرية تتصل بأثر فكر ابن خلدون في الفكر العربى .. أما القضية الثانية فهي قضية تاريخية أستغلها الباحثون والمؤرخون المعاصرون باعتبار العرب قاموا بدور التخريب في الحضارة في أقطاب المغرب العربى في القرن الخامس عشر الميلادي .. وناتهم ان ابن خلدون كان يقصد بكلمة (العرب) البدو الرحل (الاعراب) الموغلين في البداوة لا العرب كافة .. بل انه كان يعتبر العرب أهل حضارة .. وقد كان الفضل في توضيح هذه الحقيقة للعلامة (ساطع الحصري) باعتماد منهج جديد في دراسة مؤلفات ابن خلدون وافكاره .

وقد تسلح بعض المؤرخين بكلام ابن خلدون حول العرب في هذه المسألة لتبرير سيطرة الغرب والحملات الاستعمارية على الشرق ..

لقد استغل المؤرخون الغربيون كلام ابن خلدون ابشع استغلال ولكن الحقائق تشير الى ان العديد من هذه الافكار اصبحت خاطئة .

ان اول ظهور للعرب في افريقيا كان في عام ٦٤٢ ميلادية ا وخاض الجيش العربي الاسلامي غمار حرب انتهت بانتصار العرب على الملك (جورجيوس) واسر ابنته وافراد من حاشيته .. ولكن العرب لم يبقوا في البلاد (المغرب العربي) بل عادوا ادراجهم الى مصر ثم عادوا مرة اخرى ، وتحقق لهم للمرة الثانية النصر الى منطقة أقرب الى طرابلس الغرب التى فتحها عمر بن العاص ابتداء من العام الخمسين للهجرة ، بعد ذلك اسس القائد العربي عقبة بن نافع مدينة القيروان ، مما يدل على رغبة الفاتحين وتصميمهم على البقاء في البلاد هذه المرة ، وبعد ذلك اصبح مسلسل الصراع في من جهة والمستعمرين الغربيين من جهة اخرى ، وبين العرب في مرات اخري والبربر في مرات اخرى ، وفي العديد من المرات كان يتحالف البربر مع العرب ضد الرومان الغربيين .

القرن الهجري شهد انتشار الاسلام وازدهار حضارته وتمثل في السيطرة على منطقة واسعة (المغرب وتونس الان) كما تم فتح الاندلس في ٩٢ هجرية على يد جيش اسلامى بقيادة طارق بن زياد ، واسس العرب دولتهم التى اسهمت فى نشر الاسلام واللغة والحضارة العربية ، ولكن سرعان ما دب الصراع في الحكم يعززه تنافس قبلي واضح ، ورغم فساد بعض الاجزاء وظهور (فتن الخوارج) ، دخلت البلاد تحت سيطرة بنى العباس اسميا وسياسيا فقط .

وفي العام ٢٩٦ هجرية ظهر الفاطميون حيث خضعت لهم كل الاقطار العربية ما عدا مصر الاخشيدية والاندلس الاموية . غير ان الفاطميين لم يكونوا يرغبون في السيطرة على المغرب العربي .. حيث كانت اعناقهم مشرئبة نحو بغداد العباسية والاستيلاء عليها .. واتسع نفوذ الفاطميين ليشمل الشام واليمن والحجاز ، ومثلت المد الاسلامي الجديد ، واستمر الحكم في جو غير مستقر ، وكانت القيروان تابعة للفاطميين في مصر وحدثت هزات اجتماعية بعد ذلك شكلت الخطر الداهم على الفاطميين وبذلك خرجت القيروان عن حكم الفاطميين ، وعلى اثر ذلك قرر الفاطميين القضاء على المغرب بطريقة اخرى (حيث دفعوا بقبائل كانت محجوزة في صعيد مصر ، قدر عددها بنصف مليون للفتك بالمغرب) .

وهكذا توجهت باتجاه بلاد المغرب العربي .

وبعد خمس سنوات فقط لم يبق من منطقة المغرب غير اجزاء من مملكة المهدية ، وقد عرفت هذه الحملة بعد ذلك بحملة الاعراب أو الكارثة (الهلالية) كما يسميها المؤرخون الفرنسيون : حيث عاشت في الارض تخريبا ودمارا .. وزعموا أن هذا التخريب لحضارة لم يتوقف الابوصول النجدةالاوروبية على يد الاستعمار الغربي الحديث .

● ظاهرة الجراد المنتشر :

لقد ساهمت الحالة السياسية (تمزيق الدويلات وتناثرها وتدهور الاوضاع السياسية والمعيشية في بلاد المغرب العربي في صياغة افكار ابن خلدون حول ظاهرة الاعراب ، ودورهم في تدمير العمران التى بالغ المؤرخون في تصويرها منطلقين من كتابات ابن خلدون حول البدو الرحل الذين اسماهم (الجراد المنتشر)) .

وابن خلدون في تجواله شاهد الخراب والدمار الذي تقوم به بعض القبائل واعتبرها حتمية تاريخية ابدية في الصراع بين الحضر والبدو .

ان خطأ ابن خلدون يكمن في جانبين الاول التعميم وتحميل المسئولية الكاملة على هذه القبائل العربية حيث اعتبر ان (الاعراب ابعد الامم عن سياسة الملك) .. واعتبر واعتبر المؤرخون كلامه هذا خاصا بالعرب كافة .. هل صحيح ان الاعراب هم الوحيدون المسؤولون عن الخراب والدمار ؟

والخطأ الثاني الذي وقع فيه ابن خلدون في أعتبار الدمار الذي عاشه في زمانه هو من صنع البدو الرحل · في حين ان الحقيقة لا تقر ذلك · فالدمار كان موجودا قبل زحف الاعراب على المغرب العربي ، وساهم فيها الرومان بشكل كبير · وهذا لا يعني ان الاعراب لم يقوموا بالتخريب ، ولكن مسئوليتهم محدودة جدا بنسبة ١٠ بالمائة من اجر البلاد ·

ان أعتبار ابن خلدون ان القبائل العربية والبربرية مسئولة عن الخراب في المغرب العربي . خطأ يعثر عليه ذلك حالة التخريب الذي شاهده في المدن التي طاف بها ·

والسؤال الاهم الان : من هم هؤلاء القبائل العربية الذين تحدث عنهم ابن خلدون ومن اين جاءوا ؟؟

حقيقة التاريخ والمصادر كشفت عن ان هذه القبائل وهي مجموعة ضخمة يقدر عددها بنصف مليون جاءت من صعيد مصر ، حيث كانت محصورة هناك · وفي الاصول التاريخية كانت هذه القبائل مستقرة في البحرين (فلما ضعف امر القرامطة وبدأ أفول دولتهم في البحرين) ارتحل بنو سليم الى بلاد المغرب العربي بعد بقاءهم في مصر فترة من الزمن محصورين في منطقة من الصعيد ·

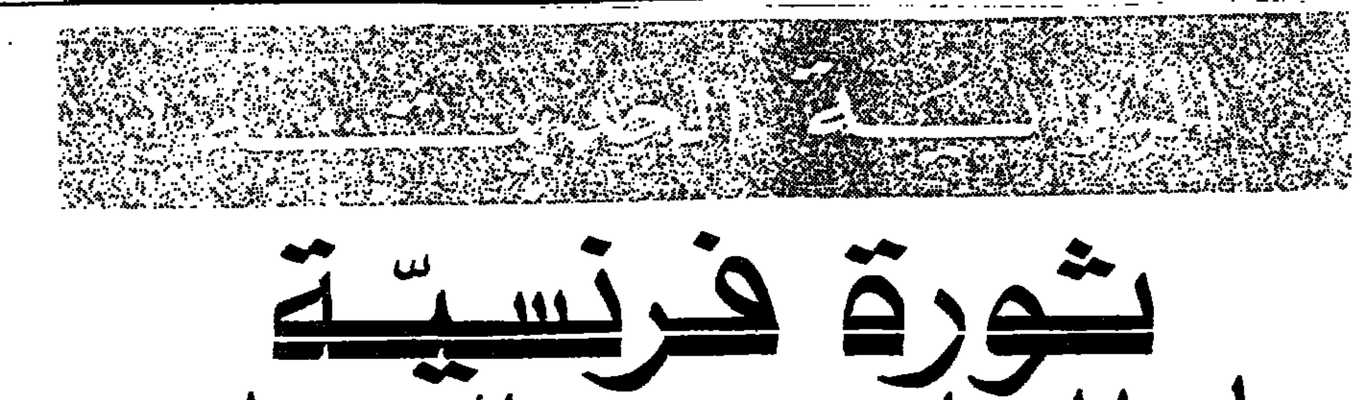
وقالت مصادر تاريخية اخرى ان قبائل الهلاليين نزحوا ايضا من البحرين · وكان بني سليم اكثر عددا من الهلاليين ·· وكلا القبيلتين (بني سليم والهلاليين) هما اللتان شكلتا قبائل البدو الرحل التي تحدث عنها ابن خلدون ·

نقطة

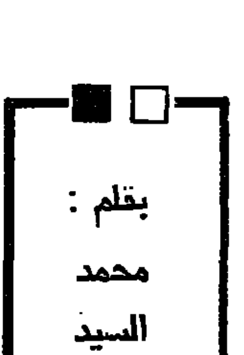
وهنا تقترب شيئا فشيئا من صميم الازمة التي يعاني منها الشعر العربي المعاصر لقد نظر المجددون في الشعر العربي التقليدي فلم يرقهم ما رأوا ونظروا في الشعر الغربي فسرهم ما شاهدوا فانطلقوا بحماس بالغ يحاولون أن يدخلوا على الشعر العربي من التعديلات ما يجعله شبيها بالشعر الغربي ، والانجليزي بوجه خاص · ان الانصاف يقتضي أن نقرر أن دوافع المجددين كانت مزيجا من الرغبة الصادقة في التطوير والاندفاع الاعمى الى محاكاة الآخرين لم ترق للمجددين الرتابة الصارمة التي تفرضها وحدة القافية ولا الانضباط القاسي الذي تحتمه وحدة التفعيلة · ورفض المجددون الاعتراف بالدور المتميز للبيت الفرد وسخروا من المنبرية · وكانت الورطة التي وقع فيها المجددون ـ او غلاتهم على اية حال ، هي أن للتجديد حدودا لا يستطيع المجدد أن يتجاوزها بدون أن تنقلب جهوده الى محاولة للهدم · وهذا أمر من الامور · ومن هنا انتهى غلاة المجددين بما اصدروه هذا على التجديد في الشعر كما ينطبق على التجديد في اي شعرا حقيقيا وهو في حقيقة أمره غريب على الاذن العربية بعيد عن الروح العربية تكتب عنه البحوث العلمية المستفيضة ولا يكاد يستمتع به انسان عربي واحد ·

وفي الوقت الذي كان فيه المجددون يبحثون عن لغة شعرية جديدة ويحاولون الحديث بصوت جديد متميز كان المقلدون يشنون معركة ضارية لانقاذ الشعر العربي مما اعتبروه مؤامرة للقضاء عليه سلاحهم في تلك تشبث مطلق بالقديم لا يقبل التسامح ولا التفاهم · وكانت محنة الشعر العربي مع المقلدين كمحنته مع المجددين · كان المقلدون يعيشون بأجسادهم في هذا القرن اما ارواحهم وعقولهم فكانت ترفرف على جياد عنتره وتطوف بخيام امريء القيس · لقد حافظ المقلدون على الشكل ولكنهم سقطوا سقوطا ذريعا في المضمون · ان اي استعراض سريع للمحاولات العديدة لمعارضة قصائد عربية شهيرة بقصائد تشبهها في الوزن والقافية تشير الى افلاس المقلدين ·

د · غازي القصيبي ـ كتاب ازمة الشعر العربي المعاصر



ثورة فرنسيّة على الرواية التقليدية



قديما قال الفيلسوف اليوناني هرقليطس ان « الانسان لا ينزل النهر الواحد مرتين » وهذا حقيقي لان الحياة في تغير مستمر ، ويخطيء من يعتقد بامكانية تجمد الاشياء على ما هي عليه ، لان الجمود وهو الموات ، اما الحياة فعمادها الحركة ، والحركة المستمرة التي لا تعرف التوقف .

لقد عرف التاريخ الادبي مجموعة من القيم التي فرضت نفسها على الاشكال الادبية لفترات طويلة . وكان اصحاب الفكر التقليدي يرون ان هذه القيم راسخة رسوخ الجبال ، يستحيل ان تتغير ، او يطرأ عليها تبديل ، حتى جاء هذا القرن الذي نعيش فيه، فقلب كل الموازين ، وهز كل الرواسخ ، واثبت ان باستطاعة الانسان ان يبتكر دائما قيما جديدة ، لا تقل اصالة عن القديم ، بل قد تتفوق عليه .

ومن اهم الاتجاهات الادبية التي ظهرت في أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية ، واثرت في الرواية تأثيرا قويا اتجاه « الرواية الجديدة » الذي رفع لواءه في فرنسا كل من الان روب جرييه ، وناتالي ساروت .

ويعتمد اتجاه الرواية الجديدة على مجموعة من الاسس المبتكرة . سنحاول في هذا المقال ان نلقي عليها الضوء ، بغية الوقوف على احد الاشكال الادبية التي اثرت ولا تزال تؤثر في الرواية الاوروبية والعربية أيضا .

● الغاء الحدث بشكله التقليدى

الرواية التقليدية تقوم على حدث ، له بداية تبدأ معها الاشياء ، ووسط تتعقد فيه الخيوط وتتشابك، ثم نهاية تنحل فيها العقدة ليصبح الحدث كاملا .

لكن اصحاب الرواية الجديدة ينكرون الحدث بهذا الشكل ، ويرون ان من الضروري الا يسير الحدث في خط منطقي واحد بهذا الشكل . بل يجب ان يسير في خطين متقابلين ، خط للبناء وخط للهدم ، بحيث لا يستطيع القاريء ان يصل الى نتيجة ، وكلما لاح له انه قد وصل الى نقطة ثابتة فوجيء بعكس ذلك ، وبهذا يكسر اصحاب هذا الاتجاه الادبي اهم اساس للرواية التقليدية ، بل ولاي دراما ممكنة ، لان مصطلح « دراما » يعني من الناحية اللغوية « الفعل » او « الحدث » فاذا تحطم الحدث تحطم حجر الزاوية الذي تعتمد عليه الرواية بشكلها التقليدي .

● الغاء الشخصية بمفهومها التقليدى

يقول جرييه في كتابه « نحو رواية جديدة » ان الشخصية قد كفت عن ان تكون درع الرواية وسيلها وان على الكتاب ان يغيروا مفهومهم القديم للشخصية .

لقد كانت الشخصية في الرواية التقليدية تتمتع باسم علم ، بل باسمين ان امكن : اللقب واسم الاسرة . يجب ان يكون لها اقارب ، وظيفة ، واملاك ان امكن . كما يجب ان يكون لها طابع ، ووجه يعكس هذا الطابع . وماض قد شكل هذا الطابع . لكن الرواية الجديدة ترى الامر بصورة مختلفة .

ان الحقبة الحالية ـ في نظر اصحاب هذا الاتجاه ـ هي حقبة الشخص الرقم ، والرقم كما تعرف طابعه التجريد بعكس الشخصية القديمة التي كان طابعها التشخيص .

لم يعد الاسم مهما اذن .. ولا الوظيفة .. ولا الاملاك .. ولا أي شيء آخر ، والسبب ان العالم اليوم اقل ثقة في نفسه عما كان عليه من قبل ، في عصور ازدهار الانسان ، او العصور البرجوازية السابقة ، التي عبر عنها بلزاك في رواياته اصدق تعبير .

● الاشياء في مقابل الانسان

لم تكن للاشياء في الادب القديم قيمة كبيرة ، لان الانسان كان يحتل مكان الصدارة ، اما الاشياء فكانت تاتي في المرتبة الثانية ، وحتى في هذه المرتبة لا تاخذ قيمتها من ذاتها ، بل مما يسبقه عليها الانسان من معان ودلالات ، فالكرسي الخالي مثلا هو تعبير عن التغيب ، واليد التي تربت على الكتف هي علامة استلطاف ، وهكذا ...

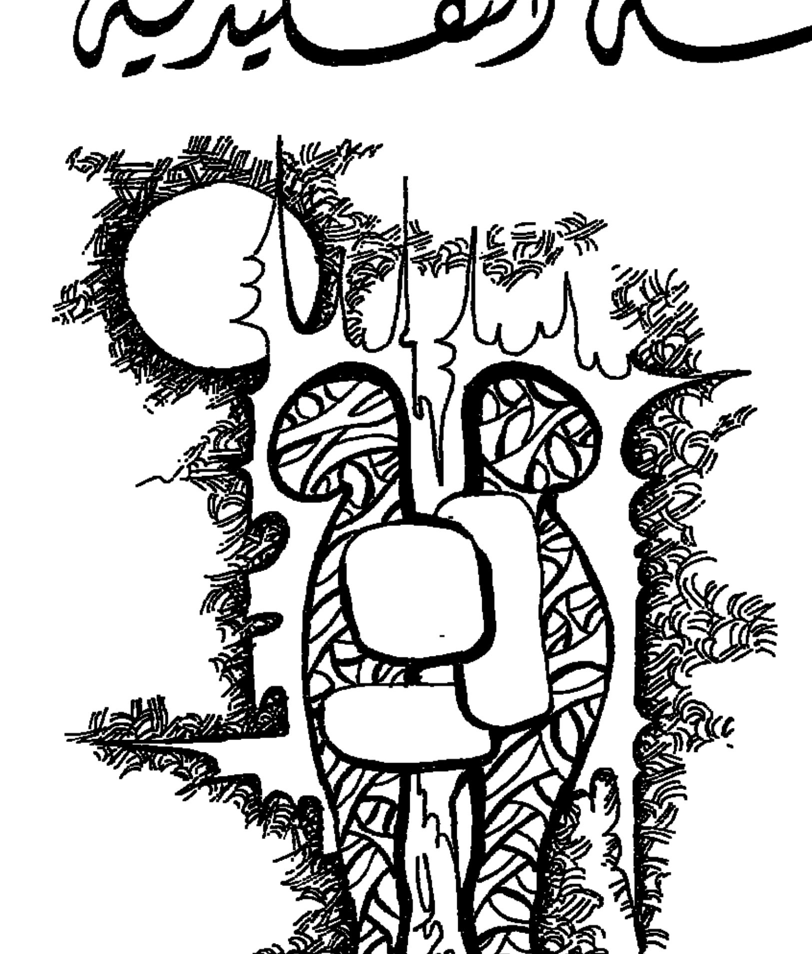
ان جرييه يرفض هذا الوضع القديم ، ويرى ان الاشياء ينبغي ان تتحرر من الدلالات الخارجية لان الوضع الصحيح ان تاخذ هذه الاشياء مكان الصدارة بدلا من الانسان .

ان علينا ان نعطي للاشياء وللحركات التعبيرية الفرصة لكي تكون حاضرة ، وليستمر هذا الحضور بعد هذا في احتلال المكان الاول .

● الوصف في مقابل الزمن

في الرواية التقليدية كان الزمن يلعب دورا هاما لان الحدث لا يتم في فراغ ، بل في زمن محدد ، لقد كان الزمن يكمل الانسان ، وكان منفذا ومقياسا لمصير الانسان ، وسواء أكان بالصعود او بالهبوط فقد كان الزمن يحقق ضمان المجتمع للانسان في محاولته لغزو العالم . ويؤكد في الوقت نفسه حتمية الطبيعة ، أي صيرورة الانسان الى الموت . وارتباط ظروف وجوده بهذه الحتمية . لهذه الاسباب لم يكن ممكنا ان تواجه العواطف والاحداث الا في تطور زمني ، أي ميلاد . ثم نمو . ثم ازدهار ، ثم انحدار ، ثم سقوط ... هذا بينما نجد الزمن في الرواية الحديثة وكأنه منفصل عن زمنيته . انه لا يجري ولا ينهي شيئا . ولا شك ان هذا هو السبب الذي يعلل الخيبة التي تنتاب الانتهاء من قراءة كتاب من هذا النوع المحدث وعلى قدر ما كان القاريء يجد شيئا من الرضى في « مصير » شيء ما فان أجمل الاعمال الحديثة ـ على حد تعبير جرييه ـ تتركه فارغا مشوشا .

لكن السؤال هنا هو : لحساب من نسقط الزمن ؟



● الاجابة : لحساب الوصف

ان الرواية الجديدة تهتم اساسا بالوصف .. وصف جمادات واشياء لا تكشف عن شيء ولا تعبر عن معنى .. لان هذا الوصف يرتبط بالحدث بخطوطه المتقابلة التي تحدثنا عنها ، وبالاشياء التي تحتل الصدارة ، وهذا يدلل على اتساق هذا الاتجاه الجديد مع نفسه .

● وعدم التقيد بمضمون محدد

● رفض فكرة الالتزام

التزام الكاتب بقضية معينة ـ في نظر اصحاب الرواية الجديدة ـ ضد الفن . وعلى الفن في رأيهم ان يختار : اما أن يكون لا شيء « وفي هذه الحالة يمكن للادب والتصوير والنحت والموسيقى أن يدخلوا في خدمة قضايا التقدم الاجتماعي . وبالتالي تكون كل هذه الفنون شبيهة للجيوش المجهزة اليا . والالات الميكانيكية ، والمحاريث الزراعية . وما يهم ساعتهم هو فعاليتها المباشرة والسريعة . اما أن يستمر الفن في الوجود على اعتبار أنه فن فقط » .

ولا يتوقف جرييه عند مجرد رفض الالتزام بقضية تقدم اجتماعي . بل يتعدى ذلك الى رفض المضمون مهما كان ، سواء أكان هذا المضمون التزاما من الكاتب بقضية ثورية أو مجرد قضية انسانية عامة يطرحها في روايته . ويقول صراحة : ان الكاتب الحقيقي ليس لديه ما يقوله . فقط لديه طريقة للقول .

● سؤال

اذا كانت الرواية الجديدة قد تخلت عن كل هذه الاسس فما هي التي تعتمد عليها ؟

ما هو شكلها المحدد ؟

الاجابة : لا توجد اسس ، بل على الكاتب ان يضع لنفسه الاسس التي تناسبه ، بل انه من الضروري لطريقة الكتابة في العمل الفني ان تنتهي الى ان تشكل خطرا على هذه القواعد نفسها ، وتحاول اسقاطها .

ويترتب على ما سبق انه لا يوجد شكل محدد للرواية الجديدة .. انها محاولة دائمة لكسر التقليد ، والابداع على غير مثال سابق .

● رأى

اذا كانت هذه الاسس قد اسهمت في الابداع الادبي اسهاما حقيقيا ، فليس معنى هذا انها صحيحة على طول الخط ، ويمكن ان ناخذ عليها العيوب التالية :

١ ـ طرد الانسان من العالم .

لقد اتهم النقاد اصحاب هذا الاتجاه الجديد في الرواية ، بانهم يطردون الانسان من العالم لصالح الاشياء ، وهذا صحيح ، وفي اعتقادي ان اعطاء الصدارة للاشياء هو تعبير عن ازمة الانسان الغربي بعد الحرب العالمية الثانية .

ان اتجاه الرواية الجديدة بهذا الشكل ليس الا هروبا من مواجهة الواقع المرير ، وضرورة تحديه من أجل اثبات ارادة الانسان وقدرته .

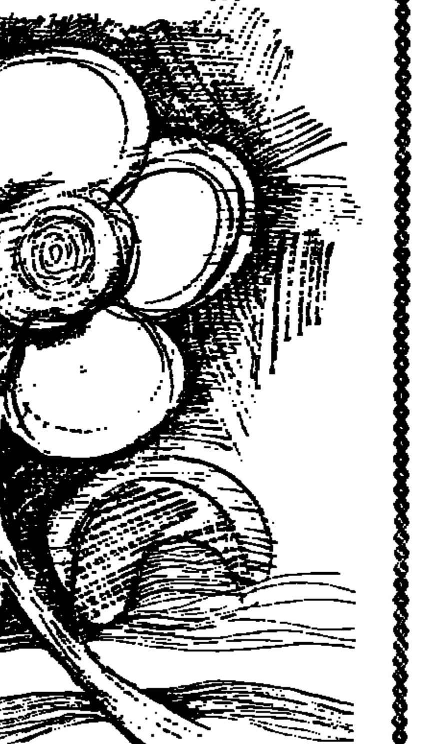
٢ ـ الفهم المحدود للالتزام

يفهم جرييه الالتزام على انه تبني قضايا السلطة ، وهذا مفهوم قاصر ، لان الكاتب قد يلتزم أمام نفسه وامام قرائه بقضايا يعتقد في صحتها حتى ولو كانت منافية للقضايا التي تتبناها السلطة .

ان الرواية الجديدة هي محاولة من محاولات عديدة عرفها الغرب خلال هذا القرن ، حاولت جميعا أن تعبر عن الانسان الاوروبي المعاصر . وأن تثبت انه لا يوجد في الادب شيء ثابت ، لان الادب كائن حي ، وناموس الحياة هو التغير والحركة . والانسان كما قال هرقليطس « لا ينزل النهر الواحد مرتين » .

أقـــلام

ولكنه عرف



لو كنت اعرف اكثر
مما اعرف
لو كنت غير صادق
فيما اعرف
لو كان لي مائة وجه
والف لسان
لو كان في جيبي
الف « كرت » « وعنوان »
لو حصدت بمنجل الخوف
كبريائي
وبثثته ـ تعويذة ـ
في ساحات الرياء
فلبست الاقزام
ثياب العمالقة
وجعلت الدمى البشري
ناطقة
لو اتقنت رواية
راس الذنب الطائر
وحفظت
ان نصف الدنيا مقابر
فاطلقت على القيود
قلائد
وبجت للرائح والغادي
قصائد.
لو .. لو ..
لأمطرتني السماء
منا وسلوى
وفاضت لي الارض
ذهبا وفضة .

عابد نوار

جذور الخوف

الخوف يركض في احداقك لاهثا
كشراع في مهب الريح
ومستفيضا من عطرك الشهي
دمعة حرى
تحدرت من عيونك
تندب ذكرانا المخنوقة غدرا
على مذبح الوهم
واسراب همومك
واليأس لم يطرق قلبك العصي
والشك لم يرتو
بمخبوء ظنونك
بل انت كالق الضحى الفتي
تختالين زهوا
بسحر من فتونك
كم انت زاهية كزهر الربى
في عنفوان ربيعها
تنامت في حقولك
كم انت صافية كبلورة عذراء
نقية الابعاد
ما مست في خدورك
لن اعايش هالة الصبح
بطلعتك الوسنى
لن اعبر سحورك
لن انقل خطوى الوئيد
واتبع السراب
ببريق وعودك
سأستشعر نشوة ماضينا
واستمرى الهجر
من مر صدودك
سانلجيك نائية عني
مشبوبة الخاطر
شاردة في ذهولك
سأغرس امالي الثكلى
مع غسق الليل
وضاءة بفيض نورك .

صالح محمد السويلم



* « شاعرة الليل والشاطيء الحزين » .. الدمام .

ان اربعة ابيات من « الشعر » !! الذي بعثت به تحت عنوان « مع الايام » لا يستحق هذه التسمية التي احتوت على « الليل » و« الشاطيء » « والحزن » !

فهي دون مستوى النشر . وتقولين انك تكتبين لاول مرة هذه « الخاطرة » التي تنوين ان تكون اول اشعارك !

نحن نشجع ، ونرحب ، بكل ما هو مستحق للنشر من الاقلام الشابة .. ولكن في حدود المعقول .. تقولين ضمن « القصيدة » التي جاءت في اربعة ابيات : « من انت ومن انا سوى بشر ديننا الاسلام

من ديرد سملها سلام » !!!

لا ادري هل هو فصحى او عامية ؟ ! و .. شكرا ..

* « مها العلي » كلية الاداب .

قصيدتك « الى شباب بلادي » تنم عن حرصك وغيرتك على عدم الضياع ، وهو مضمون ذو هم جماعي طيب .. بعيدا عن الرؤية الموغلة في وصف عذاب الذات .. وهذا يبشر بامل تقدمك . لو كنت حريصة على الاطلاع الذي يمكنك من القدرة على اكتشاف جواهر الامور ، وفرز الحقيقة من التضليل ..

يمنع نشر القصيدة تقليديتها .. من جانب « القافية » التي وردت وكأنها (فرضا) للحفاظ على ما هو متعارف عليه من « الشعر المقفى الموزون » .. شكرا على تواضعك وثقتك ..

* محمد محمد يوسف محسن .. جزيرة فرسان

تمتلك قدرة لا باس بها من حسن اللفظ . واختيار الصورة الملائمة وهما يشكلان مؤشرا الى امتلاك الموهبة .. وهذا ينقصه المتابعة وتحديد نوعية القراءة .. اذ ان مضمون قصيدتك : « يا روعة الحسن والكبرياء » لا يتجاوز كونه وصفا شكليا لصاحبة هذه « الروعة والحسن » التي احتلت موهبتك . وصرفتك عن مشاركة الغير همومهم ومعاناتهم الجماعية ..

ننتظر منك ما هو أجدر بالنشر .. مع الشكر ..

القصيبي .. وأزمة الشعر العربي المعاصر

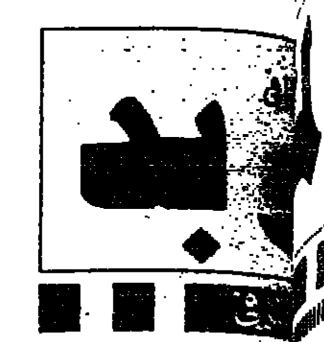
الذي يعاني منه الشعب العربي بمجمله دون تخصيص الشعراء وحدهم ، ولعل في ملابسات الحريات العامة والظروف السياسية لكثير من بلداننا العربية كمصر والسودان دورا فعالا في محاربة الإبداع الوطني والتوجه الانساني من خلال اشكاله التعبيرية الفنية كالشعر مثلا ، مما ادى الى تفاقم الاوضاع وتباين الامكانيات بين المبدع والمتلقي وبين الطرفين معا وما يحكمهما من قوانين وتروس ومفاصل الية غير مرئية تديرها القوة الادارية ضمن مصلحتها البحته وطموحاتها الضيقة والتي تصبح بالضرورة عاملا مساعدا من عوامل تفاقم ازمة الابداع العربي المعاصر في كافة مجالات الحياة .

ومع كل هذا فان من أبرز ايجابيات هذه المحاضرة انها اثارت نقاشا واعيا ومعافى بين الدكتور القصيبي وبين الاستاذ عبد الكريم العوده كان في اكثر طروحاته حوارا خلاقا متكافئا يدعونا للتفاؤل والاصرار على أن مرحلة من الحوار الخلاق والواعي لا بد أن تصبح واضحة الضرورة والمعالم في حياتنا الماضرة رغم كل معيقات تباين الاراء واختلاف ادوات التحليل .

ان حوار الطرفين حول هذه المسالة وسواها اعطى للساحة الادبية عندنا طابعا مغايرا لما تعودنا عليه من اساليب الحوار المتتري والحوار القبلي المتخلف الذي وقع فريسته الكثير من ادبائنا في الماضي والحاضر، وانه لا يسعنا كمهتمين بموضوعية الحوار المطروح وجديته الا ان نشد على يدي طرفيه متمنين المزيد من النقاش والتواصل حول امور اخرى ترفد مسيرة تطورنا الاجتماعي ووعينا الانساني المعفز يصنع مستقبل متطور ومعافى على كافة الاصعدة الحياتية .

علي الدميني

هكذا عند الأصل



باختصار

نعم
أنا عبدالله ـ ؟

● هائنذا ساهر تحت النجوم والقمر
انتظر بفارغ الصبر ـ بزوغ الفجر
حتى البس بدلة العمل .

ـ يجب ان أكون أول شخص يصل الى الشركة
ـ ويجب ان أكون آخر شخص يغادر الشركة .

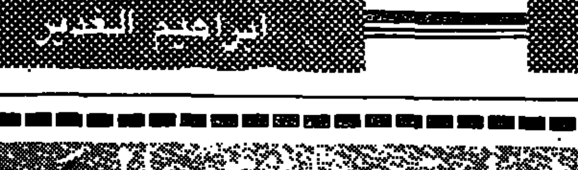
ها هو المستر مدير الشركة يصل كعادته في السابعة إلا ربعاً

الآن السابعة
وها هو مساعد مدير الشركة المستر ..
لا أعرف ـ يصل

وها هو المستر مدير شؤون الموظفين يصل ـ ومعه المستر مدير العلاقات العامة ـ والمستر مدير المصنع التابع للشركة .

الساعة تشير الآن الى السابعة والنصف بالتوقيت الزوالي
ـ جميع المساتر على مكاتبهم في الشركة .
أما أنا المدعو عبدالله والدلع عبدو ـ فتشاهدني واقفا كعامود الكهرباء أمام بوابة الشركة وبالتحديد بالقرب من الدروازة ـ دروازة الشركة ـ أزاول العمل .
وأشتغل براتب شهرين قدره بالتمام والكمال الف ريال .
فقط لا غير ..؟

ابراهيم الخضير



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٥٧	٦،٢٢	١٢،٢٧	٣،٥٣	٦،٢٤	٨،٠٤
	غ	١٠،٢٥	١١،٥٠	٥،٥٥	٩،٢١	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،٥٨	٦،٢٣	١٢،٢٨	٣،٥٥	٦،٢٥	٨،٠٥
	غ	١٠،٢٥	١١،٥٠	٥،٥٥	٩،٢٢	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٢٩	٥،٥٤	١٢،٠٠	٣،٢٦	٦،٠٦	٧،٣٦
	غ	١٠،٢٤	١١،٤٩	٥،٥٥	٩،٢١	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،١٦	٥،٤١	١١،٤٦	٣،١٤	٥،٥٣	٧،٢٣
	غ	١٠،٢٤	١١،٤٩	٥،٥٤	٩،٢٢	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٤٠	٦،٠٥	١٢،١١	٣،٣٨	٦،١٨	٧،٤٨
	غ	١٠،٢٤	١١،٤٩	٥،٥٥	٩،٢٢	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،١٠	٦،٣٥	١٢،٤٠	٤،٠٩	٦،٤٨	٨،١٨
	غ	١٠،٢٤	١١،٤٩	٥،٥٤	٩،٢٢	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٤،٥١	٦،١٦	١٢،٢٢	٣،٥١	٦،٣٠	٨،٠٠
	غ	١٠،٢٣	١١،٤٨	٥،٥٤	٩،٢٢	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٤٧	٦،١٢	١٢،١٧	٣،٤٠	٦،٢٢	٧،٥٢
	غ	١٠،٢٦	١١،٥١	٥،٥٦	٩،١٩	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٤٧	٦،١٢	١٢،١٦	٣،٣٨	٦،٢٢	٧،٥٢
	غ	١٠،٢٦	١١،٥١	٥،٥٥	٩،١٧	١٢،٠٠	١،٣٠

※ الدمام : صيدلية الامل شارع الدمام المركزي تلفون ٨٣٣٧١٢١
※ الخبر : صيدلية الهلال قرب مستشفى فخري تلفون ٨٦٤١٥٥١
※ القطيف : صيدلية المها شارع المدارس تلفون ٨٥٥١٧٠٥
※ الجبيل : صيدلية الرازي شارع الامارة تلفون ٣٦١٠٤٨٢
※ رحيمة : صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠
※ الهفوف : صيدلية هجر شارع دوار البلدية تلفون ٥٨٢٢٢٣٦

بلدية الخبر
الإدارة .. المواطن .. المدينة

هكذا كانت الحدائق في الخبر ...
وكان الاطفال وسط الطبيعة .



□ يقلعون الشجر والخضرة لغرس الاسمنت □

حينما تصبح المصلحة ذاتية ابتداء من تكوين النفس وبنائها أعلاميا لمعرفتها اولا بين الناس وثانيا في المصلحة او الوزراة يولد نسيان لكل شيء يتعلق بالادارة والمواطن والمدينة ، الذين سخرت لهم ميزانية اسمها ميزانية بلدية كذا .. أومصلحة كذا ..

واذا نظرنا في الخبر بين (بن شعوان) ومن تعاقبوا على البلدية حتى رئيسها الحالي لوجدنا الاختلاف في بناء المدينة والجو النفسي لدى المواطن وكذلك العلمي والحضاري الذى كان ابناء الخبر يتباهون به تأثرا وتأثيرا بهذه المدينة الهادئة الجميلة ومجموعة الموجودين من ابنـاء الشرق والغرب . وادى ذلك الى خلق نسيج انفرد به أبناء هذه المدينة فأعطوا الكثير الكثير ..

من المعروف ان العشش كانت بداية الخبر وما حواليها ثم تحولت وفي مدة قصيرة الى مدينة يغلفها الاخضرار والحدائق الجميلة والمياه من كل جانب حيث تتمازج هذه الاشكال والوان الطبيعة مع نفسية المواطن فتعطي نوعا من الفرح والالتصاق بالمدينة ونسيان التقلب الجوي الممل .. المحرق .. الرطب .. الذى تشتهر به منطقة الخليج لعربي .. ولو اجرينا استطلاعا للرأي بين مواطني الخبر وما حولها فيما يتعلق بمدينتهم وجمالها في السابق والراهن والميزة التى تنفرد بها عن جميع مدن الخليج لكانت النتيجة الحتمية هي ان الخبر قديما اجمل مما هي الان .. وبودي ان تجرب بلدية الخبر اجراء دراسة وافية لرأي المواطن وخاصة المخضرم وهل هناك تأثير على انتاجه من جراء التغيير خاصة موضوع قلع الحدائق او البناء السحابي مكانها وغزو الابنية الاسمنتية بدلا من الحدائق ؟ وما هو المطلوب حاليا من بلدية الخبر ؟

بذلك تكون اول بلدية قامت بمثل هذا .. ولا شك انها ستتبين ان المدينة اصبحت ميدان تجارب للنشاط التجاري..

وبدلا من ان تقوم بلدية الخبر بالتنسيق راحت تشجع على البناء خارج التنسيق بعشوائية ظاهرة .. اين ادارة التخطيط ؟ وخاصة بالمقارنة مع بلدية جدة التى قامت ببناء الحدائق العامة بجانب الاسمنت المسلح .. حتى صار المواطن يعي حقيقة البناء واهمية الاخضرار دون قلق على مدينته .

ان النـاس يتمنون ادارة كادارة سعيد الفارسي .. الذى اهتم بالمواطن قبل نفسه .. نحن لا نريد تغييرا في بلدية الخبر ولكن نريد الاهتمام اولا ثم الدراسة .. اما المشاريع فان البلدية تستطيع خلق الكثير دون الانتظار انطلاقا من مسئوليتها .. واذا كانت ادارة التخطيط .. او مديرية البلدية .. او حتى الوزارة لها رؤية خاصة فان الرؤية لا بد ان تكون لصالح البلدية ولكن على البلدية المباشرة واقرار التكامل بين الادارة .. والمواطن .. والمدينة .

فمن خلال ذلك تستطيع ان تبلور الاشيـاء الصغيرة المجهرية الى مشاهدات عظيمة لتأمين الخضرة والتشجير للخبر وعودتها الى سابق عهدها.. تصوروا نطالب بالقديم لان الجديد أهمل النمو المدروس للمدينة حتى ضاعت وسط زحام المدن التى لم تكن بذلك التخطيط والجمال .

مبارك الحمود

تجاوب مشكور

سوء تمديدات المشتركين

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم :
تحية واحتراما

نشير الى الصورة المنشورة في العدد رقم ٣١٢٢ في ١٤٠١/٥/٥ تحت عنوان (فوضى التمديدات الكهربائية) .

لقد كشفنا على التمديدات التي قامت بها الشركة فوجدناها جميعها سليمة باستثناء صندوق واحد كان مكسورا وقد تم اصلاحه فورا . وهذه حالة نادرة اذا ما قيست بالاعداد الهائلة من العدادات الموجودة بالمنطقة .

أما الحالات الاخرى فانها ناتجة عن سوء تمديدات المشتركين الداخلية الى أماكنهم .

وبهذه المناسبة فاننا ننتهز الفرصة لنرجو جميع المشتركين اتباع اصول السلامة عند اجراء التمديدات والشركة على استعداد لاسداء المشورة الفنية اذا ما طلب منها ذلك .

هذا ونؤكد بان الشركة تقوم الان بحملة عامة لتفقد مثل هذه الحالات ، شاكرين للجمهور الكريم تعاونهم للفت نظر الشركة الى ما قد يحدث مستقبلا . لذلك نرجو من حضرتكم التكرم بنشر ما ذكر اعلاه في جريدتكم الغراء . ونسال الله العون .

ادارة الشؤون العامة وخدمات المستهلكين
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية

الى معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية

أنصفونا .. من شركة .. نادكوافكو

لتقدم بشكوى ضد الشركة التي اعمل بها « نادكو افكو » منذ اكثر من ١٢ سنة بالاصالة عن نفسي وبالوكالة عن جميع الموظفين والعمال السعوديين وهم من مختلف مناطق المملكة .

ان الشركة تنحاز الى جانب العامل الأجنبي دون العامل او الموظف السعودي . والجدول المرفق يوضح هذا التمييز .

تقدمت بشكوى الى مكتب العمل بالدمام منذ ستة شهور .. وبعدها راجعت مكتب العمل في الرياض وكل شهر اوعد الى الشهر القادم .. والميزات المعطاة للعامل هي :

اجازة شهر كامل . تامين سكن في الخبر او الثقبة او المطار (واذا لم يسكن يعطى بدل) . علاج للموظف وعائلته . العطلة الجمعة فقط . اعاشه ياكل ٣ وجبات في المطعم والذي لا ياكل يحصل على ٤٠٠ ريال بدل اكل . مواصلات الشركة تنقله من والى مقر عمله

والذي يحدث هو اننا نحصل على عطلة سنوية لمدة ١٥ يوما فقط ولا نحصل على علاج للعائلة . والعطلة فقط يوم الجمعة . والمواصلات تقل من والى مقر العمل دون تعويض بدل تنقل .

ارجو من معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية والمسؤولين النظر بمطالبنا وحث دوائر العمل على الاسراع بانصافنا .

عن موظفي الشركة
علي معتوق ربح





من زملائه هم : حسين ناصر الحداد ـ صلح حسن المشامع ـ عدن علي ـ خلفان حمد الحامد . توكله بالمطالبة بما لهم من اجازات وحقوق علاج لعوائلهم وكافة الحقوق التي تساويهم مع المتعاقدين من سكن واعاشة .

كما ارفق المواطن مع طلبه كشوفا باسماء العاملين في الشركة في اقسام النجارة واللحام والاطفاء ونظافة البيئة والمباني ومعمل تكرير المياه ودوائره الصباغة والمطعم .

※ المحرر :
أرفق المواطن طلبه بوكالة من قاضي محكمة الظهران من أربعة

كلمة للمحرر

سرعة البت بقضايا العمل

قضايا العمل ـ وشكاوي العاملين من الامور ذات الطبيعة الخاصة ، لأنها تتعلق باقوات وارزاق الناس وحقوقهم ، ولهذا فهي لا تحتمل المماطلة والتأخير ، ليس لأن العامل احوج ما يكون الى حقه وحسب ، ولكن أيضا لأن العامل مرتبط بعمله ودوامه . ومراجعة الدوائر المعنية للمطالبة بحقه تعني تعطيل عمله وقد تقود صاحب العمل الى معاقبته او الحسم من راتبه ، هذا فضلا عن النفقات التي يدفعها من دخله المحدود . لهذا على دوائر العمل الاسراع في البت بقضايا العمل وعدم تأخيرها والقيام بذلك من تلقاء نفسها دون الحاجة الى مراجعات صاحب الشكوى وهدر وقته وجهده

انها مسؤولية ترتبط بالوجدان اكثر من ارتباطها بالمسؤولية الادارية والوظيفية ودوما يمكن أن يوجد مخرج للتخلص من المسؤولية الوظيفية ، ولكن ليس من المسؤولية الوجدانية

※ المحرر

ملاحظات من طالبات مدرسة رحيمة

نحن طالبات مدرسة ثانوية رحيمة نشكو من الاسلوب الذي نعامل به من قبل الادارة والمعلمات حيث نعامل كجاهلات لا يفقهن شيئا في الحياة ..

الفاظ نابية وتجريح ، دون اي كلمة طيبة .. وفي المدرسة نشعر ان لا هم للمعلمات الا التزين ولبس الملابس الملفتة للنظر .. (وقد منعتها الرئاسة العامة داخل المدرسة) وذلك لخلق روح المساواة والبعد عن الكبرياء والتفاخر .

فالمدرسات لا تلبسن الرداء الخاص بهن ، ولا يتذكرن انهن قدوة لنا ، وهن يعلمن ان الطالبات الصغيرات تقلدن معلماتهن .

نرجو من المسئولين النظر في موضوعنا .

عن طالبات الصف الثالث
ث.م.١.
ق.ع.١.

من هو المسئول

المعروف ان البلدية هي المسئولة مسئولية كاملة عن المدينة بكاملها ، ومدينة الدمام تعتبر مدينة مترامية الاطراف ولو انها بحد ذاتها تعتبر صغيرة لو قارناها بالمدن الكبرى بالمملكة ولكن البلدية بأجهزتها الادارية لم تعطى هذه المدينة الطابع المطلوب منها خاصة في مجال النظافة والردم لان هذين العنصرين مهمين جدا . فالمعروف لدى الجميع ان النظافة تقوم بها مؤسسة خاصة وفي هذه الايام اختفت سيارات نقل القمامة وتركت مرمية امام البيوت مما ادى الى تكاثر وتوالد الذباب والبعوض والناموس والبلدية كانها آخر من يعلم لم تلاحظ هذه الامور المهمة وتتابعها وخاصة اننا قرب نهاية السنة المالية ـ معنى هذا ان المقاول يترك العمل في هذين الشهرين والبلدية تسمح له بذلك حتى يستفيد المقاول .

اذن من هو المسؤول في هذه الحالة اذا كان قسم صحة البيئة بالبلدية لم يعط هذه المواضيع اي اعتبار لاسيما وان نظافة البلد ضرورية بصرف النظر عن سنة مالية او غيرها .

يجب ان تكون هذه المواضيع طبيعية بدون اي عوائق او روتين والمواطن ليس له ذنب في مثل هذه الشكليات كذلك بالنسبة لردم المستنقعات تركت بدون ردم .

اذن المسؤولية على من تكون في مثل هذه الحالات ...متى نكون مخلصين في عملنا تجاه وطننا حتى نظهره بالمظهر اللائق .. وفق الله المخلصين لما فيه الخير والصلاح للجميع .

عبدالجواد حكم الجريدان

شكوى

مطلوب مدينة للمعلمين بالدمام

لقد تم توزيع الأراضي على منسوبي التعليم بالاحساء في منطقة واحدة بمدينة المعلمين كما انه تم تخصيص قطعة أرض لنفس الغرض بمدينة جده ولكنه مع الأسف حتى الان لم نسمع بذلك في مدينة الدمام مع العلم ان مدينة الدمام تعتبر اولى المناطق من ناحية ارتفاع الاجور وغلاء المعيشة .. يوجد معاملة بهذا الصدد ومضى عليها مدة طويلة دون جدوى للاحاطة وشكرا .

محمد الشريدي

ملاحظة لشركة النقل الجماعي

نشكر شركة النقل الجماعي على الخدمات التي قدمتها للمواطنين ، ولكن هناك بعض الملاحظات التي نرجو منكم دراستها دراسة جيدة وهي : لماذا لا يجعل مكان النساء في المقاعد الخلفية حيث يمكن للنساء أخذ راحتهن .

ولماذا لا يتوقف الاتوبيس للركاب في اماكن غير المحطات الموضوعة ، ربما تكون اقرب محطة بعيدة عن المكان المقصود مما يضطر الراكب فيما بعد الى قطع المسافة مشيا .. مع فائق تحياتنا

ل سعيد

المكرم رئيس بلدية العمران

لقد قامت البلدية مشكورة بسفلتة شوارع قرية المقدام وانارتها ولكن هناك ملاحظة هامة بالنسبة (للبريزات) في وسط الشوارع الرئيسية والنوافذ فقد وضعت بطريقة غير سليمة فهي مرتفعة عن (الاسفلت) بحوالي طابوقتين وكذلك (البيارات) اذ ان (البريزات) مبنية من الطابوق وليست من الخرسانة وهي مكشوفة وقد تسببت بكوارث منها سقوط العجزة والمسنين الذين يذهبون للصلاة ليلا والاطفال الذين يلعبون بالشوارع !! ومعظم (البريزات) قد تكسر وكأنها لم تكن بسبب اصطدام السيارات .

نرجو اخيرا وضع مطبات صناعية عند تقاطع الطرق لحماية الاطفال من سائقي السيارات المتهورين .. وتقبلو فائق تحياتنا .

عن اهالي قرية المقدام
سعد سالم الحاضر

الى مرور الاحساء

حبذا لو قام مرور الاحساء بجولات دائمة في ليالي الخميس والجمعة وخاصة في هذه الايام حيث تكثر احتفالات الزواج وفي هذه الليالي تمر السيارات المقلة للمتزوجين في القرى وهي مستعملة (الهرنات) القوية والمزعجة من اول القرية وحتى آخرها واهل القرية نيام حيث استعمال هذه السيارات (للهرنات) يزعج النائمين وخاصة الاطفال . وهذه عادة سيئة ..

فلرجوا من مرورنا العزيز مراقبة هؤلاء ومنعهم من استعمال الهرنات وخاصة من الساعة الحادية عشرة وحتى الساعة الواحدة ليلا شاكرين جهودكم الطيبة لراحة المواطنين ووفقكم الله لما فيه الصالح العام .

عدنان احمد الهاشم
الاحساء/قرية التويثير

للمعلومية حرر

عدد كبير من مواطني الدمام والخبر يتساءلون متى يتم توزيع اراضي الدخل المحدود خصوصا بعد ان قاموا بتعبئة الاستمارات الخاصة بمنح أراضي لهم .

وقد مضى على تسليم الاستمارات اكثر من سنة .. والمواطنون ينتظرون التسليم .

واتذكر جيدا انه في تصريح المهندس عبدالرحمن الشهيل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالشرقية اثناء توزيع الاستمارات الخاصة بهذه الأراضي السنة الماضية قال ان البلديات في كل من الدمام والخبر تجري مسحا شاملا لوضع مخططات جديدة وبعدها سيتم التوزيع . ومضت سنة كاملة والبلديات مازالت مكتوفة الايدي وعاجزة عن تقديم اية معونة لذوي الدخل المحدود .. رجاء الاسراع في الانتهاء من المخططات الجديدة .

عبدالله الغشري

اقتراح باصدار كتيب عن فروع الجامعة

كثيرا من طالبات المدارس الثانوية لا يعرفن ماذا يوجد في كليات البنات من المواد والتخصصات التي على الطالبة ان تتاهب في السنة الاخيرة كي تختار المادة او المواد التي يجب ان تتخصص فيهما ، وهل يوجد كتيب او كتب في كليات البنات حتى تتعرف على المواد والتخصصات وتختار المادة التي تناسبها .

من الافضل ان توزع ادارة كليات البنات مشكورة على ادارات مدارس البنات الثانوية كتابا يعرف بالكليات وما فيها من مواد وتخصصات بدلا من ان تنهي البنت الثانوية دون أن تعرف الى اين تذهب .

وتقبلوا فائق الاحترام
راشد علي العجمي
مدينة ابقيق

تأجيل اللقاء المفتوح مع أمير الشباب

تبوك ـ كمال عبدالعال

ابرقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عدة برقيات لجميع مكاتبها بالملكة بشان تاجيل اللقاء المفتوح مع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وممثلي جميع اندية المملكة وجميع مديري المكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب .

والجدير ذكره ان هذا اللقاء كان محددا له ان يعقد بالرياض يوم غد الثلاثاء الموافق ١٨/٥/١٤٠١هـ ونظرا لاقامة تصفيات كاس العالم الاسيوية المجموعة الثانية بالرياض فقد تاجل هذا اللقاء لموعد لخر يحدد فيما بعد .

الصين تحقق بطولة آسيا في الكرة الطائرة

○ اختتمت في ساعة مبكرة امس بطولة تصفيات كاس العلم للكرة الطائرة لقارة أسيا والتي اقيمت في هونج كونج واستطاع المنتخب الصيني ان يحرز كاس البطولة ليتاهل للمشاركة في الادوار النهائية التي ستقام في طوكيو باليابان في شهر نوفمبر وجاءت كوريا في المركز الثاني بعد ان خسرت امام الصين ٣/٢ وكانت نتائج الاشواط ١٥/٥ . و١٥/٢ لكوريا و١٥/٥ ، و١٥/٧ . و١٥/٩ للصين ..

وجاء الفريق الكويتي في المركز الثلث بعد فوزه على فريق المملكة ٣/صفر بنتيجة (١٥/٨) و (١٥/٨) و (١٥/٧) ليحتل المنتخب السعودي المركز الرابع بينما يحتل المنتخب البحريني المركز الخامس ، ويليه منتخب هونج كونج في المركز السادس .. وقطر في المركز السابع واليمن في المركز الثامن .

في ثاني لقاء له .. بمستوى كبير :

المنتخب القطري يسجل أول ثلاثة أهداف في الدورة في المرمى البحريني

تألق نجوم قطر وأعلنوها طلقة إنذار للفرق الأخرى

مبارك عنبر

منصور مفتاح

خليل شويعر

حمود سلطان

ضمن لقاءات المجموعة الأسيوية الثانية لتصفيات كأس العالم لكرة القدم حقق عصر امس الفريق القطري اول فوز له على ملعب الملز بالرياض بعد ان تغلب على المنتخب البحريني بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .. سجل منصور مفتاح مهاجمه الخطير الهدف الاول في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول .. والحقه خالد سلمان بالهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ في نفس الشوط .. بينما يؤكد منصور مفتاح في الشوط الثاني هذا الفوز بالهدف الثالث والاخير في المباراة في الدقيقة ١٩ .

والمباراة في مجملها كانت سريعة وقوية من الفريقين خاصة في الشوط الأول الذي حاول فيه الفريق البحريني تحقيق نتيجة سريعة الا ان وقوع مهاجميه في مصيدة التسلل التي نصبها الدفاع القطري وتصيدهم فيها جعلت عدم وصولهم الى المرمى واستحالة التسجيل امرا واقعا ..

والحقيقة ان الفريق القطري قد كسب المباراة ومجرياتها ونتيجتها ونقطتيها بمهارات لاعبيه ويتمريراتهم البينية القصيرة الجيدة التي أقلقت خطوط الفريق البحريني .

* جاء الشوط الاول سريعا وحماسيا .. تغلبت على مجرياته روح الكفاح .. فالفريق البحريني يريد ان يضيف نقطتين الى رصيده ليرتفع بهما الى المقدمة .. والفريق القطري يريد تحقيق اول فوز لهم

عمد دفاع البحرين محمد سلطان وعبد الله علي وعبد العزيز جاسم ورياض ابراهيم الى اللعب على خط واحد مما سهل مهمة حسن مطر ومنصور مفتاح وخالد سلمان للمرور منهم بسهولة والوصول الى مرمى حمود سلطان عدة مرات .

وحاول ابراهيم خليفة وفؤاد بوشقر وخليل شويعر الوصول الى مرمى محمد وفا .. لكن اتقان ماجد بخيت وعنبر بشير ومبارك عنبر وسمير عباس في نصب المصيدة لهم مع الرقابة الدقيقة حالت دون وصولهم بخطورة الى مرمى محمد وفا .

ـ الوسط القطري حسن القاضي ومحمد عفيفه وابراهيم خلفان استطاع ان يسيطر سيطرة تامة على وسط الملعب وعزل كل من ابراهيم زويد ومحمد الزياني وحمد خلف عن خطي الدفاع والهجوم لهما .. وعمد حسن مطر الى اللعب ناحية الجناح الايمن واستطاع الوصول عن طريق محمد سلطان الى مرمى حمود سلطان عدة مرات .. وشكل خطورة حقيقية على المرمى ..

ـ اضاع فؤاد بوشقر معظم الفرص السهلة التي واتته امام المرمى وكان بامكانه ان يحقق نتيجة سريعة في بداية الشوط الاول وكذلك خلال الشوط الثاني الا ان رعونته وعدم الدقة في التسديد جعلت مجهود زملائه يضيع على قدميه .

وفي مجمل المباراة كان لشباب الفريقين وحيويتهم الاثر الكبير الرئيسي في ان نشهد مباراة بهذه السرعة والاثارة والقوة .

كان حسن القاضي محور الارتكاز في وسط الفريق القطري واستطاع من خلال تحركاته الواعية ومجهوده في ان ينقل الكرة باستمرار الى ملعب الفريق البحريني .

الفريق القطري اثبت ان مباراته امام العراق ليست صدفة ولكن المجهود والمستوى والاخلاص في اللعب هي سمة لاعبي الفريق القطري .

نقاط سريعة

● دفاع المنتخب القطري ليس بقوة وسطه وهجومه وحراسته .

● دفاع المنتخب البحريني يتحمل اخطاء كثيرة وقع فيها وتسببت في ايلاج الاهداف الثلاثة في مرماه واربكت حارسه العملاق حمود سلطان .

● اثبت الفريق القطري انه فريق عنيد جدا .. وانه يعد مفاجاة في الدورة قد تكون منافسة على البطولة .

● حضر المنتخب السعودي المباراة واستمتعوا بمجرياتها .

● هطلت امطار غزيرة على مدينة الرياض اثناء سير المباراة في شوطها الثاني .

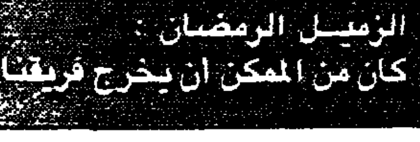
● حضر المباراة جمهور بسيط .. وشاهدها جمهور يقدر بالملايين عبر الشاشة .

تحية شكر

يقوم الزملاء في اللجنة الاعلامية التي تغطي مجريات لقاءات المجموعة الثانية الاسيوية لتصفيات كاس العالم بكرة القدم بجهود مكثفة في سبيل اظهار الاعلام بالدورة بأحلى صورة ويبذل كل منهم جهدا كبيرا في سبيل تسهيل كل شيء بالنسبة للاعلاميين الضيوف الذين اتنوا جميعا على هذه الجهود ويقوم الزميل فهد بن نصيب والزميل منصور الخضيري بجهود كبيرة في سبيل تذليل اي صعاب تجابه اعلاميي الدورة .

□□□ على هامش لقاء القمة □□□

بين السعودية والعراق



الزميل بشوتي :
اعجبتني مثابرة الفريق السعودي وتحركه السريع وتمريراته المتقنة !

الزميل الرمضان :
كان من الممكن ان يخرج فريقنا برصيد وافر من الاهداف في المرمى العراقي !!



● تحدث الزميل الاستاذ موسى بشوتي المعلق الرياضي بهيئة الاذاعة في لندن عن مباراة القمة بين السعودية والعراق .. فقال :

توتر الاعصاب الذي كان الجميع يتخوف من تاثيره على لاعبي الفريقين .. وقع فعلا حيث ادى الى ظهور الخشونة في معظم مراحل المباراة .. مما اعطى صورة غير حقيقية لامكانيات الفريقين على الاداء الفني الجميل الذي تجلى فقط في لمحات خاطفة بالمباراة .

اعجبني التحرك السريع .. والتمريرات المتقنة للفريق السعودي بالرغم من عدم دقة الكثير منها ..

واعجبني ايضا مثابرة افراد الفريق السعودي على اطلاق التسديدات البعيدة في كل المناسبات .. فهي انجح وسيلة لاختراق الدفاع القوي المكثف .. ان عاجلا او اجلا .. إذ يقول اشهر مدربي العالم ويصرون على قولهم .. انك اذا اكثرت من ضربات التسديد تنجح في واحدة منها على الاقل .. وكانت تسديدة يوسف خميس .. هي واحدة من الفرص الكافية للفوز بالمباراة .

واعجبني احتشاد الجمهور وامتلاء الملعب به وطريقة هتافاته واهازيجه واناشيده الحماسية المثيرة .. والتي ارجو ان تتكرر في جميع المباريات المقبلة دون ان تقتصر على المباريات التي يكون فريق المملكة طرفا فيها ..

● الزميل الاستاذ محمد رمضان المعلق الرياضي المعروف ..

وضح من مجريات اللعب منذ بداية المباراة ان الفريق العراقي يلجأ الى اسلوب الشدة واستخدام الاجسام في محاولة لتخويف افراد المنتخب السعودي .. وانني لم اشهد المنتخب العراقي في وضع كهذا من قبل في دورات اسيا والخليج وكان من الممكن جدا لفريقنا ان يخرج برصيد وافر من الاهداف فيما لو لجا المنتخب السعودي بطريقة اكثر انسيابية وهو اللجوء الى التمريرات القصيرة والوصول الجماعي الى خط المرمى بدلا من التمريرات الطويلة .. لان لاعبي الفريق العراقي طوال القامات .. ومن الصعب جدا استغلال الكرات الطويلة معهم ..

وعندما لجا المدرب السعودي الى تخفيف خط الوسط باربعة لاعبين وهم :

عثمان مرزوق ـ وصالح خليفه ـ فهد المصيبيح ـ يوسف خميس ـ في الشوط الثاني .. كان بودي الا يكون هذا على حساب خط المقدمة .. لاننا كنا نلعب بدابو فقط في هذا الخط .. في حين ان سعود جاسد غير جاهز .. وكان يعد نقطة ضعف في خط المقدمة ..

وكان دابو لوحده .. ولو لعبنا بدرويش مثلا .. او بالهجوم مع دابو لتضاعفت نسبة الاهداف في المرمى العراقي ..

※ الفريق العراقي :

لم يكن فلاح حسين وحسين سعيد في تلك المباراة في مستوى فني يؤهلانهما للوصول الى مرمانا .. بدليل ان كل الكرات التي ذهبت الى سعد مروان كانت طائشة لا خطورة فيها .

واود ان اقول .. يجب الا تكون هذه المباراة مدعاة لان يفرط فريقنا في الثقة .. لان امامه طريق طويل وشاق .. وقطر والبحرين يجب ان نعمل لهما الف حساب ..

ويكفي ما رايناه من قطر امام العراق .. والبحرين امام سوريا .. رغم ان الفريق السوري كان محاطا بهالة اكبر .. ولكنه وضح ان عطاءه ليس بالعطاء الذي يمكن ان يوصله الى بطولة المجموعة الثانية الأسيوية في تصفيات كاس العالم .

واذا استمر في عطائه كما شاهدته عن كثب خلال لقاءاته التجريبية مع الفرق العربية الشقيقة اعتقد ان الطريق الى بطولة المجموعة لا صعوبة فيها .. وهذا يتطلب جهودا مضنية .. واضع ثلاثة خطوط تحت كلمة (مضنية) .. فيجب على لاعبينا في المنتخب الا يتهاونوا ولا يتساهلوا ولا يقل عطاؤهم عن المباراة التي قدمها امام العراق .. بل يزيد .. وهذا هو الضمان الوحيد للوصول الى ما نريد ..

طائرة الاتفاق تحلق نحو الممتاز

تقابل مساء اول امس الجمعة على صالة رعاية الشباب بالدمام على طريق الخبر فريقا الاتفاق والنهضة في مباراة الكرة الطائرة وكانت المباراة سهلة ومن جانب واحد وهو الاتفاق الذي فاز بثلاثة اشواط مقابل لاشي للنهضة والاشواط كالتالي :

١٥/٨ ، ١٥/١٠ ، ١٥/١٢ وبهذا الفوز الاتفاقي تصدر الاتفاق اندية الدرجة الاولى بلا منافس حيث انهزم المحيط امام الصفا لتصبح المراكز الاتفاق الاول ، الصفا الثاني ، والمحيط الثلث

الفريق الألماني يلعب ثلاث مباريات بالملكة

يصل الى جدة في ١٩ ابريل القادم فريق اقريف لاند احد فرق المانيا لكرة اليد ليلعب ثلاث مباريات مع اندية الاهلي ـ الهلال ـ الانصار ـ حيث سيلعب الفريق الالماني يوم ٢٠ ابريل مع الاهلي على صالة رعاية الشباب بجدة ويلعب مع الهلال بالرياض يوم ٢٢ ابريل واخر مبارياته ستكون امام الانصار بالدمام يوم ٢٥ ابريل .

مشكلة الهواية وتحديد مكافآت اللاعبين ومؤتمر الاتحاد الدولي

القاهرة ـ تتصدر مشكلة الهواية وتحديد مكافآت اللاعبين مناقشات اليوم الثاني لمؤتمر الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة امس السبت في القاهرة .

وتقول الدوائر المطلعة بالمجلس ان هناك اتجاه لاخضاع هذه المسألة لاشراف الاتحادات لتلافي اضطرار منظمي اي اجتماع في المستقبل الى التعامل مباشرة مع اللاعبين . ومن المرجح ان يرفع الحد الاقصى للمكافآت .

وذكر مصدر موثوق به ان المؤتمر اقر ايضا مبدا ادخال سباق الماراثون للسيدات ضمن المسابقات الاولمبية دورة لوس انجلوس ـ . كما اعتمدت مسابقة مشابهة في برنامج كاس اوروبا لالعاب القوى التي تقام في اثينا في سنة ١٩٨٢ .

ومن المرجح ان يبحث المؤتمر اليوم مسالة تنظيم بطولة العالم لالعاب القوى التي تقام في روما في سبتمبر المقبل والتي يشترك فيها لاول مرة ٩ فرق .

ومن المقرر ان يختتم المؤتمر اعماله مساء اليوم وستعلن قراراته في مؤتمر صحفي .

ثلاثة من الخليج في منتخب المملكة

تم اختيار ثلاثة من لاعبي الخليج لكرة اليد للشباب ضمن منتخب المملكة الذي سيقابل المنتخب الكويتي قريبا وهم . منصور نبيس .. محمد احمد عباس .. عبدالكريم خليفه شاخور ..

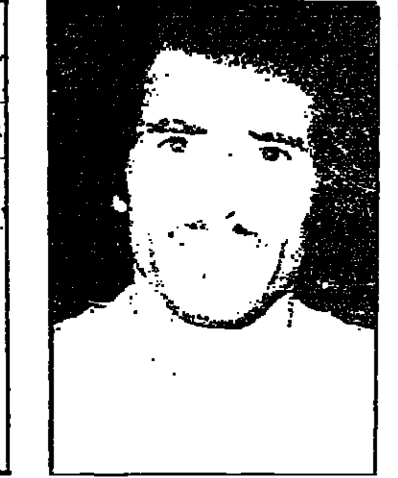
منصور يتراجع

اللاعب القطري منصور مفتاح المهاجم الاول بالمنتخب القطري والملقب بالثعلب الاسمر كما يطلق عليه جمهور قطر . لم يكن المهاجم المعروف كما شوهد في المنتخب القطري امام العراق وتواضع مستواه في هذا اللقاء اضاع اول فوز قطري لن يستطيع في اللقاءات القادمة الحصول على مثل هذه الفرصة . وكما يتوقع الكثيرون ان يحدث هذا اللاعب ثغرات وارباك لخط الدفاع العراقي فيما عرف عنه من سرعة وتحكم في تصويب دقيق نحو المرمى وقد سنحت فرص كثيرة للمنتخب القطري لم تجد من يستغلها وخصوصا ان المنتخب العراقي لم يكن في مستواه الحقيقي الذي عرف عنه في الدورات السابقه ولاسباب لم تعرف حتى الان الا اننا نعتقد ان هناك شيئا جديدا سيحدثه المنتخب العراقي تحسبا لاي توقف في اللقاءات القادمة .

ومنصور هذا اللاعب الاسمر سيعطي انطباعا جديدا حسب توقعاتنا بمستواه المعهود ليمسح به المستوى الذي قدمه في اللقاء الاول امام العراق وليثبت انه لايزال اللاعب الاول في خط هجوم قطر الشقيق .

مبروك لفيصل .. ولفهد .. ما حققه المنتخب

نرجو ان تكون الوقفة القادمة اكبر حتى نستطيع تخطي الحواجز







مبروك .. يا منتخب

كتب ـ عبدالله الغشري

لقد اهتزت مشاعري طربا لفوز فريقنا . واختلجت نفسي فرحا بهذا الانتصار الذي اسعد جميع الرياضيين في بلادنا الشاسعة من اقصاها الى اقصاها . كنت اراقب وميض الفرح في عيون الصغار لحظتها شعرت كم هي رائعة لحظات الانتصار والتفوق في حياة الامم .

لقد كان الابناء في مستوى المسؤولية حملوا جبهم لوطنهم في حدقات عيونهم وجسدوا ولاءهم لارضهم حقيقة على الملعب الاخضر .

فليكن هذا النصر اشارة ضوء خضراء للوصول الى تصفيات مدريد . واننا لعلى ثقة في ان الابناء لن يدخروا جهدا في بذل كل ما من شانه رفعة هذا البلد وعلو شانه بين الامم . ولا بد ان نشيد بالرجال الذين كانوا وراء هذا الجهد والذين سكبوا عرقا لا يقل عن العرق الذي سكبه ابناؤنا على البساط الاخضر . وعلى راس هؤلاء الجنود الاوفياء صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائبه سمو الامير فهد بن سلطان .

تحية لكل من ساهم وبذل واعطى .

ماذا حصل في حافلة أفراد المنتخب بعد المباراة ؟؟

بقلم : منتخباوي

● من جد وجد ..
ومن زرع حصد ..

جد ابناؤنا .. وقبلهم اميرنا الشاب ونائبه الشاب ..

فوجد الجميع نتاجا طيبا لذلك الجد ..

وزرع صاحب الحقل الاخضر زرعا .. اجتمعنا اليوم لنشهد حصاده .. وفعلا تذوقنا طعم النبتة الاولى فكانت لذيذة الطعم ..

وما هذا الا دليل اكيد على ان الحصاد الذي نحصد كله حلو .. وهذا بفضل من الله .. ثم بفضل من يهمهم امر هذا الحقل الاخضر .. ولا ننسى فضل الارض التي انبتت لنا هؤلاء الشباب الذين عملوا بكل ما لديهم من قوة وعزيمة واخلاص .. بكل ثقة وامانة ..

وهنيئا لنا جميعا بما قدمت ايدينا من خير ..

حافلة المنتخب ومن فيها .. كيف ساروا ؟؟

● ماذا حصل في حافلة نقل لاعبي المنتخب بعد مباراتهم الاولى في التصفيات ؟؟ الذي حصل يعرفه جميع من في الحافلة .. بما فيهم الاخ السواق .. فالدموع والعرق والابتسامات والتهاني الصفير والتصفيق عناوين رئيسية في هذه الحافلة لمشاعر من فيها ..

فهذا يبكي فرحا .. والآخر يقبل الثالث .. ورابع يراقب الحشود الجماهيرية التي ازدحمت بها شوارع الرياض حاملة الاعلام الخضراء .. والتي اقامت العرضات .. وحملت تهانيها القلبية لصاحبي السمو الملكي الاميرين فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وفهد بن سلطان .. ولانفسهما ولبعضهما البعض ..

وشقت الحافلة طريقها بصعوبة وسط هذه الجموع الغفيرة التي سجلت اكبر رقم قياسي في الاحتشاد لحضور مباراة في ملعب الملز ..

ويكفي ما قاله ابناء المنتخب ـ صالح النعيمة .. ويوسف خميس .. واحمد الصغير .. عن المنتخب وعن الجمهور ..

والحمد الله الذي قدر لابنائنا ان يردوا جميل الجماهير العريضة باحسن منه وافضل حيث قطعوا تذكرة الاركاب الاولى على اول محطة في طريق اسبانيا ..

يا فيصل مبروك ..
يا فهد مبروك

● من الاعماق مبروك للقائدين الرياضيين في هذا البلد الكبير المعطاء .. مبروك لابناء هذه الارض الطاهرة .. وعلى راسهم الابن الاكبر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطن نائبه العزيز .. وفقهما الله لخدمة الشباب والرياضة في المملكة ..

مبروك من الاعماق .. على هذا الانجاز الذي سوف يؤتي ثماره اولا باول .. مبروك ـ على الحساب ـ حيث نامل والامل عند عيال المنتخب مامول .. في ان يصلوا الى مرتكز اضواء كاس العالم .. ولنا موعد قادم باذن الله مع كلمة (مبروك) كي نزفها مرارا لاميرنا الشاب وساعده العزيز والرجال المخلصين المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. لنا موعد باذن الله لنقولها بملء (فينا) .. ومبروك ..

ايتها الجماهير

● كلكم رايتم ما عرضه التلفزيون ليلة يوم مباراتنا مع المنتخب العراقي الشقيق على لسان ابناء المنتخب .. وماذا قالوا عن وقفتكم معهم والتي كانت حافزا كبيرا لهم كي يجتازوا مسافات كبيرة لم يعتقدها غيرنا ..

نرجو باذن الله ان تكون الوقفة القادمة اكبر حتى نستطيع تخطي الحواجز المتبقية كي نصل باذنه تعالى الى ما نصبوا اليه .. والله مع الجميع ..

عنبر جاسم في حديث عن المنتخب

ما من لاعب إلا وكله أمل في تمثيل المنتخب

كتب ـ يوسف كامل

انه من اكثر لاعبي النهضة شهرة .. فهو لاعب له وزنه وثقله الرياضي .. يحمل في سجلات تاريخه اياما حافلة وزاخرة بالانتصارات الرائعة .. سواء لفريقه او حينما تشرف بارتداء « فانلة » المنتخب الوطني وحمل في قلبه شعاره العظيم .

كل لاعبي وجماهير الاندية تحمل له في قلوبها حبا واحتراما كبيرين .. فهو دمث الاخلاق .. تجده عنوانا صادقا للرياضي الواعي بكل صوره وابعاده .. كثيرون من ابنائنا الصغار يعتبرونه مثلا اعلى لهم .. يلعب في مراكز الدفاع .. له خبرة طويلة وعريقة في هذا الخط ، تحمل هذا المؤس .. الذي انتهى منذ شهر او اكثر « اعباء فريقه لاصابة زميله لاعب النهضة ورئيس فريقه الاول لكرة القدم « محمد الزوري » .

وحتمت عليه ظروف اصابة الزوري ان يلعب في قلبي دفاع فريقه وان يحمل شارة « كابتن » الفريق .. فقاد النهضة في اصعب وادق مبارياتها واستطاع ان يصل بفريقه الى بر الامان .. بالرغم من كل سلبيات مدرب الفريق « محمود النيال » الذي لم يكن كما مهدناه ولولا اخلاص وتفاني لاعبي النهضة لتعرض الفريق لازمات مريعة .

انه لاعب النهضة الكبير : عنبر جاسم .. فقد كان جالسا يحضر مباراة في الاستاد الرياضي بالدمام .. فوجدتها فرصة لاقدم اللاعب الكبير عنبر جاسم والذي لا يحب ان يتكلم كثيرا سالناه عن رايه في تشكيل خط الظهر في منتخب المملكة واحسن من في استطاعتهم تمثيل المملكة في هذا الخط فرد قائلا :

الخط المكون من محمد عبد الجواد وصلح النعيمة وحامد صبحي وعبد الله غراب هو الخط الامثل تقريبا مع التنويه على عبد الله غراب بان لا يترك مركزه كظهير باستمرار وبدون داع . كما حصل في مباراة المنتخب والمنتخب العراقي حتى لا يعرض الفريق الى نقص في هذا الخط .. فهو ينسى نفسه كثيرا حينما يهاجم وينسى ان يعود ..

وبالنسبة لمحمد عبد الجواد فقد ادى دوره بنجاح تام .



وتحدث عنبر عن خط الوسط الامثل حيث قال : اعتبر ان تشكيل يوسف خميس وفهد المصيبيح واحمد الصغير هو احسن الخطوط التي جربت حيث يتمتع كل من اللاعبين الثلاثة بمزايا خاصة لها اهميتها في الحركة سواء في الدفاع او الهجوم .

وعن تلاقي خط الهجوم : اقول لو ان يمثلنا الثلاثي خط هجوم المكون من ماجد وداود وصلح يعتبر تمثيلا مكتملا لما للثلاثة من تفاهم وتجانس طويل وكل منهم له مقدرته في التسجيل والتهديف من اي اماكن وزوايا الملعب .. وايضا هناك عبد ربه وشايع ودوريش ايضا بوجودهم سيكون لهجوم المنتخب شيء من الخطورة الاكثر اجادة .

وعن تغيب اللاعب الاتحادي « النهضاوي » عيسى حمدان بالنسبة للمنتخب قال عنبر :

لا يمكن ان يبتعد اي لاعب عن شرف تمثيل بلاده الا في حالات التعذر القصوى وعيسى حمدان له اسبابه الخاصة جدا والتي يعرفها فقط المقربون منه .. على كل حال لقد قدم عيسى حمدان احسن مواسم هذا الموسم امام الاتحاد . ولكن اقول للاتحاد ادارة وجماهيرا ان عيسى حمدان لا يملك عصا سحرية كي ينفذ فيها احلام الاتحاديين فعلى الجميع ان يتعاونوا معه وبشكل مخلص .

وتحدث عنبر جاسم عن تجربة نادي النهضة في استعانته بالمدرب الوطني الاستاذ احمد سعد حيث قال : احمد سعد نجح ولا شك في تدريبه لنشء النادي وهو جدير بالنجاح في خوض غمار الموسم القادم . وانا اعتبر ان اهم مميزات المدرب هي ان يكون هناك تفاهما واحتراما بين اللاعب ومدربه واحمد سعد يتمتع بهذه الميزة .. فيجب على كل الزملاء ان يتعاونوا معه ويتجاوبوا حتى يقوم بمهمته خير قيام .. ونستطيع ان نحكم على نجاح احمد سعد (ولو مبدئيا) بنجاح تجربة الاخ الاستاذ « خليل الزياني » في قيادته لتدريب الاشقاء في الاتفاق . المدرب الوطني حينما تهيأ له كل الاسباب التي تهيأ للمدرب الاجنبي فانه حتما سينجح .. وهذا ما نتمناه للاستاذ احمد سعد .

وشكرت اللاعب الكبير بعد ان وعدنا بلقاء طويل يشترك فيه مع احد لاعبي الاتفاق سننشره قريبا ان شاء الله .

بطولة شباب اليد بجدة

● ستقام بطولة المملكة في كرة اليد للشباب في مدينة جدة وذلك في العشرين من الشهر القادم وقد قسمت الفرق الى مجموعتين ..

ـ المجموعة الاولى :
الاهلي . الخليج . الجندل . الجبلين .

ـ المجموعة الثانية :
الهلال . الانصار . النجمة . ضمك .

وسيدخل الدور النهائي الاول والثاني من كل مجموعة على ان يلعب اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية ويلعب اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى ويلعب الفائزان على بطولة المملكة والمهزومان لتحديد المركز الثالث والرابع .

المنتخب السعودي والكويتي ف بطولة العالم

يلعب منتخبنا السعودي للشباب لكرة اليد مباراته الاولى مع المنتخب الكويتي للشباب وذلك بالكويت يوم (٧) رجب القادم ضمن تصفيات بطولة العالم للشباب .. اما مباراة الاياب فستقام بالمملكة يوم ١٧ من الشهر نفسه والفائز من الفريقين يقابل الفائز من تايوان واليابان .

حمود سلطان يعود

كتب ـ محمد جمعة



حارس مرمى منتخب البحرين اللاعب حمود سلطان عاد مرة اخرى في دوري تصفيات كاس العالم لكرة القدم التي تجري حاليا بالرياض ليلفت الانظار الجماهيرية كحارس مرمى جيد في لقاء المنتخب البحريني امام المنتخب السوري وقدم لمسات فنية واعطى انطباعا رائعا للجماهير الكروية بالمملكة مؤكدا رغبته في سحب الشهرة من الحراس المشاركين في البطولة محافظا على مستواه الذي برز فيه في دورة الخليج الخمسة في بغداد .

وحمود سلطان يتمتع بمميزات تساعده بخطف الاضواء بكل دورة تشارك فيها البحرين وذلك لهدوئه وتوقيته الدقيق في المرمى ويلاحظ ان المنتخب البحريني يعتمد عليه اعتمادا كبيرا وخصوصا في توجيه زملائه داخل الملعب .

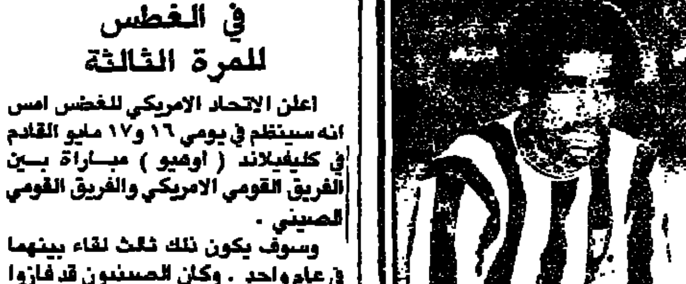
هل يفعلها حمود سلطان ويحصل على لقب احسن حارس مرمى في الدورة ام يظهر منافسا جديدا من احد حراس منتخبات الفرق المشاركة ؟؟

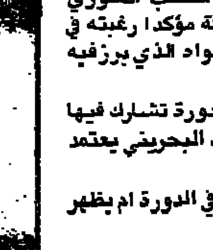
امريكا والصين في الغطس للمرة الثالثة

اعلن الاتحاد الامريكي للغطس امس انه سينظم في يومي ١٦ و١٧ مايو القادم في كليفلاند (اوهيو) مباراة بين الفريق القومي الامريكي والفريق القومي الصيني .

وسوف يكون ذلك ثالث لقاء بينهما في عام واحد . وكان الصينيون قد فازوا على الامريكيين في ابريل من العام الماضي في كولمبس اوهيو وبعد ذلك ثار الامريكيون لانفسهم في فوشوه (الصين) في شهر سبتمبر الماضي .

اليوم كأس إتحاد اليد يدخل دوره الـ ١٦





اليوم الاثنين تدخل فرق كرة اليد في المملكة دور الـ (١٦) في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد حيث ستقام المباريات كالتالي :

* المجموعة « أ » :
الهلال ـ القادسية في الرياض الساعة ٣,٣٠ عصرا .
الاتفاق ـ الشباب في الدمام الساعة ٢,٣٠ عصرا .
الاتحاد ـ النجمة في جدة الساعة ٤,٠٠ عصرا .
احد ـ الخليج في المدينة الساعة ٢,٣٠ عصرا .

* المجموعة « ب » :
الوحدة ـ الفيحاء في جدة في الساعة ٦,٣٠ مساء .
العربي ـ الفتح في عنيزة في الساعة ٤,٠٠ عصرا .
الانصار ـ الوديعة في المدينة في الساعة ٤,٠٠ عصرا .
الاهلي ـ النهضة في الدمام في الساعة ٤,٠٠ عصرا .

الخليج بطلاً للشباب .. والإتحاد بطلاً للأولى

نجحت توقعات اليوم عن بطولة المملكة للاندية الفائزة في العاب القوى ..

انتهت امس الأول بطولة المملكة للاندية الفائزة للدرجة الاولى والشباب في العاب القوى وقد اشترك فيها بالنسبة للدرجة الاولى اندية : القلعة ـ الجبلين ـ الاتحاد ـ ضمك ـ الخليج ـ وعن الشباب اشترك كل من الخليج ـ ضمك ـ الأهلي ـ النجمة ـ الكوكب ـ الطائي ـ القلعة .

وقد نجحت البطولة تنظيما وادارة وتحكيما حيث اقيمت هذه البطولة للمرة الاولى من نوعها حيث اجتمعت اقامة البطولتين بالنسبة للاولى والشباب في وقت واحد والمتتبع فيما سبق هي ان تقام كل بطولة على حدد . وقد كان النجاح رائعا بالنسبة لدقة توقيت وتنفيذ البرنامج .

واسفرت النتائج عن تحطيم رقم المملكة في اطاحة المطرقة للاعب نادي الاتحاد محمد طه حيث سجل ٤٠.٢٠م ضاربا بذلك الرقم السابق والمسجل باسم محمود عبدالباقي من نادي الاتحاد ايضا ورقمه ٣٧.٥٤م وقد سبق ان حللنا هذه البطولة من قبل اقامتها وقد تحقق كل ما تنبأنا به من توقعات في تحقيق من يفوز بالبطولة وكانت كالتالي :

★ في الدرجة الأولى حقق نادي الاتحاد تفوقه وحصل على المركز الاول برصيد ٢٤١ نقطة .

وجاء نادي الخليج في المركز الثاني برصيد ١٧٦ نقطة .
وجاء الجبلين في المركز الثلث برصيد ١١٦ نقطة .
وجاء نادي القلعة في المركز الرابع برصيد ٥١ نقطة .
وجاء نادي ضمك في المركز الخامس برصيد ٣٧ نقطة

★ وفي الدرجة الثانية حقق نادي الخليج تفوقه وتصدر المركز الاول برصيد ١٨٨.٥ نقطة .

ونادي ضمك حصل على المركز الثاني برصيد ١٦٨.٥ نقطة .
ونادي الاهلي حصل على المركز الثالث برصيد ١٣٢ نقطة .
ونادي النجمة حصل على المركز الرابع برصيد ٨٨ نقطة .
ونادي الكوكب حصل على المركز الخامس برصيد ٦٦ نقطة .
ونادي الطائي حصل على المركز السادس برصيد ٤١ نقطة .
ونادي القلعة حصل على المركز السابع برصيد ١٧ نقطة .

هذا وقد تم اجتماع للسادة مندوبي الاندية مساء الاربعاء في بيوت الشباب بالدمام حيث قرروا صحة البرنامج واعربوا عن ارتياحهم للتنظيم واجريت القرعة لاخذ الحارات والبدء بين اللاعبين . ثم كان لقاء الاخوة في حفل شاي بين الاداريين والمدربين المرافقين للاعبيهم الذين يحملون على عاتقهم مسئولية رفع اسم انديتهم وقد غمرت المودة والروح الرياضية الجميع وارتسم على الجميع علامات الرضا بعد اطلاعهم على برنامج وسير البطولة والاستعدادات التي هيئها المكتب الرئيسي للمنطقة الشرقية في ظل الرياضي الاول بالمنطقة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب وتمنى للجميع التوفيق والنجاح . وقد كان وبحمد الله النجاح والتوفيق ملازما لكل سباق وكل بطولة ونجح البرنامج من جميع الوجود واسفرت النتائج بعد اجراء المسابقات عن الاتي :





□ الشباب

★ مسابقة ١٠٠م اولى :
١ ـ عدنان عمر ـ الاتحاد ـ ١١.٦٣ .
٢ ـ حسين منصور ـ الخليج ـ ١١.٦٥ .
٣ ـ سمحان احمد ـ القلعة ـ ١١.٧٥ .
٤ ـ جاسم عيسى قرطاس ـ الخليج ـ ١١.٨١ .
٥ ـ يوسف المليفي ـ الجبلين ـ ١٢.١٢ .
٦ ـ فوزي زريق ـ الاتحاد ـ ١٢.٦٢ .

★ مسابقة ٢٠٠م اولى :
١ ـ عبدالاله عمر ـ الاتحاد ـ ٢٣.٩١ .
٢ ـ عرفان عمر ـ الاتحاد ـ ٢٤.١٢ .
٣ ـ سمحان احمد ـ القلعة ـ ٢٤.٣٣ .
٤ ـ حسين منصور ـ الخليج ـ ٢٤.٤٧ .
٥ ـ مرعش القحطاني ـ الجبلين ـ ٢٧.٦٥ .
٦ ـ سعد المحارب ـ الجبلين ـ ٣٠.٨١ .

★ مسابقة ٤٠٠م اولى :
١ ـ احمد حسن بخيت ـ الاتحاد ـ ٥١.٤٠ .
٢ ـ حسين علي ـ الخليج ـ ٥٢.٦٠ .
٣ ـ عبدالاله عمر ـ الاتحاد ـ ٥٣.٦٤ .
٤ ـ حسن الازوري ـ ضمك ـ ٥٣.٨٧ .
٥ ـ عبدالله جعفر ـ الخليج ـ ٥٨.٢١ .
٦ ـ مرعش القحطاني ـ الجبلين ـ ٥٨.٣٣ .

★ مسابقة ٨٠٠م درجة اولى :
١ ـ زعزاع عقلا ـ الجبلين ـ ٢.٠٨.٣ .
٢ ـ احمد حسن ـ الاتحاد ـ ٢.٠٩.٢١ .
٣ ـ حسن فرج ـ ضمك ـ ٢.١٠.٢٩ .
٤ ـ حسين محاريك ـ الخليج ـ ٢.١٣.١٨ .
٥ ـ علي محمود ـ الاتحاد ـ ٢.١٣.٦٧ .
٦ ـ عبدالله الزاكي ـ الخليج ـ ٢.٢٠.٨١ .
٧ ـ مقبل الحساف ـ القلعة ـ ٢.٣٦.٨٥ .
٨ ـ مبارك عاصي ـ القلعة ـ ٢.٣٧.٢ .

★ مسابقة ١٥٠٠م للاولى :
١ ـ منعيد عايض القحطاني ـ الجبلين ـ ٤.٢٨.١ .
٢ ـ عبدالامير عبدالرضا ـ الخليج ـ ٤.٣١.٣ .
٣ ـ علي محمود ـ الاتحاد ـ ٤.٣٢.٩ .
٤ ـ عبدالمجيد مرزوق ـ الاتحاد ـ ٤.٣٣.٦ .
٥ ـ عبدالله سليس ـ الخليج ـ ٤.٤٢.٨ .
٦ ـ جازي عبدالله الشمري ـ الجبلين ـ ٥.٢٠.٩ .

★ مسابقة ٣٠٠٠م/ع اولى :
١ ـ عبد الامير عبدالرضا ـ الخليج ـ ١١.٤١.٠٢ .
٢ ـ عبدالله درويش ـ الاتحاد ـ ١٢.٠٣.٠٤ .
٣ ـ عبدالرضا مهدي ـ الخليج ـ ١٢.١٤.٠٦ .
٤ ـ جازي عبدالله ـ الجبلين ـ ١٣.٠٢.٠٠ .
٥ ـ احمد حسن ـ الاتحاد ـ ١٣.٤٦.٠٨ .
٦ ـ مسعد محارب ـ الجبلين ـ ١٤.٠٨.٠٠ .

★ مسابقة ٥٠٠٠م اولى :
١ ـ سعد القحطاني ـ الجبلين ـ ١٦.٣٠.٠٦ .
٢ ـ محمد الحربي ـ الاتحاد ـ ١٧.٤٦.٥٣ .
٣ ـ عبدالله حسن عمران ـ الخليج ـ ١٧.٥٧.٠٨ .
٤ ـ عبير عبدالله ـ الاتحاد ـ ١٨.٠٠.٠٧ .
٥ ـ يوسف الباشا ـ الخليج ـ ١٨.٢٧.٠٥ .
٦ ـ محمد المران ـ القلعة ـ ١٨.٢٩.٣٠ .

★ مسابقة ١٠٠٠٠م اولى :
١ ـ عبدالله عمران ـ الخليج ـ ٣٦.٣٥.٤ .
٢ ـ يوسف الباشا ـ الخليج ـ ٣٨.٤٠.٨ .
٣ ـ محمد حامد الحربي ـ الاتحاد ـ ٣٩.٥٦.٣ .
٤ ـ عبيد عبدالله ـ الاتحاد ـ ٤٠.١٨.٤ .

★ مسابقة ٤٠٠م/ح اولى :
١ ـ منصور عياد ـ الاتحاد ـ ٥٩.٨٤ .
٢ ـ عبدالمجيد مرزوق ـ الاتحاد ـ ١.٠٠.٤٦ .
٣ ـ شكري عبدالوهاب مرزوق ـ الخليج ـ ١.٢.٧٨
٤ ـ طاهر السيد ـ الخليج ـ ١.٥.٤٧ .
٥ ـ سليمان المعجل ـ الخليج ـ ١.٢١.٣٧ .
٦ ـ احمد السلماني ـ الجبلين ـ ١.٢٢.٣٧ .

★ مسابقة ٤ × ١٠٠م/ت درجة اولى :
١ ـ نادي الخليج ـ ٤٧.٠٨ .
٢ ـ نادي الاتحاد ـ ٤٧.٠١ .
٣ ـ نادي القلعة ـ ٤٩.٢٨ .
٤ ـ نادي الجبلين ـ ٥٠.٩٤ .

★ مسابقة الجلة اولى :
١ ـ عبدالاله سعيد ـ الاتحاد ـ ٩.٩٥م .
٢ ـ عبدالله عيسى ـ الخليج ـ ٩.٢٣م .
٣ ـ محمد طه مطر ـ الاتحاد ـ ٨.٦٩م .
٤ ـ عبداللطيف كريم ـ القلعة ـ ٧.٦٥م .
٥ ـ حبيب احمد يوسف ـ الخليج ـ ٦.٣٧م .

★ مسابقة القرص اولى :
١ ـ محمود عبدالباقي ـ الاتحاد ـ ٣٥.٣٨م .
٢ ـ محسن حيد الكويليت ـ الجبلين ـ ٢٨.٣٤م .
٣ ـ زياد زعار البيشي ـ ضمك ـ ٢٥.٠٤م .
٤ ـ فايز العنزي ـ القلعة ـ ٢٤.٦٤
٥ ـ علي اليوسف ـ الخليج ـ ٢٤.٠٤م .
٦ ـ عبدالله الغامدي ـ الاتحاد ـ ٢١.٢٠م .
٧ ـ كريد محمد ـ الجبلين ـ ١٧.٧٤م .

★ مسابقة رمي الرمح اولى :
١ ـ عرفه سلامه ـ الاتحاد ـ ٥٥.٥٠م .
٢ ـ علي محمد عايض ـ ضمك ـ ٤٢.٩٤م .
٣ ـ عبدالاله عبدالله ـ الاتحاد ـ ٣٤.١٠م .
٤ ـ محسن الكويليت ـ الجبلين ـ ٣٣.٤٢م .
٥ ـ حبيب يوسف ـ الخليج ـ ٢٥.٩٠م .
٦ ـ عبدالله عيسى ـ الخليج ـ ٢٥.٦٥م .
٧ ـ عبداللطيف كريم ـ القلعة ـ ٢١.٠٤م .

★ مسابقة المطرقة اولى :
١ ـ محمد طه مطر ـ الاتحاد ـ ٤٠.٢٠م رقم جديد .
٢ ـ محمود عبدالباقي ـ الاتحاد ـ ٣٤.٠٩م .
٣ ـ زياد البيشي ـ ضمك ـ ٢٠.٥٩م .
٤ ـ يحيى الصفواني ـ الخليج ١٨.٨٩م .
٥ ـ حمود الشيرمي ـ الجبلين ـ ١٣.٥١م .

★ مسابقة الوثب الطويل اولى :
١ ـ هاني محمود ـ الاتحاد ـ ٧.٠١م .
٢ ـ علي محمد عايض ـ ضمك ـ ٦.٦٦م .
٣ ـ سعيد قحطاني ـ الجبلين ـ ٥.٩٥م .
٤ ـ منصور علي ـ الخليج ـ ٥.٧٨م .
٥ ـ عبدالله منصور ـ الخليج ـ ٥.٦٠م .
٦ ـ يوسف ناصر ـ الاتحاد ـ ٥.٤٢ م .
٧ ـ محمد عبدالكريم ـ القلعة ـ ٥.٣٨م .

★ مسابقة الوثب العالي اولى :
١ ـ جلال عباس ـ الاتحاد ـ ١٨٠م .
٢ ـ عبدالله السعدي ـ الجبلين ـ ١٦٥م .
٣ ـ بدر عوض ـ الاتحاد ـ ١٦٠م .
٤ ـ ناصر سالم ـ الجبلين ـ ١٥٥م .
٥ ـ منصور علي ـ الخليج ـ ١٥٠م .

★ مسابقة الثلاثي اولى
١ ـ عبدالله منصور ـ الخليج ـ ١٢.٤٠م .
٢ ـ سعيد مهدي ـ الجبلين ـ ١٢.٣٣م .
٣ ـ عرفه سلامه ـ الاتحاد ـ ١٢.١٨م .
٤ ـ محمد عبدالكريم ـ القلعة ـ ١٢.١٢م .
٥ ـ جميل منسي ـ الاتحاد ـ ١١.٥٣م .

★ مسابقة ١٠٠م شباب درجة الشباب
١ ـ يحيى عابد ـ الاهلي ـ ١٠.٩٦ .
٢ ـ عبدالله سعد ـ ضمك ـ ١٠.٩٩م .
٣ ـ عدنان رشيد ـ الاهلي ـ ١١.١٢ .
٤ ـ احمد يحيى ـ ضمك ـ ١١.٢٥
٥ ـ محمد الصالح ـ النجمة ـ ١١.٦٦
٦ ـ محمد حسين الدبيس ـ الخليج ـ ١١.٧٦
٧ ـ عايض خلف ـ القلعة ـ ١١.٩٨
٨ ـ ابراهيمالبكر ـ الطائي ـ ١٢.٠٠



★ مسابقة ٢٠٠م شباب :
١ ـ عبدالله عبدالعزيز ـ الطائي ـ ٢٢.٦٩
٢ ـ عبدالله علي ـ ضمك ـ ٢٣.٠٨
٣ ـ يحيى عابد ـ الاهلي ـ ٢٣.٨٦
٤ ـ احمد يحيى ـ ضمك ـ ٢٣.٨٨
٥ ـ صلاح الدين سعد ـ الاهلي ـ ٢٣.٩٢
٦ ـ عبدالرحمن الرشيدي ـ النجمة ـ ٢٤.٠٥
٧ ـ عبدالله المطلق ـ الكوكب ـ ٢٤.٧٣
٨ ـ علي حسين الدبيس ـ الخليج ـ ٢٥.٠٦

★ مسابقة ٤٠٠م شباب :
١ ـ محمد عبدالله المثيب ـ ضمك ـ ٥١.٧١
٢ ـ عبدالله علي ـ ضمك ـ ٥٢.٤٤
٣ ـ سالم علي عمر ـ الاهلي ـ ٥٣.٥١
٤ ـ مبارك صالح ـ الكوكب ـ ٥٣.٧١
٥ ـ عبدالرحمن عيد ـ الخليج ـ ٥٥.٦٢
٦ ـ احمد الباشا ـ الخليج ـ ٥٦.٢٨
٧ ـ محمد الصالح الهيدي ـ النجمة ـ ٥٦.٣٤
٨ ـ عبدالله سعيد ـ الاهلي ـ ٥٧.٥٢

★ مسابقة ٤٠٠م/ح شباب
١ ـ احمد كاظم ـ الخليج ـ ٥٨.٩٨
٢ ـ محمد خريده ـ الخليج ـ ١.٠٢.٤٨
٣ ـ عبدالرحمن القملاس ـ الكوكب ـ ١.٠٣.٧٨
٤ ـ احمد علي مبروك ـ الاهلي ـ ١.٠٤.٠٤
٥ ـ سمير حمد ـ الاهلي ـ ١.٠٤.٤٤
٦ ـ متعب محمد ـ الطائي ـ ١.٠٦.٠٧
٧ ـ عبدالرحمن زيد ـ الكوكب ـ ١.٠٧.٤٠
٨ ـ علي عبدالله ـ ضمك ـ ١.٠٩.٣٦

★ مسابقة ٨٠٠م شباب :
١ ـ سيف فالح ـ ضمك ـ ٢.٠٣.٠١
٢ ـ ناصر محمد ـ الكوكب ـ ٢.٠٥.٠٩
٣ ـ احمد الباشا ـ الخليج ـ ١.٠٧.٠٣
٤ ـ مساعد سعد ـ ضمك ـ ٢.٠٩.٤٢
٥ ـ عبدالرحمن عيد ـ الخليج ـ ٢.١١.٦١
٦ ـ علي محمد عمر ـ الاهلي ـ ٢.١٦.٠٤
٧ ـ حميد المطيري ـ الاهلي ـ ٢.١٧.٧٨
٨ ـ محمد عبدالله الدبيان ـ النجمة ـ ٢.٤٨.٠٢

★ مسابقة ٥٠٠٠ متر شباب :
١ ـ عبدالغني عبدالرضا ـ الخليج ـ ١٦.١٥.٦٣
٢ ـ شايع سعد ـ ضمك ـ ١٦.١٦.٢١
٣ ـ حمود الفيحان ـ الطائي ـ ١٦.٢٩.٠٦
٤ ـ سعد عوض ـ ضمك ـ ١٦.٥١.٣٨
٥ ـ علي حسن ـ الخليج ـ ١٦.٥٢.٥٦
٦ ـ متعب محمد ـ الطائي ـ ١٧.١٦.٠٨
٧ ـ سليمان طليحان ـ الكوكب ـ ١٧.٣٧.٥١

★ مسابقة ٣٠٠٠م موانع شباب :
١ ـ شايع سعد ـ ضمك ـ ١٠.٢١.٠٣
٢ ـ ناصر محمد ـ الكوكب ـ ١٠.٣٣.٠٩
٣ ـ خالد عبدالوهاب ـ الخليج ـ ١٠.٣٧.٠٢
٤ ـ متعب السادر ـ الطائي ـ ١٠.٤٣.٠٦
٥ ـ الحميد المطيري ـ الاهلي ـ ١٠.٥٥.١١
٦ ـ سعد عوض ضمك ـ ١١.٢٠.٠٥
٧ ـ حمود الضيعان ـ الطائي ـ ١١.٣١.٠٥
٨ ـ محمد حامد ـ الاهلي ـ ١١.٤٩.٠٢

اعداد :
محمد الشرقاوي

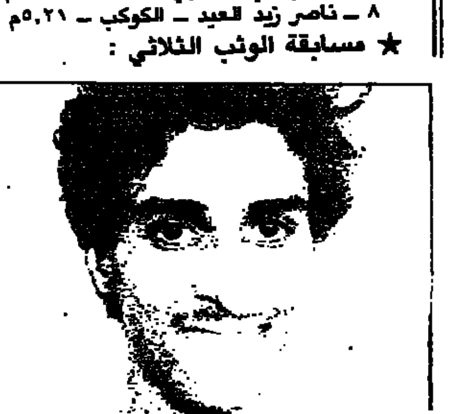
★ مسابقة ٤ × ١٠٠م/ت شباب :
١ ـ نادي ضمك ـ ٤٤.٨٦
٢ ـ نادي الاهلي ـ ٤٥.٣٣
٣ ـ نادي الخليج ـ ٤٦.٤٦
٤ ـ نادي الكوكب ـ ٤٧.٣٨
٥ ـ نادي النجمة ـ ٤٨.٠٣
٦ ـ نادي الطائي ـ ٤٩.١٣
٧ ـ نادي القلعة ـ ٥٢.٤٨

★ مسابقة ٤ × ٤٠٠م/ت :
١ ـ ضمك ـ ٣.٣٩.٦٦
٢ ـ الكوكب ـ ٣.٤٤.١٩
٣ ـ الخليج ـ ٣.٤٤.٤٧
٤ ـ الاهلي ـ ٣.٤٦.٢٠
٥ ـ الطائي ـ ٣.٧٠.٢٦
٦ ـ النجمة ـ ٤.٠٩.٣٢
٧ ـ القلعة ـ ٤.٤٦.١٥

١ ـ حبيب ريحان ـ الخليج ـ ١٨٠م .
٢ ـ تركي البيشي ـ ضمك ـ ١٧٠م .
٣ ـ عبدالله سعد محمد ـ ضمك ـ ١٦٥م .
٤ ـ عبدالخلق مدن ـ الخليج ـ ١٦٥م .
٥ ـ عبدالله فلاته ـ الاهلي ـ ١٦٥م
٦ ـ عبدالله المطلق ـ الكوكب ـ ١٦٠م

★ مسابقة الوثب الطويل شباب :
١ ـ طلال فرج الله ـ الاهلي ـ ٦.٠٧م .
٢ ـ سليمان مقبول ـ الاهلي ـ ٦.٠٥م
٣ ـ سليمان الشحيتان ـ النجمة ـ ٥.٧٨م
٤ ـ عبدالامير حمود ـ الخليج ـ ٥.٥٧م
٥ ـ صوفان محمد ـ ضمك ـ ٥.٥١م
٦ ـ عيسى علي الشعبي ـ ضمك ـ ٥.٢٢م
٨ ـ ناصر زيد العيد ـ الكوكب ـ ٥.٢١م

★ مسابقة الوثب الثلاثي :
١ ـ حبيب ريحان ـ الخليج ـ ١٣.٦٣م
٢ ـ تركي العيش ـ ضمك ـ ١٢.٨٦م
٣ ـ طلال فرج الله ـ الاهلي ـ ١٢.٣١م
٤ ـ سليمان مقبول ـ الاهلي ـ ١٢.٣١م
٥ ـ حسين علي الشعيبي ـ ضمك ـ ١٢.٠٢م
٦ ـ سلمان محمد ـ النجمه ـ ١١.٩٩م
٧ ـ عبدرب الاخير حمود ـ الخليج ـ ١١.٩٥م
٨ ـ فهد محمد ـ النجمه ـ ١١.٩٢م



١ ـ عادل هلال ـ الخليج ـ ٣٦٠م
٢ ـ علي عبدرب الرضا ـ الخليج ـ ٣٦٠م
٣ ـ احمد يحيى ـ النجمه ـ ٣٢٠م
٤ ـ علي محمد ـ النجمه ـ ٣٩٠م
٥ ـ عبدالله الغامدي ـ الاهلي ـ ٣٩٠م
٦ ـ ابراهيم البكر ـ الطائي ـ ٢٦٠م

★ مسابقة رمي الجلة :
١ ـ فهد محمد ـ النجمه ـ ٩.٨٩م
٢ ـ ابراهيم اليوسف ـ الخليج ـ ٩.٣٥م
٣ ـ صالح المطيري ـ النجمه ـ ٩.٣٢م
٤ ـ مبارك صالح ـ الكوكب ـ ٩.٠٥م
٥ ـ شاكر حيكم ـ الخليج ـ ٩.٠٥م
٦ ـ علي عبدالله ـ ضمك ـ ٨.٠٥م
٧ ـ منصور عطاالله ـ الاهلي ـ ٧.٩٠م

★ مسابقة القرص شباب :
١ ـ ابراهيم احمد ـ الخليج ـ ٣٠.٨٠م
٢ ـ فهد حمد الجرجير ـ النجمة ـ ٢٨.٧٨م
٣ ـ علي مغناور المطيري ـ النجمة ـ ٢٨.٥٦م
٤ ـ محمد عيد ـ الخليج ـ ٢٧.٤٤م
٥ ـ عائض علي محمد ـ ضمك ـ ٢٣.٩٢م
٦ ـ مكي احمد ـ الاهلي ـ ٢٣.٨٨م
٧ ـ محسم حسن ـ الاهلي ـ ٢٠.٩٠م
٨ ـ ناصر متعب ـ القلعة ـ ٢٠.٦٠م

★ مسابقة رمي الرمح :
١ ـ علي المطيري ـ النجمة ـ ٤٦.٣٠م
٢ ـ عادل هلال بشير ـ الخليج ـ ٤٤.٦٤م
٣ ـ فهد عبدالرحمن ـ الكوكب ـ ٤٤.٣٠
٤ ـ عبدالرحمن ابراهيم ـ الكوكب ـ ٤٣.٥٠
٥ ـ عائض علي ـ ضمك ـ ٤٣.١٠
٦ ـ مكي احمد ـ الاهلي ـ ٤٣.٠٠
٧ ـ عبدالله رواغه ـ الخليج ـ ٤٠.٤٠
٨ ـ عبدالله صالح النجمة ـ ٣٨.٤٤

★ مسابقة المطرقة شباب :
١ ـ عيد سعد ناصر ـ ضمك ـ ٢٥.٨٣م
٢ ـ محمد عيد ـ الخليج ـ ٢٣.٠٧م
٣ ـ علي عبدالله صالح ـ ضمك ـ ٢١.٣٩م
٤ ـ محمد حسن ـ الاهلي ـ ١٨.٤٨م
٥ ـ منصور عطاالله ـ الاهلي ـ ١٧.٩٧م
٦ ـ شاكر حكيم ـ الخليج ـ ١٥.٦٧م
٧ ـ سلمان الجمهان ـ النجمة ـ ١١.٤٤م
٨ ـ عبدالله علي ـ النجمة ـ ١٠.٥٦م

وجدير الذكر ان الاستاذ عبدالله المديني مدير اللجنة الفنية لالعاب القوى قد كان حاضرا ومتابعا باعجاب وتقدير ذلك الوجه الناجح لتسلسل البرنامج ونجاح البطولة والذي حضر توزيع الجوائز في نهاية السباقات .

وفي نهاية المسابقات وعقب اعلان النتائج تفضل الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والذي كان متابعا لبرنامج المسابقات من داخل المضمار بتوزيع الجوائز بعد ان القى كلمة تحية وتقدير واعجاب بابطال المملكة في ميدان العاب القوى عاقدا الامال ان نرى في القريب العاجل كل ما يبشر بهذا النشاط في المجال الدولي .

الدمام

● يعلن محمد صالح عبدالعزيز الذكير عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٣٠٩ في ١٣٨٠/٧/١٨هـ صادرة من الهفوف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر .
٤٥٥١/١/٥٣١

● يعلن السيد/ خالد علي عن فقدان حقيبة يدوية سمسونايت سوداء اللون بداخلها جوازات سفر وسجل تجاري واوراق خاصة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الدمام ت ٨٣٣٠٨٤١ او ت ٨٥٦٠٠٢٤ او لاقرب مركز شرطة وله مكافأة مالية .
٤٥٤٩/١/٥٢٧

● يعلن عبده موسى محمد جلودي خبراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٠٨٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٠هـ صادرة من القطيف
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف
(٤٥٤٨/١/٥٢٨)

● يعلن حبيب خليف سالم الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٥٤٦ وتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٢هـ صادرة من مرور حائل .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
(٤٥٤٧/١/٥٢٩)

● يعلن جريدي كريشان العنزي عن فقد رخصة قيادة عمومية رقم ٨٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٥ صادرة من تبوك .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
(٤٥٤٦/١/٥٢٦)

● يعلن سعيد علي عايش الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومية رقم ٦٣٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٣ صادرة من القصيم
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة المرزوقي للتجارة والنقليات بالدمام ت ٢١٦٥٠
(٤٥٤٥/١/٥٢٣)

● يعلن محمد اسماعيل عباسي عن فقد رخصة قيادة خاصه رقم ١٦١٣٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٨ صادرة من الدمام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
٤٥٤٤/١/٥٢٢

● يعلن صلاح محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٢٠ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٨ وعلى من يجدها ان يسلمها الى مؤسسة النيلين التجارية بريدة وله الشكر
٤٥٤٣/١/٥٢٠

● يعلن النذير حارن محمد طبيق سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٢٣٠٣/ل وتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٧ صادر من الخرطوم
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام
٤٥٤١/١/٥١٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد ـ عبدالله مساعد مفتاح الزهراني سعودي الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه ماجد عبد الله مساعد مفتاح المولد بتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٤هـ بالدمام ـ المستشفى المركزي .
فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق .
٤٥٤٢/١/٥١٩

● يعلن علي عايض حنش القرني عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٧٥٤٨٧٣ صادرة من مرور جده علما بان الاستمارة مازالت باسم عبدالله عايض حنش القرني .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر
١٧٣٦/٢/٢٤٨١٨

● يعلن سعيد مبارك سعيد الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٦٠ وتاريخ ١٣٩٤/٤/٦ صادرة من وادي الدواسر .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات وادي الدواسر
١٧٣٧/٢/٢٤٨١٩

● يعلن فالح محمد سحران الهاجري عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢٩٠٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٣٠ صادرة من جوازات الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام
١٧٣٨/٢/٢٤٨٢٠

● يعلن عبدالله بن عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٧٦١/ب وتاريخ ١٣٩٨/٣/٥ صادرة من الرياض
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وكالة الاخوه شارع العمامره الدمام
١٧٣٣/٢/٢٤٨١٥

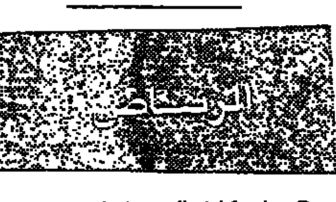
● تعلن ادارة الاحوال المدنيه بالدمام بانه تقدم اليها المدعوة قماشه خالد الموسى طالبة اضافة اسم جدها (سعود) والمضافة بحفيظة نفوس مطلقها رقم ١١٥٩٢/٣٢ وتاريخ ١٣٧٩/١/١ سجل الرياض بحيث يصبح اسمها الكامل هو قماشه خالد سعود الموسى
فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهرين من تاريخه
١٧٣١/٢/٢٤٨١٣

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو ابراهيم خليفه الراجح تقدم بطلب اكمال اسم والدته مريم عبدالله رباعيا باضافة اسم جدها عيسى ولقبها المحسن ليكون اسمها بعد الاضافة مريم عبدالله عيسى المحسن .
فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق
١٧٣٢/٢/٢٤٨١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالدمام المواطن عبدالهادي سعيد مرعي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٥٤ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/١٥ سجل الدمام قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في الدمام او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٧٣٤/٢/٢٤٨١٦

● يعلن لو شيو سيلا برو عن فقد بطاقة اقامه رقم ١١٥١٠/٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٦ صادرة من جوازات الدمام
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام
١٧٣٥/٢/٢٤٨١٧

الرياض



● يعلن كامل السيد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة داتسون خاصة رقم ٢٦٢٦٠١ صادرة من مرور الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض .
٥٩٤/١٠/١٠٨٢٨

● يعلن عبد الاله احمد عواد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٢٤١ وتاريخ ١٩٧٨/١/٤م صادرة من الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض .
٥٩٦/١٠/٢٦٨٢٤

● يعلن عبد الله بن وكيل بن عبد الوكيل الشيخ عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨١٥٣٥ صادرة من الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٥٩٧/١٠/٢٦٨٢٥

● يعلن المدعو علي احمد ال سحاق للمرة الثانية عن اضافة اسم جدد يحيى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٣٧١ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١٩هـ سجل نجران حيث يصبح اسمه بعد التعديل علي احمد يحيى ال سحاق فمن له معارضة في ذلك فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه .
٥٩٩/١٠/٢٦٥٣٢

للمرة الثانية
● تقدم المواطن علي بن سعيد بن مشعوف الحامل حفيظة النفوس رقم ٥٤٤٦ وتاريخ ١٣٨١/٩/٨هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من مشعوف الى مشعف واضافة شهرته القحطاني ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة كالاتي علي بن سعيد بن مشعف القحطاني فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه .
٥٩٥/١٠/٢٦٧١٠

● يعلن عبد الله عبد القادر سليمان عيساوي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٢٢٥ وتاريخ ١٣٨٨/٩/٢٦هـ صادرة من المدينة المنورة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالرياض .
٦٠٠/١٠/٢٦٨٢٦

● يعلن احمد ناصر يونس عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٧هـ صادرة من الخرج .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض .
٥٩٨/١٠/٢٦٥٣١

تبوك

● يعلن عبدالله سالم القثامي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٤٩٢٠ وتاريخ ١٣٩٩/١/٤ صادرة من مكه المكرمه .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الأحوال المدنية بمكه المكرمة
١١٦٤/٩/١٩٨٣٩

● يعلن محمد باتل محمد العمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٤٢٩ صادرة من النماص .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الأحوال المدنية بالنماص
١١٦٥/٩/١٩٨٤٠

● يعلن محمد عطاالله القبلي عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٨١٧١٧٣ صادرة من مرور تبوك .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
١١٦٦/٩/١٩٨٤١

● يعلن فهد سعد حجازي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩٥٧٨ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٤ صادرة من ينبع .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ينبع
١١٦٧/٩/١٩٨٤٢

● يعلن يحيى احمد الصفي مجرشي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٢٧٦ وتاريخ ١٣٧٩/٨/٢٥ صادرة من جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان
١١٦٨/٩/١٩٨٤٣

المدينة المنورة

● يعلن سالم راشد الردادي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦٣٠٠٧ صادرة من مرور المدينة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة .
١/١٥/٢٤٠٥٢

● تعلن سيدة احمد مصطفى عن فقد اقامة رقم ٥٥٥ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٤هـ صادرة من المدينة المنورة .
وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة .
٢/١٥/٢٤٠٥٣

● تعلن زينب بنت هيدود عن فقد جواز سفر رقم ١٣٣/م/د/ج/٧٦ وتاريخ ١٣٩٦/٣/١٢هـ .
وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الموريتانية بجدة
٣/١٥/٢٤٠٥٤

● يعلن سليمان فوزان الفوزان عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٤٠٢١٤٥ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٩ صادرة من المدينة المنورة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة .
٤/١٥/٢٤٠٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن عياد محمود راشد عياد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٤٣ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٠هـ سجل املج قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/١٥/٢٤٠٥٦

● يعلن محمد نواز محمد زمان عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠٧٤٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٨ صادرة من المدينة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة .
٩٧/١٥/٢٠٢٠٥

● يعلن اسحاق عبد الكريم افغاني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٨٧٤٥٢٣ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الحسيني بالمدينة المنورة .
٩٨/١٥/٢٠٢٠٥

جدة

● يعلن احمد شوعي سوده عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٠٥٢ وتاريخ ١٩٧٩/٢/٢٤م صادر من جده .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده
١١٨٤/١١/٢٠٢٠٠

● تعلن السيده عائشه زوجة السيد دين محمد عن فقد جواز سفر رقم AC٩١٥٣٠٦ وتاريخ ٧١/٧/٢٤م صادر من حيدر اباد/ الباكستان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده
١١٨٥/٢٠٢٠١

● يعلن محمد صديق/ باكستاني عن فقد اقامة رقم ١٨٦٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣ صادرة من جده .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده
١١٨٦/١١/٢٠٢٠٦

● يعلن علي محمد عزي احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٧٩٠٦١ وتاريخ ٧٥/٤/٢٩م صادر من جده .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده
١١٨٧/١١/٢٠٢٠٧

● يعلن سعد عواض عيفان العتيبي عن فقد تابعية رقم ٧٧٣٥٦ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٣ صادرة من الطائف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف
١١٨٨/١١/٢٠٢٠٧ .

خميس مشيط

● يعلن سعد سعيد حنش عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ٦٨٩٧٢٧ صادرة من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا - الى مرور ابها
(٣١٤٦/٨/٢١٩٦٩)

القصيم

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن سعيد قحيصان فوزان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٩٤ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٨هـ سجل الرس قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٧٥٧/١٢/٢٤٣٥٦)

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز المحمد العبيد السلمي طالبا تعديل مساحة صك بيت جدد الواقع بالسوق المركزي جنوب بريدة الدارج عليه بطريق حسب الصك السابق المحدود :
من الشمال سوق سد بطول ١١م .
من الجنوب السوق المركزي بطول ١٢.٩٠م .
من الشرق شارع الملك عبدالعزيز بطول ١٦.٢٠م .
من الغرب جار عقار رقم ١٥٨/١٥٩ بطول ١٦.١٠م .
فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره .
(١٧٥٨/١٢/٢٤٣٥٧)

● تعلن المحكمة الكبرى في بريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالله العثمان الدباسي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة جنوب السادة ببريدة الدارجة عليه بطريق حسب صك الوثيقة والمحدودة
شمالا عقار رقم ٣٨م بطول ٢٦م .
جنوبا عقار رقم ٤٠ بطول ١٨.٣٠م .
شرقا شارع عرض ٧م بطول ١٣.٧٠م .
غربا جار بطول ١٤م .
فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه .
١٧٥٩/١٢/٢٤٣٥٨

القطيف

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله علي احمد الحبيب طالبا ابدال اسم ابنه المضاف معه بالحفيظة ومن مواليد ١٤٠٠/٢/٥هـ من نايف الى حسين وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٥٠٤ بتاريخ ١٣٩١/١٠/٩هـ سجل القطيف .
فمن له معارضه عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من نشره
(٥٦٠/٣/٢٢٥٦٤)

● يعلن عويض عايض العتيبي عن فقد تابعية رقم ١٢٢٣٥ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٧هـ صادرة من الدوادمي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدوادمي .
(٥٥٦/٣/٢٢٥٦٠)

● يعلن حسين العوض الضوء عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٠٥٣ صادرة من الدمام ورخصة قيادة بتاريخ ١٩٨٠/١/١٥م صادرة من القطيف .
ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى تليفون ٨٥٥٣٣٤٠ القطيف .
٥٥٩/٣/٢٢٥٦٣

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها ان تقدم اليها الرجل المدعو عبدالمنعم مهدي محمد الكعيبي طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة كونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الارض الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ١٣٠ المخطط رقم ١٣ . ١٤ ويحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا شارع وغربا جار . ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٥.٤٧م . ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٥.٤٠م . ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ١٩.٨٧م . ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ١٩.٩٢م .
فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه .
٥٥٨/٣/٢٢٥٦٢

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها ان تقدم اليها الرجل المدعو جعفر احمد صالح ال سليمان طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة كونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الارض الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٢٤٥ المخطط ١٣ . ١٤ يحدها شمالا جار وشرقا جار وجنوبا جار وغربا شارع . ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ١٩.٩٥م . ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ١٩.٩٥م . ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٤.٩٥م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٤.٩٥م .
فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه .
٥٥٧/٣/٢٢٥٦١

حائل

● يعلن بشير محمد عثمان سوداني الجنسية عن فقد رخصه قيادة خصوصي رقم ٧٧٠١ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٧ صادرة من حائل .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
(٣٧٥/١٨/٢٠٨١٧)

● يعلن شمشول زبن الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ١١١٩١٩ صادرة من حائل
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
(٣٧٦/١٨/٢٠٨١٨)

● يعلن رمضان سيد علي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٣٩٥٥ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
(٣٧٩/١٨/٢٠٨٢١)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سالم مطر العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٠٥ وتاريخ ٨٤/٢/١٥هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام (٣٨٠/١٨/٢٠٨٢٢)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن شرقي سعيد العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٨٩٢ وتاريخ ٩٨/٧/١٢هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٣٨١/١٨/٢٠٨٢٣)

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن سعود عبدالرحمن عبيد السعدون مفيدا ان دفتر شهادة ميلاده رقم ٢٨٦٢/٨٥٢ وتاريخ ٨٩/٨/٩هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٣٧٧/١٨/٢٠٨١٩)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صبر سمير العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٩٣٦ وتاريخ ١٣٩٣/٩/١هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٣٧٨/١٨/٢٠٨٢٠)

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المواطن عبدالرحمن عبدالله محمد العثمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٣٧٢ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
(١٨١٥/٥/٢٢٩٤٥)

● يعلن عبداللطيف راشد ابو حيمد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٤٧١١ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٦هـ صادرة من مرور الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٥٨٢٢٦٤٣ الاحساء . (١٨١٦/٥/٢٢٩٤٦)

● تعلن فاطمة محمد محمد الزعزوع فلسطينية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٩١ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٧هـ صادرة من الاحساء .
وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء .
(١٨١٣/٥/٢٢٩٤٣)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو راشد محمد العطيش حامل الحفيظة رقم ١٢١٥٥ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٧هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم جدد عيسى ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل راشد محمد عيسى العطيش .
فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخ . (١٨١٤/٥/٢٢٩٤٤)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبداللطيف عبدالرحمن العوض حامل الحفيظة رقم ٢١١٦٣ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جد زوجته ولقبها من فاطمة بنت احمد الى فاطمة بنت احمد عبدالله الجريسان ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل فاطمة بنت احمد عبدالله الجريسان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه .
(١٨١٨/٥/٢٢٩٤٨)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو علي عليش حسن الحسين حامل الحفيظة رقم ١٥٧٥٥ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٥هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم جده من حسن الى محمد ولقبه من الحسين الى الحجي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل علي عليش محمد الحجي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه . (١٨٠٨/٥/٢٢٩٣٨)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المواطن حسين حسن حسين الاحمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٧٢٥ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٨١١/٥/٢٢٩٤١)

● يعلن محمد يحيى محسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٠٩٣٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٦هـ صادرة من الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بالاحساء . (١٨١٧/٥/٢٢٩٤٧)

● يعلن عبدالله محمد عبدالله طموس فلسطيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٣هـ صادرة من الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء .
(١٨١٢/٥/٢٢٩٤٢)

الطائف

● يعلن علي ناصر محمد العزي عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٤٩٢ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١٩ صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة .
٨١٥/١٧/٢٣٦١١

● يعلن الحسين محمد محمد ابو العزم المصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٤٥٨١٥ وتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٩م صادر من المنصورة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة .
٨١٨/١٧/٢٣٣٩٤

● يعلن سعد مسعود الورد يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٠٦١٧ وتاريخ ١٩٧١/٨/١٦م صادر من جدة .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف .
٨١٩/١٧/٢٣٣٩٧

● تعلن محلات تحسين الزراعة بالطائف عن فقد استمارة سيارة بونتياك يونوفيل م ٧٩ رقم ٦٥٥٥٥٤ خصوصي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف .
٨٢٠/١٧/٢٣٩٩٨

● يعلن سليم بن سالم بن طوير القرشي عن فقد اوراق مبايعة واستمارة سيارة رقم ٤٠٨٤٦ نقل السعودية صادرة من جدة . جمس لوري موديل ١٩٧٧ وهي باسم سالم بن قطيم القرشي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف .
٨٢١/١٧/٢٣٣٩٩

● يعلن الامير محمد بن سعود الكبير عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ب موديل ٧٧ رقمها ٣٢٦٣٩٨ صادرة من الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف .
٨٢٢/١٧/٢٣٤٠٠

● تعلن محكمة ادمه عليان الشرعية للعموم بان المواطن محمد بن حامد بن خلوفه الخثعمي من قرية زمره ببلاد خثعم تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطاءه حجة استحكام بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخيه حمدان بن حامد بن خلوفه الخثعمي على بيتهما السكني الواقع في قرية زمره بلاد خثعم المكون من اربع غرف وسيبين وحمام وحوش مستور بارتفاع مترين والبناء مسلح والايلة اليهما بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٣هـ وحدودها واطوالها كما يلي :
من الشمال مزرعة غرم الله بن سالم وارض احمد بن غرم الله بطول الضلع ٣٥م .
من الجنوب محرم المنهي واخيه بطول الضلع ٤٥م .
من الشرق مزرعة المنهي واخيه ومزرعة غرم الله سالم بطول الضلع ٤٨م .
ومن الغرب شارع عام بطول الضلع ٥٨م .
فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها إعلاه خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
(٨٠٣/١٧/٢٣١٥٦)



برامـج تليفزيـون المملكـة

٤,٣٠ الافتتاح فالقران الكريم ، مسلسل الاطفال اليومي مغامرات عنتر وعنبر ، الرسوم المتحركة للاطفال ، ٦,١٥ الانباء المحلية ، ٦,٣٠ البرنامج الديني الاسبوعي في ظلال القران ، البرنامج المحلي مضارب البادية ، ٧,٤٥ الاخبار المصورة بالانجليزية ، ٨,٠٠ حلقة جديدة من مسلسل ألم وحرمان بطولة محمد المفرح ليلى حمادة وعلي ابراهيم ، ٨,٣٠ ندوة الاسبوع ، ٩,٣٠ الاخبار العربية المصورة ، ١٠,٠٠ النشرة الجوية ، ١٠,١٠ حلقة جديدة من المسلسل العربي اليومي البريء ، ١٠,٤٠ اغنيتان ، ١١,٠٠ المسلسل الاجنبي لارامي ، ـ خاي النور فالقرآن فالختام .

برامـج تلفزيـون البحريـن

٤,٠٠ الافتتاح فالقران الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض برامج الفترة ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة للاطفال ، ٤,٥٠ المسلسل التربوي افتح ياسمسم ، ٥,٢٠ مسلسل للاطفال ، ٥,٥٠ البرنامج الديني رحلة القران ، ٦,٠٠ البرنامج الثقافي عجايب البحار ، ٧,٠٠ المسلسل العربي اليومي ، ٨,٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨,٣٥ منوعات غنائية غربية ، ٩,٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية ، ٩,٤٥ استعراض برامج الثلاثاء ، ٩,٥٠ البرنامج الثقافي الاسبوعي بين الحقيقة والخيال اعداد وتقديم ليلى رستم ، ١٠,٢٥ المسلسل الاجنبي الاسبوعي الملائكة ، ١١,٠٠ الموجز فالختام .

برامـج تلفزيـون قطـر

٣,٠٠ الافتتاح فالقران الكريم ، ٣,١٥ الحديث الديني ، ٣,٢٤ عرض البرامج ، ٣,٢٨ مسلسل الاطفال مغامرات هاني ، ٣,٥١ اوبريت عيد الام ، ٤,١٦ الرسوم المتحركة ، ٤,٢٨ المسلسل الاسبوعي السيف المفقود ، ٤,٢٩ المسلسل العربي اليومي الينابيع ، ٥,٤٩ رفع اذان المغرب ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ الوان شعبية لفرقة سعد بو عواد ، ٦,٢٣ المسلسل الاجنبي شئون عائلية ، ٦,٥١ اغنية باكستانية ، ٦,٢٧ رفع اذان العشاء ، ٦,٣٦ اغنية لمحمد راشد الصوري ، ٧,٤٢ اغنية لحورية سامي ، ٧,٤٨ المسلسل العربي اليومي احيانا تغيب الحقيقة ، ٨,٣٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨,٥٥ برنامج في دائرة الضوء ، ٩,٠٠ اغنية لجمال محمد ، ٩,١٣ المسلسل الاسبوعي المارد ، ١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ١٠,١٥ اغنية اجنبية ، ١٠,٢٤ استعراض برامج الثلاثاء ، ١٠,٣٠ الفيلم العربي الحب الضائع بطولة سعاد حسني ورشدي اباظه و زبيدة ثروت ، ١٢,٢٣ الموجز فالختام .

الصيخان يفضلها برازيلية





الشاعر والكاتب الزميل عبدالله الصيخان اخر اخباره بعد ان تم ترشيحه رئيسا لنادي الصقور انه ينوي السفر الى البرازيل لعقد نكاحه على احدى البرازيليات هناك ويؤكد المقربون من ابو عابد ان هذه الخطوة تاتي ضمن مشروع انجاب عدد من اللاعبين لتدعيم نادي الصقور خاصة ان ريثوا لازال لاعبا فذا ... مبـــروك .

سهـرة هذا المسـاء على البرنامج الثانـي بتلفزيـون الكويـت تقضونهـا مع البرنامج الثقافي الاسبوعي نادي السينما الذي سيقدم لنا عرضا وتحليـلا للفيلـم الاجنبي « الرعب الاعمى » بطولة ميا فارو .

تدور احداث هذا الفيلم عن فتاة عمياء تقوم بزيارة لمنزل عمها وفي طريق عودتها تقوم بزيارة لصديقة حميمة لهـا واثناء وجودها مع الصديقة تكتشـف مفاجـأة عائليـة كبـرى . ترى ما هي هذه المفاجـأة .. هذا ما سوف نعرفه عند مشاهدتنا للفيلم .

عندما تكون الأغنية الحديثة بديلاً جيداً

كل الأغاني التي غزتنا منذ طفولتنا ومازالت تحاول غزونا امتدادا بام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالوهاب وعبدالكريم عبدالقادر وطلال مداح ومحمد عبده وغيرهم .. وانتهاء بمحمد حسن وعباس البدري وعلي عبدالكريم وعماد عبدالحليم وهاني شاكر وغيرهم .. كلها تبدأ الان بالتراجع وبالانتهاء رغم وجودها في محلات بيع الاشرطة ورغم الكتابة عن نشاطاتهم وتحركاتهم واحدث اغانيهم ..

● هناك مرحلة وهناك نقلة وهناك مرحلة ثانية .. والأغنية الحديثة ذات المضامين الجيدة والتي يحاول الكثير من الأجهزة الاعلامية في بعض الدول على عدم مساندتها او توفير الوسائل لخدمتها .. بدأت تفرض نفسها لا على مستوى اعلامي بل على مستوى شعبي فهي تشكل النقلة والمرحلة معا

● (الحرب الأهلية اللبنانيه) افرزت ضمن الانتاجات الادبية والثقافيـة الاغنية اللبنانية الحديثة ممثلة في اغاني الفنان (مارسيل خليفه) الذي استطاع ان يوظف اللحن والأداء والتوزيع في خدمة الكلمة الجيدة :

مقطع :
كل قلوب الناس
جنسيتي
فلتسقطوا عني جواز السفر

(مارسيل خليفه) يجسم معاناة الانسان اللبناني وبالذات انسان الجنوب .. وبالتالي هو يجس وضع الانسان المقهور في هذا العالم نتيجة لالتحامه مع الاخرين ومشاركتهم معاناتهم وهمومهم .

● الفنان الفلسطيني (احمد كعبور) والذي يستعين في اغانيه بالقصائد المعروفة لبعض الشعراء العرب والفلسطينيين بالذات محاولا توجيه وتحريض الانسان الفلسطيني في داخل (الأرض المحتلة) من خلال الاغنية على القيام بعمل ما ضد وضعه السيء وتفجير الوضع الداخلي في ارضه المحتلة ضد محتليها .

مقطع
يانبض الضفة
لا تهدأ
أعلنها ثورة ..
حطم قيدك
اجعل لحمك
جسر العودة
فليمض وطني حرا
فاليرحل محتلوه .

● ولن ننسى اغاني (شيخ امام مع الشاعر احمد فؤاد نجم) .. واغاني المطرب البحريني (خالد الشيخ) وكذلك (محمد يوسف) .. وغيرهم .. عندما تتصارع الأغنية التقليدية بما تحمله من عبث ولهو واستغراق في الرمانسية والتغزل في عين المراة وأظافرها .. ومعاناة الأرق طوال الليالي في التفكير في المحبوبة .. الخ .

● وبين الأغنية التي تمتد جسورها بين الانسان وبين الاخر وبين المستقبل وبين الواقع .. وبين الرؤيا وبين المعاناة .. لن أنسى اغنية لفيروز رغم بعض مواقفها السلبية

سنرجع يوما الى حينا
ونغرق دافئات المنى
يعز علينا غدا ان تعود
رفوف الطيور ونحن هنا .

خالد عبدالله

عوامـل النجـاح كما أراهـا فـي عـودة الـروح المصـرية

من بين هذا الكم من المسلسلات العربية التي نشاهدها عبر محطات تلفزيون دول الخليج .. اخترت مسلسل عودة الروح قصة الاستاذ توفيق الحكيم التي اعد السناريو والحوار لها صلاح طنطـاوي .. واخرجها الفنان حسين كمال .. وتم عرضها بتلفزيون قطر مؤخـرا .. ورغم طول عدد الحلقات الا انها شدت المشاهدين دون ان تبعـث السـام والملل الـذي يصاحـب المسلسـلات العربيـة الطويلـة عادة .. ولعل هذا يرجع الى عدة عوامل اوجزها فيما يلي :

١ ـ القصة فهـي من الاصـل واشهر ما كتبه توفيق الحكيم وقد استطاع كاتب الحوار ان يتفاعل مع القصة واعطانا حوارا ساكنا جمع فيه بين الوطنية والحب والغـزل والغيرة دون ابتذال مما امتعنا نحن المشاهدين .

٢ ـ مجموعة الفنانين المشاركين في هذا المسلسل سواء من قامـوا بادوار البطولـة النسائيـة مثـل الفنانة احسان القلعـاوي في دور (زنوبـة) العـانس المتصابيـة الغيورة حتى المشهد الذي ظهرت فيه بدور العـروس المخطوبـة في الحلقة الاخيرة .. والسيـدة ملك الجمل الباحثة عن عريس ومستعدة لدفع التكاليف والفنانة ناهد سمير الام صاحبة التقاليد اماليلى حمادة التي لعبت دور الفتـاة المراهقـة (سنية) ببراعة وسهولة فائقة في دور تفوقت فيه على نفسها .

ومن الرجال فقد تالـق صلاح نوالفقار في دورسليم كما لم يتالق في اي دورتلفزيوني له من قبل . ايضا الفنان علي الغندور في دور حنفي والفنان ابراهيـم سعفـان في دور مبروك . كان متالقا كعادته .. اما الاخوان محمـد عبـده ووجـدي العربي (مصطفى) فقد اضاف كل منهما الى رصيـده عمـلا متقنـا وخاصة وجدي حـين لعـب دور مصطفى الشاب الثري ولا انسى الناشيء والنجم الصغـير عصـام العشري دارس الغناء والموسيقى الذي قام بدور (محسـن) فقـد استطـاع كثـيرا ان يسرق (الكاميرا) من بين هؤلاء النجوم سواء بادائه الجيـد او بصوتـه الجميل .. ايضا الاستاذ الفنـان عبدالرحيم الزرقانـي .. الفـلاح المعلم والثنائي محمد رضا ويونس شلبي وصبري عبدالعزيز وعبدالله فرغلي وسيف الله مختار فقد قام كل منهم بدورد خير قيام .







ورغم صغر دوري الاستاذ نظيم شعراوي والسيدة جمالات زايد فقد اثبتا وجودهما . واختار من الادوار الثانوية حلاق مصطفى بك ودادة سنية فقد أديا دورهمـا ببراعـة وطبيعية .

٣ ـ مجموعة الفنيين .. مهندسـة الديكور نهى برادة ، ومنفذ الديكور قدما نموذجا جيدا لديكورات المنازل القديمة .. وشارك المصـورون في انجاح هذا العمل حينما اختيرت الزوايا المناسبة لاظهار كادر معين ومـا يريـد المخـرج اظهـاره من خلفيات .

وكذلك اختيار الملابس الرجالية والنسائية وايضا الاكسسوار فقد روعي فيه الموضات القديمة الجميلة امـا الكوافـير فقـد قدم لنـا (تسريحات) الماضي ذات الضفائر الطويلة التي افتقدناها مع موضات الشعر الحديثة ولعلـه اجـاد في تصفيف شعر سنية وزنوبة كذلك تصفيف شعر الحلاق كان موفقا . ولولا اخطاء قليلـة في الشـوارب المستحارة لكان المكيير موفقا هو الاخر .. وقـد لعبـت الموسيقـى التصويريـة لعمـار الشريعـي والمؤثرات الصوتية دورا في اضفاء جو الحلقة العاشرة من هذا القرن .

٤ ـ الاخراج .. حسـين كمـال الذي بدأ حياته الفنيـة مخرجـا تلفزيونيا وتالق كمخرج سينمائي في (أبي فوق الشجرة) مولد يادنيا وغيرهما ، عاد مرة اخرى ليثبت وجوده وقد استطاع قيـادة هذا الفريق بسهولة ويسر فخـرج هذا العمل اكثر من رائع .

شكرا لحسين كمال فقد امتـع المشاهدين بهذه الحلقات الناجحة واكثر الله من امثاله .

يسري مصطفى حسني

راشد نجم يخرج « مشخص » للكوميدي

البحرين ـ محمد الشريدي

يجري المسرح الكوميـدي بالبحرين التدريبات النهائية على المسرحيـة الكوميديـة « مشخص » تاليف الفنـان محمد البهدهي واخراج راشد نجم كما يشارك في التمثيل كل من الفنانين محمد البهدهـي جاسـم الصليـخ ، واخيـه حسين ، سلطـان مبـارك ، نعيمة حسـن وشخصيـات أخرى ومن المقرر ان يبـدأ عرض المسرحية اعتبارا من اول شهر جمادى ثاني القادم على مسرح الجفير والمسرحية من فصلـين مدة كل فصـل حوالي ساعة وربع تعالج احد المشاكل الاجتماعية المتعلقة بالزواج بسبب الطمع .

سعد الجوف

برامج الاذاعة

الفتـرة الصبـاحية

٥,٥٥ الافتتاح ، ٦,٠٠ القران الكريم ، ٦,١٥ حديث الصباح ، ٦,٢٥ برنامج الارض الطيبة ، ٦,٣٥ انشودة صباحيه لمصطفى نصري ، ٦,٤٠ برنامج يوم جديد ، ٦,٥٠ برنامج في أمان الله ، ٧,٠٠ الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية خليجية لسعد الجوف ، ٧,٣٠ برنامج مفكرة اليوم ، ٨,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٨,٠٥ برنامج ورود وعبير ، ٨,١٥ اغنية حنين المسافر لسراج عمر ، ٨,٢٠ وجهة نظر ، ٨,٢٥ اغنيتان لسميره توفيـق وعلي عبدالكريم ، ٨,٣٥ برنامج رايح على فين ، ٨,٤٥ اغنية انا ربيت لعبدالكريم عبدالقادر ، ٩,٠٠ برنامج اهل الخير ، ٩,١٥ اغنية نسيت لعمر الطيب ، ٩,٢٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٣١ اغنية ونتقابل لعمر الطيب ، ٩,٤٥ المسلسلة اليومية ، ١٠,٠٠ برنامج واحـة ظل ، ١٠,٣١ اغنية ويش بقي لعبدالله محمد ، ١١,٠٠ برنامج حكاية من قريه ، ١١,٢٠ اغنية لو تسألوني لابتسام لطفي ، ١١,٣٥ مجلس ابو حمدان ، ١١,٥٠ قراءه في صحيح الامام البخاري ، ١٢,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢,٠٥ حديث المغازي والسير ، ١٢,١٥ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,٢٥ برنامج العلم والحياة ، ١,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١,١٠ اغنية حنانك لعودة العودة ، ١,١٥ برنامج آفاق نفسيه ، ١,٤٥ اغنية مغرور لعبدالحليم حافظ ، ١,٥٦ برنامج القوات المسلحة ، ٢,٢٦ آية وحديث ، ٢,٣٠ الاخبار الثانية ، ٢,٤٥ برنامج حدث وحديث ، ٢,٥٠ برنامج على هونك ، ٣,٠٥ وطني الحبيب ، ٣,١٥ حكاية للاطفال ، ٣,٢٢ برنامج مسائل ومشكلات ، ٣,٣٥ من اقوال الرسول الكريم ، ٣,٤٥ ناشيء في رحاب القرآن ، ٤,٠٥ برنامج رحلة في ارض اليمن ، ٤,٤٠ برنامج الخدمة المدنية ، ٥,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ٥,٠٥ برنامج خليك معانا ، ٥,٢٠ اغنية سثيك لعتاب ، ٥,٢٥ ما يطلبه المستمعون ، ٥,٥٦ فترة دينية ، ٦,٠٠ وجهة نظر ، ٦,٠٢ برنامج ثمرات الاوراق ، ٦,١٢ برنامج الاسلام دين ودنيا ، ٦,٢٠ اغنية خبرك تغير لاحمد عبدالكريم ، ٦,٢٥ ختام برامج الفترة وانتقال الميكروفون لاذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة .

★ فتـرة المساء والسهرة

فترة المساء والسهرة

٨,٠٥ الافتتاح من جدة ، ٨,١٠ قراءة في صحيح الامام مسلم ، ٨,٢٠ حديث المساء ، ٨,٢٥ أغنية ناس لعبادي الجوهر ، ٨,٣٥ ندوة الشباب المسلم ، ٨,٥٠ أغنية لسلامة العبدالله ، ٩,٠٠ الاخبار الثالثة ، ٩,١٥ الصحافة عبر الاثير ، ٩,٣٢ أغنيتان لفايزة احمد وحمدي سعد ، ٩,٤٥ مع الفدائيين ، ٩,٥٥ أغنية لصباح ، ١٠,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٠,٠٥ برنامج جولة في بلدي ، ١٠,٣٥ اغنية خسارة لمحمد حسن ، ١٠,٤٠ برنامج سنوات المجد والعبر ، ١٠,٥٠ أغنية سكون الليل لحامد صادق ، ١٠,٥٦ آية وحديث ، ١١,٠٠ الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٣٠ برنامج شريـط الذكريات ، ١٢,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢,٣٥ مجلة الفنون ، ١٠,٠٥ أغنية اول همسة لفريد الاطرش ، ١,٢٠ قراءة هادئة ، ١,٣٠ موجز الانباء ، ١,٤٠ دعاء ، ١,٤٥ القران ، ٢,٠٠ الختام .

عن المسلسلات العربية واشياء اخرى!

المسلسلات العربية : انها كالعظم في حلق المشاهد امام جهاز التلفاز . لن اتكلم عن تفاهتها . فهو امر مفروغ منه بعد ان عجز المشاهد عن استدرار عطف « جيوب » قصدي قلوب المسئولين عنها لانتـاج ما يرضيه . ساتكلم فقط عن مشكلة اخرى . تخصهـا وتخص ايضا المسلسلات الناجحة .

هذه المسلسلات « بلا شك » تتعرض لقضيـة او قضيتين « مع ملحقاتهمـا » وتعرضهـا مجـزاة على حلقات . لذا فان ضياع حلقة واحدة او حلقتين يسبب اشياء كثيرة للمشاهد . فما السبب الذي يمنعنا او بالاحرى يمنعكم من عرض قضية وحلها كل حلقة وما اكثر قضايانا . اليس في هذا فوائد جمة .

موسيقى المقدمة وكذلك التي تتخلل اللقطات طويلة جدا لدرجة ان كل اسم عندما يعرض في المقدمة استطيع ان اقراه عشر مرات بتانـي هل هذا لتطويـل مدة المسلسل ؟ !

واذا كنتم تريدون ميزة خاصة للمسلسلات العربية هل يعني هذا احتقار ذوق للمشاهد .

ماذا يقدم مسلسل الم وحرمان ؟ .. لا شيء بكل فخر واعتزاز . انه مسخرة . على حد تعبير كل من شاهده ولاسف انه من انتاج شخصية نعتز بها . ابـو مسامح . .

مسلسل لا يعرض قضية ويتعرض لاشياء لاتوجد في مجتمعنا . باختصار جدا جدا انه مسلسل فاشل بما تحمل هذه الكلمة من معنى والمؤسف ان نرى فيه ممثلين من خيرة ممثلينا . وان شاء الله تكون تجربة لهم .

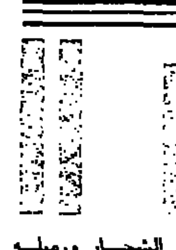
ولو كان في هذا المسلسل حاجة جيدة لذكرتها . واني لابارك لابي مسامح صفقته التي اشترى بها نجيمات من مصر العربية . فما ضر لو كان اختياره لممثلين من الخليج او على الاقل استخدم الفصحى .

. مجلة التفزيون . اولى ان تسمى المجلة الاخبارية . نرجو من معدها التنويع ونحن بانتظار ذلك .

كذلك نتمنى من معد برنامج مساء الخير زيادة مادة الإبتسامة وزيادة المادة المنوعة كذلك التقليل من المادة الغنائية لاننا نراها ونسمعها كل دقيقة ولا ننسى ان نشكر المسئولين عن هذا البرنامج الناجح .

تقول الراقصة الفلانية انها تطمع في المزيد كي تخدم وطنها . ؟! فاي خدمة تقدمها مثل هذه السفيهـة لوطنها . واي شيء سيجنيه الوطن من رقصها .

محمد اسماعيل



● الأخ خالد الشحـار وزميلـه إبراهيم الحداد ـ الاحساء

تستطيعـان حل مشكلتكمـا بالتفاهم مع المسئولـين بفـرع الجمعية بالاحساء .. إذ نعـرف تماما اهتمامهـم بايجـاد انسب الحلول لمشاكل الفنانين والهواة ..

● الأخ الصديق خليفـة مطلـق المزير ـ الثقبة

الصفحـة نشرت ردا حول ما ذكرت .. بعثـت به إحـدى القارئات . أطيب التمنيات .

● الاخـوة . ل . ع . العجمي وجماعة المحبين ـ الثقبة

ناسف لعدم نشر رسالتكم لعدم صلاحيـة موضوعهـا اساسـا .. ونامل ان توافونا بمـا هو جيـد ويناسـب النشر في الحـواس الثـلاث .. وشـكرا لاعجابـكم بالصفحة .

● القارىء الأخ صلاح محمـد الاحمد الاحساء

نشكرك على ما بعثـت به من تحيـات للصفحـة .. والاخبـار الجديدة عن نشاط الفنان مطلـق دخيل . واهلا وسهلا بتعاونك .

● الصديـق الأخ حمـد حمـود الكليب ـ الاحساء ـ العيون

نشكر مساهماتك .. موضوعـك عن الموهبة القادمة .. يؤسفنا عدم نشره .. نرجو اختيـار التوقيـت المناسب لمثل هذه المواضيـع .. وموضوعك حول الكوميدين العرب ينقصه الالمام بجوانب الموضوع .. لياتي تحليلا كاملا .. مع تحياتنا .

● الصديـق تيسـير العبنـار ـ القارة

الموضوع الـذي ارسلـت ليس مناسبا للنشر .. نرحب بتعاونـك دائما .

● الأخ مهـد حمـد العلـوث ـ الاحساء

وصلتنـا صورة التعميـد .. عفـوا .. صورة الموضـوع ، او نسخة « اليـوم » .. نعتـذر عن النشر فربما نشرتها قبلنا احدى الزميلات لك التحية .

الحب الضائع في قطـر

سهرة هذا المساء بتلفزيون قطر تبدأ في العاشرة والنصف وستقضونها مع الفيلم العربي الاجتماعي الحب الضائع .

الفيلم من بطولة الممثل العربي الراحل رشدي اباظة بالاشتراك مع سندريلا الشاشة العربية سعاد حسني وزبيدة ثروت

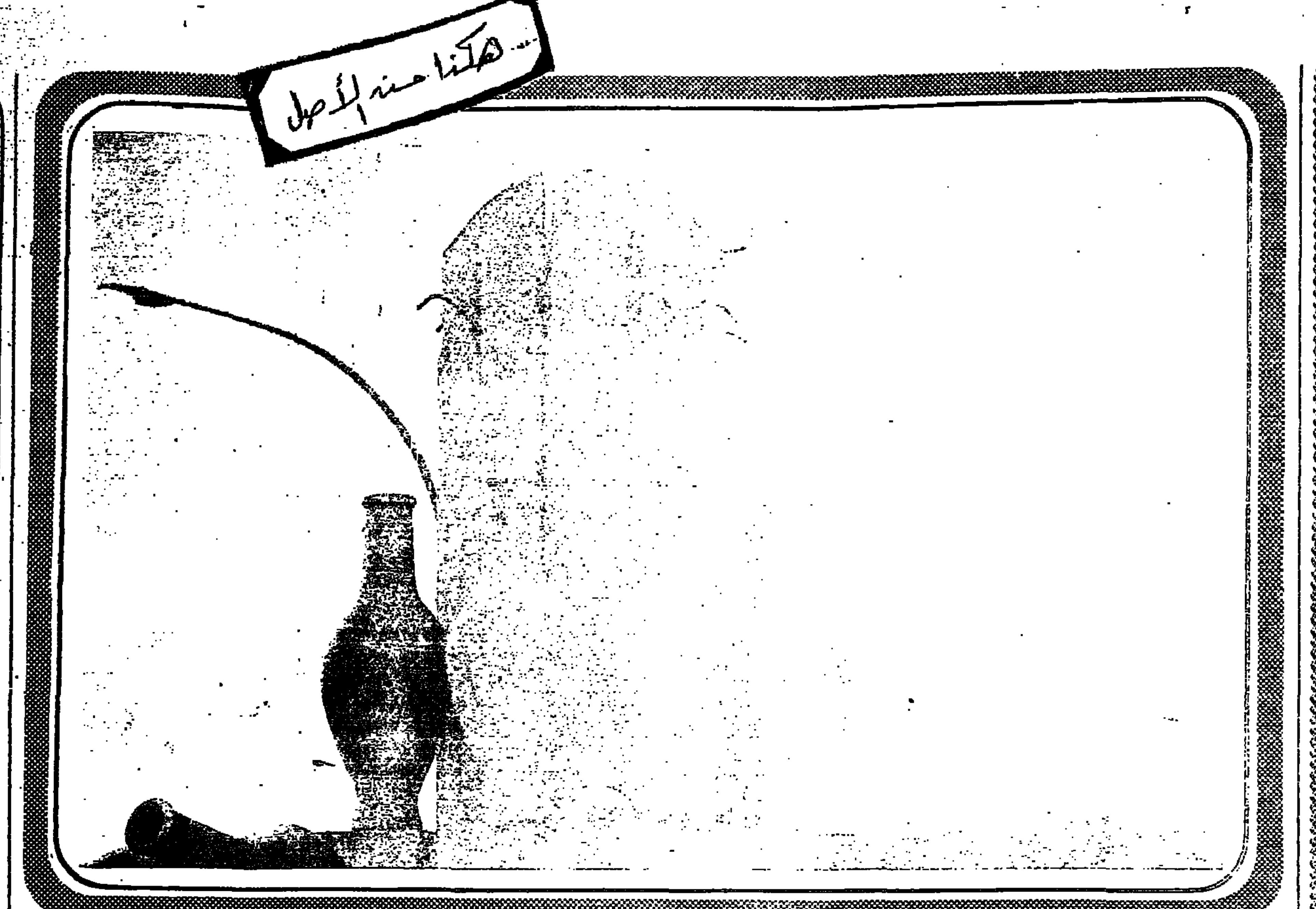
احلى الاوقات نتمناها لكم مع سهرة الليلة وكل ليلة

ريغان يحضر عرضاً لمسرحية هيلمان

مسرحيـة « ليتـل فوكس » التـي عرضت للمرة الاولى في برودواي سنة ١٩٣٩م من تاليف ليليان هيلمـان .. اعيد عرضها مساء الخميس الماضي على مسرح « كيندي سنتر » بواشنطن .. وقد حضر المسرحية الرئيس الامريكي رونالد ريغان وزوجته ..

وقد لاقى العرض الجديد للمسرحية نجاحا كبيرا .. وذكرت الوكالة التي اوردت النبا نقلا عن راي المراقبين ان جميع الممثلين قد ادوا دورهم باتقان ..

ويجدر بالذكر ان الممثلة الامريكية اللامعة عريبا اليزابيت تايلور قد قامت بدور البطولة في المسرحية .. وتايلور تمثل على خشبة المسرح لاول مرة !



ما هو الفرق بين السينما والتلفزيون ؟

رعاة البقر نشاهدهم هنا وهناك . لصوص البنوك يظهرون على هذه الشاشة وتلك . الاحقاد البدوية تنتشر على الساحتين . وأخيرا المرأة لا نلمس تغيرا في مكياجها حين تبرز هنا أو هناك .. ما هو الفرق إذن ؟

هل هو المسافة الزمنية : فالسلسلة التلفزيونية تستغرق نصف ساعة . أما الفيلم السينمائي فيستغرق ساعتين ؟ أم هو مرض غلاء الأجور : فمهر السلسلة مليون . ومهر الفيلم مليونان ؟ أم هو الرغبة في إراحة الناس من زيادة النفقات . فهو ينظر ما شاء على التلفزيون مجانا في حين أن السينما تحتاج الى مصروفات اضافية ؟ أم هو مجرد خوف على الصحة العامة : فالناس في السينما يجتمعون بأعداد متزايدة . تضيق معها الأنفاس . ويخشى من عدوى الأمراض . لأن السينما ليست مفتوحة مثل الملاعب الرياضية أو مكيفة جيدا مثل الطائرات ووسائل النقل الجماعي .. في حين أن التلفزيون لا يخشى منه ذلك ؟!

قال هذا بلهجة خطابية . ثم سكت سكوت من ينتظر الاجابة مني بصورة تفصيلية لم أركض الى الاجابة كما كان يرغب . بل سكت بتصنع حاولت أن أتبينه كثيرا من الأقنعة . وأخيرا أجبته بما يلي :

اسمع يا سيدي . أنا لم أذهب الى السينما في حياتي أكثر من خمس مرات . خمس مرات فقط . معنى ذلك اني لا أملك جوابا مقنعا على أسئلتك تلك . وعليك أن توجهها الى شخص آخر .

– علي أن أوجهها الى شخص آخر ؟

– نعم . أكرر ذلك .

– ولماذا لا تكون أنت ذلك الشخص الآخر ؟

– لأني ببساطة لست ذلك الشخص الآخر .

– ... في الدوران المتقطع حول نفسك .. هذه ... التي تحصدون ... ، ويعتبركم الناس كذلك .. جاء وقت الجد . وقت الاجابة على الأسئلة أخذ كل منكم يدور حول نفسه كما تدور العجلة .

كم كنت أرغب أن أعيش !

رسالة مفتوحة من « عاطل »

– خلال بضع ساعات سأموت ولكنني أريد قبل ذلك أن تعرفوا جميعا أولئك الذين قتلوني . اغتالوني . أولئك الذين بسببهم سيكون هناك أرملة ويتيم . اتهم أولا وبالدرجة الأولى حكومة جيسكار .

وكذلك الواحد والخمسون بالمئة من الفرنسيين الذين وضعهما في السلطة . واتهم هذا المجتمع المكون من مالكين وبورجوازيين . وقذرين . ومال . وحقد . ولا مبالاة . واتهم أيضا مباشرة ..

(وهنا ذكر برونو ثلاثة أشخاص يحملهم مسئولية فقدان عمله) الذين لم يكتفوا بتسريحي في حزيران - يونيو ١٩٦٠

بينما كانت زوجتي تنتظر مولودا . وبينما لم يكن لدينا من مورد سوى أجري . وانما أيضا رفضوا اعطائي ما يستحق لي من تعويض . أي أجر خمسة أشهر وفقا لقانون التسريح . اتهم أخيرا جميع أولئك الذين تجاهلوني وتركوني أسقط في الوحدة والاحباط ولهذا طفحت الكأس .!

أطلب الصفح من جميع الذين يحبونني وأتمنى لهم الحب والعمل ..

ومن جميع ذوي النوايا الحسنة . أطلب مساعدة عادية ومالية لزوجتي وابني الصغير . وأطلب ذلك أيضا من جميع أولئك الذين يناضلون ضد الظلم واللامساواة لقد انتهى كل شيء ويمكن نشر محتوى رسالتي .

ستتسلم هذه الرسالة صحيفتان وارجوهما نشرها حتى لا يكون موتي عبثا وأتمنى افتضاح أمر من قد لا يجد في نفسه الشجاعة لنشرها . وداعا وأنا أصرخ لكم جميعا : « كم كنت أرغب أن أعيش وأحب وأكون محبوبا » .

كتب الرسالة ثم انتحر !!

من بين الملايين الذين تطحنهم الحياة وترمي بهم في سوق العمل بعد تجريدهم أدنى حقوقهم الانسانية .. هناك من يخرج منهم حاملا قلبه على كفه وهناك من يخرج حاملا جثمانه في داخله وهذه شهادة اثبات ضد رأسمالية الغرب المالية التي أدارت ظهرها للذين تعرق جباههم وأكفهم صباح مساء .

في شهر فبراير الماضي تلقت صحيفة « اويسرفاتور » رسالة موقعة من برونو كارمييه الذي كتب الرسالة بتاريخ ١٧ وحملت ختم البريد بتاريخ ١٨ وفور وصول الرسالة اتصلت الصحيفة بالشرطة لكن تبين أن الرجل قد انتحر في الصباح الباكر في أحد الفنادق وأن اسمه ضمن قائمة طويلة سجل عليها عدد من أسماء « العمال » الذين أصبحوا في عهدة المقابر كل واحد على طريقته ولكن يبدو أن كارمييه قد قرر أن لا يكون موته عبثا .

ونشرت الصحيفة نص الرسالة .

لكن التساؤل الذي يمكن للمرء أن يطرحه الآن : هل فرنسه هي الوحيدة من دول الغرب التي يوجد فيها عاطلون عن العمل ؟.. أن دولا أخرى تعاني من هذه الأزمة . فهل على المرء الذي يجد نفسه بلا عمل أن يقرر الانتحار ؟

أم أن هناك ظروفا نفسية وروحية واجتماعية عانى منها هذا الشاب فأدت به الى هذه النهاية ؟

عين باتجاه الشمس !

الكاهن .. والشجرة !

قرر المدعو « هملت زريست » أن الوقت قد حان للارتباط بحبيبة القلب « شارلوت » كي تصبح رفيقة دربه وعمره ويقضي العمر معها مستقرا ويشاركها في تربية البنين والبنات .

وبما أن « هملت » المذكور يعتبر من خبراء انشاء أسطح المباني ، فقد اتفق مع عروسه على عقد القران على حافة سطح أحد المباني « العالية » .

لكن الطريف في الأمر أن الكاهن أصيب بدوار فسقط عن السطح ليهوي الى الأرض .

ولحسن حظه فقد علق ثوبه بأغصان شجرة عالية حالت دون سقوطه على الأرض .

ومبروك للزوجين !

بطاقة

لم يكتب على الحب ، لكن
كلما جاء المساء امتصني جرس
بعيد
والتجأت الى نزيفي كي أحدد
صورتي
يا أحمد العربي
لم أغسل دمي من خبز أعدائي
ولكن كلما مرت خطاي على
الطريق
فرت الطرق البعيدة والقريبة
كلما آخيت عاصمة رمتني
بالحقيبة
فالتجأت الى رصيف الحلم
والاشعار
كم أمشي الى حلمي فتسبقني
الخناجر
آه من حلمي ومن روما

* * *

جميل أنت في المنفى
قتيل أنت في روما
وحيفا من هنا بدأت
وأحمد سلم الكرمل
وبسملة الندى والزعتر البلدي
والمنزل
لا تسرقوه من السنونو
لا تأخذوه من الندى
كتبت مراثيها العيون
وتركت قلبي للصدى .

الشاعر الفلسطيني

محمود درويش

ربطات العنق

مستشار ألمانيا الغربية « هيلموت شميت » ، واجه موقفا محرجا بسبب ربطة عنقه ، فخلال لقاء مع مجلة « دير شبيجل » قام المصور بتكبير الصور ، وسرعان ما تحولت ربطة عنق المستشار لتصبح هي موضوع التحقيق ، فقد كان شميت يرتدي ربطة عنق تحمل رسما غريبا .. هو الشعار الذي تتخذه الجمعية الدولية لعشاق المشروبات ، (تأسست هذه الجمعية في باريس سنة ١٩٢٤) .

ولقد اتضح فيما لم يكن يعرف حقيقة هذا الشعار ، وانه حتى لم يكن هو الذي اشترى الربطة ، بل قدمت له هدية في احتفال بميونيخ عام ١٩٧٨ .

لقد كان هذا الموقف بمثابة الدرس للمستشار الألماني .. ولغيره حيث يجب مراعاة الدقة في اختيار ربطة العنق ، ومعرفة كل الرسومات والشعارات المرسومة عليها .

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر
ص ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩

المدير العام
حمد المبارك

التحرير : الدمام - مقطع السكة الحديد
رئيس التحرير ٨٣٢١٨٢٧٠ - مدير التحرير ٨٣٣١٧٦٩٠
سنترال التحرير - ٨٣٢٢٢٤٠ - ٨٣٣١٣٧٨ - ٨٣٤٠٩٨٠ - ٨٣٤٢٠١٢
الرياضة ٨٣٣١١٣٣

الإدارة : الدمام جوار قيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١٠٩١
التوزيع والاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ - الاعلانات ٨٣٣١٩٠٦
سنترال الإدارة ٨٣٢٥٦٧٥ - الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال

الفروع
مكتب الرياض الملز ٤٧٦٤٩٠٦ - مكتب الرياض الوزير ٤٠٢٤٩١٤ - مكتب جدة ٦٤٤٤٤٨٢ - مكتب الاحساء ٥٨٢١١٤٠ - مكتب خميس مشيط ٩٤٢٨ - مكتب الجبيل ٦٠١٢ - مكتب تبوك ٤٢٢١٠٤٣ - مكتب القطيف ٨٥٥٣٣٢٠ - مكتب الطائف ٦٦٨٨٨ - مكتب حائل ٧٠٠٧ - مكتب المدينة المنورة ٨٢٤٠٠٧٠

امتياز الإعلان تهامة للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٤٦٧٩١ الدمام